

Iglesia en Marcha

Año XXIV, No 183, Septiembre- Octubre de 2014

Arzobispado de Santiago de Cuba



Sumario

3. Carta SS Francisco por la festividad de Nuestra Señora de la Caridad
6. Alocución radial de Mons. Dionisio García-CMKC, 7 de septiembre de 2014
9. Yo soy la Virgen de la Caridad
12. Sirviendo a Dios desde el peregrino
14. Ganamos todos
16. Vivir como hermano de La Salle en Cuba
19. Para Crecer en Comunidad
La señal de la cruz
20. ¡Tú eres el orgullo de nuestro pueblo!
21. Felices los que no están atados
22. Memoria, Identidad y Reconciliación
26. De la VERSIÓN POPULAR: Plan Pastoral de la Iglesia Católica en Cuba
28. Premiación Concurso Para una Imagen coherente de los Bajos de la Catedral
30. La Fe es un camino
32. Pensamiento Social Cristiano y 500 años de historia (2)
36. La oración, diálogo de amistad
37. La Biblioteca Diocesana San Antonio María Claret propone...
38. Vivir el deporte como un don de Dios
42. Concierto en Dolores
45. Conversando con Emillio Cueto
47. La Iglesia es Noticia

REINA DEL PUEBLO CUBANO

Virgen de la Caridad,
patrona de esta preciosa tierra,
Virgen del monte y la sierra,
dulce Madre de bondad.

¡Oh! Virgencita preciosa,
tierna madre llena de amor,
acompañanos en nuestro dolor,
tú que de Dios eres fragante rosa.

Ruega al padre por nuestra salvación
y por la de aquellas almas en penas,
para alcanzar la gracia plena
que tanto pedimos en oración.

Tú, que de nuestra tierra eres tesoro
bendito, que nos dio el Señor
a ti te pedimos con mucho fervor,
intercede por nosotros, Madre e Oro.

Madre nuestra, Virgen María,
Reina del pueblo cubano,
que seamos todos hermanos,
y que vivamos en armonía.

Tú Madre, símbolo de fidelidad,
de gracia y de sabiduría,
que sea nuestra mayor alegría,
ser portadores como tú, de santidad.

*Nora Cobas Miquez
Comunidad de Don Bosco*

Iglesia en Marcha

Boletín de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba, miembro de UCP-Cuba. Dirección y Redacción: Mons. Dionisio García I., María A. Navarrete, María C. Campistrous, Mercedes Ferrera, María C. López. Colaboraciones: SS Francisco, Marisel Vizoso, Marisol de la Cruz, Jennifer Bergues, Hno. Luis Franco fsc, Antonio López de Queralta, Nora Cobas, Esdras Bonne, Carmen R. Oliveros, Milvian Rodríguez, Antonio C. Rabilero, Katerine Savón, Camilo González, Pedro I. González, Eddy Fabrè, Enrique Pérez, Alfredo Fernández, Osmín Falcón, Giraldo Setién Fotografía e imágenes: Archivo Portada y contraportada: María C. López Suscripciones: Pedro P. Amador, San Félix 803 entre Santa Lucía y Santa Rita, Santiago de Cuba C.P. 90100 Diseño e Impresión: Medios de Comunicación Santiago. **Cierre de esta Edición 30 de septiembre de 2014.**

LOS TRABAJOS PRESENTADOS EN EL BOLETÍN NO REFLEJAN NECESARIAMENTE EL CRITERIO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN.



Al Excmo. Mons. Dionisio Guillermo García Ibáñez
Arzobispo metropolitano de Santiago de Cuba
Presidente de la Conferencia de Obispos católicos de Cuba

Vaticano, 8 de septiembre de 2014

Querido Hermano:

Hace pocos días, la Venerada Imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre fue colocada en los Jardines Vaticanos. Su presencia constituye un recuerdo evocador del afecto y la vitalidad de la Iglesia que peregrina en esas luminosas tierras del Caribe, que desde hace más de cuatro siglos, se dirige a la Madre de Dios con ese hermoso título. Desde las montañas de El Cobre, y ahora desde la Sede de Pedro, esa pequeña y bendita figura de María, engrandece el alma de quienes la invocan con devoción, pues Ella nos conduce a Jesús, su divino Hijo.

Hoy que se celebra con fervor la fiesta de María Santísima, la Virgen Mambisa, me uno a todos los cubanos, que ponen sus ojos en su Inmaculado Corazón, para pedirle favores, encomendarle a sus seres queridos e imitarla en su humildad y entrega a Cristo, de quien fue la primera y mejor de sus discípulos.

Cada vez que leo la Escritura Santa, en los pasajes en que se habla de Nuestra Señora, me llaman la atención tres verbos. Quisiera detenerme en ellos, con el propósito de invitar a los pastores y fieles de Cuba a ponerlos en práctica.

El primero es **alegrarse**. Fue la primera palabra que el arcángel Gabriel dirigió a la Virgen: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo» (Lc 1,28). La vida del que ha descubierto a Jesús se llena de un gozo interior tan grande, que nada ni nadie puede robárselo. Cristo da a los suyos la fuerza necesaria para no estar tristes ni agobiarse, pensando que los problemas no tienen solución. Apoyado en esta verdad, el cristiano no duda que aquello que se hace con amor, engendra una serena alegría, hermana de esa esperanza que rompe la barrera del miedo y abre las puertas a un futuro prometedo. «Yo soy la Virgen de la Caridad», fue lo que leyeron los tres Juanes en la tablilla que flotaba en la Bahía de Nipe. Qué lindo sería si todo cubano, especialmente la gente joven, pudiera decir lo mismo: «Yo soy un hombre de la Caridad»: vivo para amar de veras, y así no quedar atrapado en la espiral nociva del ojo por ojo, diente por diente. Qué alegría siente el que ama auténticamente, con hechos diarios, y no es de los que abunda en palabras vacías, que se lleva el viento.

El segundo verbo es **levantarse**. Con Jesús en su seno, dice san Lucas que María se levantó y con prontitud fue a servir a su prima Isabel, que en su ancianidad iba a ser madre (cf. Lc 1,39-45). Ella cumplió la voluntad de Dios poniéndose a disposición de quien lo necesitaba. No pensó en sí misma, se sobrepuso a las contrariedades y se dio a los demás. La victoria es de aquellos que se levantan una y otra vez, sin desanimarse. Si imitamos a María, no podemos quedarnos de brazos caídos, lamentándonos solamente, o tal vez escurriendo el bulto para que otros hagan lo que es responsabilidad propia. No se trata de grandes cosas, sino de hacerlo todo con ternura y misericordia. María siempre estuvo con su pueblo en favor de los pequeños. Ella conoció la soledad, la pobreza y el exilio, y aprendió a crear fraternidad y hacer de cualquier lugar en donde germine el bien la propia casa. A Ella le suplicamos que nos dé un alma de pobre que no tenga soberbia, un corazón puro que vea a Dios en el rostro de los desfavorecidos, una paciencia fuerte que no se arredre ante las dificultades de la vida.

El tercer verbo es **perseverar**. María, que había experimentado la bondad de Dios, proclamó las grandezas que él había hecho con Ella (cf. Lc 1,46-55). Ella no confió en sus propias fuerzas, sino en Dios, cuyo amor no tiene fin. Por eso permaneció junto a su Hijo, al que todos habían abandonado; rezó sin desfallecer junto a los apóstoles y demás discípulos, para que no perdieran el ánimo (cf. Hch 1,14). También nosotros estamos llamados a permanecer en el amor de Dios y a permanecer amando a los demás. En este mundo, en el que se desechan los valores imperecederos y todo es mudable, en donde triunfa el usar y tirar, en el que parece que se tiene miedo a los compromisos de por vida, la Virgen nos alienta a ser hombres y mujeres constantes en el buen obrar, que mantienen su palabra, que son siempre fieles. Y esto porque confiamos en Dios y ponemos en Él el centro de nuestra vida y la de aquellos a quienes queremos.

Tener alegría y compartirla con los que nos rodean levantar el corazón y no sucumbir ante las adversidades, permanecer en el camino del bien, ayudando infatigablemente a los que están oprimidos por penas y aflicciones: he aquí las lecciones importantes que nos enseña la Virgen de la Caridad del Cobre, útiles para el hoy y el mañana. En sus maternas manos pongo a los pastores, comunidades religiosas y fieles de Cuba, para que Ella aliente su compromiso evangelizador y su voluntad de hacer del amor, el cimiento de la sociedad. Así no faltará alegría para vivir, ánimo para servir y perseverancia en las buenas obras.

A los hijos de la Iglesia en Cuba les pido, por favor, que recen por mí pues lo necesito.

Que Jesús los bendiga y la Virgen Santa los cuide siempre.
Fraternalmente,

Francisco

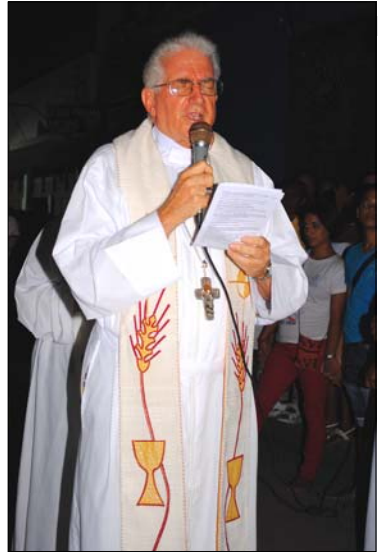
Alocución Radial de Mons. Dionisio García I. CMKC, 7 de septiembre de 2014

¡Bendita tú (María) entre las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre... Bienaventurada la que ha creído, porque lo que le ha dicho el Señor se cumplirá! (Lc, 42-45).

Queridos hermanos y hermanas:

Hemos escuchado las palabras llenas de elogios, gozo y alegría que la Biblia le dedica a la Virgen María, la Madre de Jesús. Los cubanos también la llamamos bendita y bienaventurada desde hace casi 400 años, cuando su pequeña y hermosa imagen fue hallada, de manera casi milagrosa en la Bahía de Nipe por tres hombres de nuestro pueblo. Ellos se alegraron al verla, la recogieron y la llevaron consigo, sabían que era una imagen de la Virgen María con el título de Ntra. Sra. de la Caridad. Después la condujeron al poblado de El Cobre y desde entonces nuestro pueblo y todos los que le tienen devoción y aprecio la llamamos "Virgen de la Caridad del Cobre", Madre nuestra y Patrona de Cuba.

Santiago y santiagueras, hoy, domingo 7 de septiembre, es la víspera de su fiesta, por tal motivo me dirijo a Uds. a sus familias y a todos los hombres y mujeres de buena voluntad, que nos están oyendo por las ondas de la emisora provincial CMKC. Quiero transmitirles un mensaje de fe, fraternidad y esperanza pues es lo que todos deseamos, además quiero unirme a sus oraciones para que se cumplan los buenos deseos y propósitos que elevarán a Dios por medio de la Virgen María de la Caridad en estos días sagrados.



largo de todo el año miles de personas vienen en peregrinación hasta el Santuario del Cobre, sobre todo, hoy víspera de su fiesta y mañana 8 de septiembre. Acuden de todos los rincones del país y muchos del extranjero. Venir al Cobre a encontrarse con la Virgen de la Caridad en su Santuario es una de las muchas maneras que tenemos los cubanos para demostrar nuestra devoción y amor por Ella. Venir al Cobre a encontrarse con la Madre de los cubanos es una tradición que se remonta casi a la misma fecha de su hallazgo.

Todavía está presente en nuestro recuerdo el recorrido por toda Cuba, de la imagen de la Caridad que se venera en la Iglesia de Sto. Tomás y a la que popularmente damos el nombre de Virgen Mambisa. Fue un acontecimiento multitudinario de fe, de emoción en

el que la gente expresó sus más caros anhelos.

Me alegra comunicarles que con la ayuda y el deseo de muchas personas de buena voluntad que aman a La Virgen de la Caridad y a Cuba, el pasado 28 de agosto, es decir hace unos días, colocamos en los Jardines Vaticanos, cerca de la tumba del apóstol San Pedro, una imagen de la Virgen de la Caridad recordando los 400 años de su hallazgo con una tarja donde se lee la frase que guió el recorrido de la Virgen "La Caridad nos une". Esa misma tarde, ante esa misma imagen, varios obispos cubanos rezamos el rosario con al papa Emérito Benedicto XVI, cuya visita y misa en Santiago de Cuba aún recordamos. Allí, claro está, estuvieron presentes en nuestras oraciones todos los cubanos, sus familias y sus intenciones.

Como muestra de esto escuchemos la canción "Por el Camino Viejo del Cobre" compuesta por José de Jesús Llanes y dedicada a la Virgen de la Caridad.

Queridos hermanos: Al igual que hacemos con nuestras madres, la mejor manera de expresar nuestro amor y devoción a la Virgen de la Caridad es tratar de agradarle, esto es, tratar de vivir, hacer y decir lo que Ella quiere y nos ha enseñado con su vida. La mejor ofrenda que podemos hacerle es entregarle nuestro corazón, tratar de imitarla y hacer lo que Ella nos pida. La Biblia nos dice: Dios más que ofrendas y dones lo que desea es un corazón puro y sin maldad.

La Virgen María fue la primera discípula de su Hijo Jesús; la primera cristiana, fue la primera que creyó en Él

y en sus promesas. Ella fue educada en la fe de sus padres y como tal leía y meditaba la Palabra de Dios.

Hoy, como en aquellos tiempos, muchos preguntan ¿Qué debo hacer para cumplir con la ley de Dios, ser un buen cristiano y ser una persona mejor? El profeta Miqueas lo dice de manera sencilla, lógica y clara. Escuchémosle:

¡Se te ha hecho saber hombre lo que es bueno, lo que Dios quiere de ti: sólo tienes que respetar el derecho, practicar la bondad, y caminar humildemente ante tu Dios! (Mi, 6-8)

Vamos a considerar brevemente cada una de estas proposiciones y veremos lo justas que son.

¿Qué significa respetar el derecho?
Significa actuar de manera justa.

Respetar a cada persona en su dignidad y derechos porque todos somos Hijos de Dios. Aquí entran los 10 mandamientos que nos invitan a respetar a los demás sin causarles daño alguno: No engañes, no robes a los demás, no maltrates a nadie de palabra o de obra, se siempre fiel, cuida a tus padres cuando sean mayores pues es tu deber, no ensucies tu corazón envidiando los bienes y el éxito de los demás pues eso enferma, te amarga la vida y te puede llevar a hacer el mal. Esto se resume con la frase de Jesús: "Trata a los demás como tú quisieras que a ti te tratarán". Mientras más personas actuemos así habrá más paz y justicia en la tierra.

¿Qué significa practicar la bondad?
Significa hacer el bien a los que necesitan de nosotros.

La justicia sola no basta, no sólo hay que darle a cada cual lo que le corres-

ponde si no que debemos ayudar a los que necesitan de nosotros, a los más débiles. Cuántas personas están alrededor nuestro, en nuestras familias, vecinos, compañeros de trabajo, amigos y también desconocidos necesitan de alguien que se les acerque, aunque sea con una sonrisa, porque se sienten abandonados, o débiles e indefensos o carecen de los bienes materiales más necesarios. Debemos estar cercanos a ellos, no pasar indiferentes ante el sufrimiento y el dolor de los demás. Algún día ese podrá ser nuestro dolor y quisiéramos que alguien estuviera a nuestro lado. Recordemos el refrán producto de la sabiduría popular y que está inspirado en el mensaje de Jesús: "Haz bien y no mires a quién".

¿Qué significa caminar humildemente ante Dios? Significa que debemos reconocer la soberanía de Dios en nuestras vidas.

Hay muchos que piensan que con sus solas fuerzas se bastan, que no necesitan de nadie. Algunos no creen que hay un Dios que es Padre o sólo se acercan a Él en los momentos de apuro, recordemos la frase "se acuerdan de Santa Bárbara cuando truena". Eso es producto de la autosuficiencia, de creer que siempre tienen la razón o de pensar sólo en sus intereses. ¡Cuántos fracasos no se han visto a consecuencia de la prepotencia del hombre que no quiere escuchar y vivir según los mandamientos de Dios! Sí, hermanos y hermanas, gastemos un poco de nuestro precioso tiempo para acercarnos a Dios. Estos días son privilegiados y María de la Caridad nos puede llevar a su hijo Jesús.

Hermanos y hermanas. Aprovechemos lo que queda del día de hoy y el de mañana. Son días especiales, procure-

mos vivirlos de manera diferente, haciendo el bien a los que nos rodean, sembrando comunión y no división. Tengamos buenos pensamientos y deseos para con los demás. Lleguen a sus hogares y besen a sus hijos en nombre de Dios y la Virgen; que los esposos se muestren amor y no indiferencia. Haz el propósito de ayudar a alguien que tú sabes necesita de ti; no niegues el saludo por envidia o rencor, saca de tu corazón la maldad. Sé humilde, reconoce que necesitas de la gracia de Dios y ora por ti, por tu familia y por los necesitados, acércate a Dios. La Virgen te lo recompensará.

Les invito a todos a unirse en familia, en las Casas de Oración, en las iglesias donde se celebra la misa, únete a la comunidad cristiana para dar gracias a Dios porque nos dio a María de la Caridad como Madre de los cubanos, y para pedirle que Dios derrame su gracia sobre nosotros.

Les recuerdo las procesiones que recorrerán nuestras calles con la imagen de la Virgen de la Caridad. Es un buen momento para manifestarle nuestro amor y juntos como pueblo elevar hacia Ella nuestra oración.

Les bendice a Uds. a sus familiares ya todos los que los santiagueras y santiagueras.

*+ Mons. Dionisio García Ibáñez
Arzobispo de Santiago de Cuba*

Yo soy la Virgen de la Caridad

El pasado jueves 28 de agosto, una copia en bronce de la bendita imagen de la Virgen de la Caridad fue colocada de modo permanente en los Jardines del Vaticano, junto a la Basílica de San Pedro, en Roma, lo que nos llenó de satisfacción a muchos cubanos. Se trataba de una réplica de la imagen, también de bronce, que fue colocada, a principios de los años 50 del siglo XX, en una pequeña ermita en la Bahía de Nipe, marcando el lugar donde, en 1612, fue encontrada la imagen de la Patrona de Cuba flotando sobre las aguas y sobre una tablilla en la que se leía: Yo soy la Virgen de la Caridad.

Hacia 1961, esa imagen de bronce desapareció y nunca más se supo de ella hasta que, en 1975, Alfonso Dager, un cubano de origen libanés, que había ido en su camión a llevar a unas personas a la playa, notó algo que brillaba entre el agua, la arena y el mangle, y cuando se acercó vio que se trataba de una imagen de la Virgen de la Caridad. "*Me dio mucha tristeza verla allí sola y sucia*", confesó, entre lágrimas, en una entrevista que se le hiciera en el año 2012.

La imagen fue entregada al sacerdote de Cueto, padre Rafael Causo y éste, a su vez, a monseñor Héctor Peña, obispo auxiliar de Santiago de Cuba, quien la entregó al Arzobispo monseñor Pedro Meurice. En el 2008, los obispos cubanos regalaron a Benedic-



to XVI una réplica de esta imagen y que ha sido ahora colocada en los Jardines Vaticanos.

Quien les escribe tuvo el privilegio de estar presente y de pedirle al Papa Francisco su bendición para todos. También el papa emérito, Benedicto XVI, que visitó el Santuario del Cobre y rezó de rodillas ante la imagen de la Caridad en su visita a Cuba, nos invitó a rezar el rosario juntos caminando por esos preciosos Jardines. Las últimas diez avemarías las rezamos delante de la bella imagen de nuestra Patrona que había sido allí colocada en horas de la mañana. Les comparto que, en esos momentos, yo sentía la necesidad de rezar por todos. Como en una película me iban pasando los rostros ide tantas personas! para las que pedía la protección y el cuidado maternal de la Virgen.

Para un creyente nada sucede por casualidad sino por la providencia de

Dios. Y allí, delante de la réplica de la imagen, habían colocado un precioso ramo de rosas blancas que, al mirarlo, me hacían recordar aquel verso sencillo de José Martí que aprendimos cuando niños en la escuela y que, probablemente, todos sabemos de memoria: *"Cultivo una rosa blanca, en julio como en enero, para el amigo sincero que me da su mano franca. Y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo, cardo ni oruga cultivo, cultivo la rosa blanca"*.

Con este mensaje de amor no solo para los amigos sino también para los enemigos, Martí nos hacía recordar lo que el propio Jesucristo había enseñado unos cuantos siglos antes, tal como nos lo cuenta la Biblia en el evangelio de San Lucas que les comparto: *"Jesús, levantando los ojos hacia sus discípulos, dijo ... : Amen a sus enemigos, hagan el bien a los que los odian, bendigan a los que los maldicen, rueguen por los que los maltratan ... Traten a los demás como quieren que ellos los traten a ustedes.*

Porque si ustedes aman a los que los aman, ¿qué mérito tienen? Hasta los malos aman a los que los aman. Y si hacen el bien sólo a los que les hacen el bien a ustedes, ¿qué mérito tienen? También los pecadores obran así. Y si prestan algo a los que después se lo devolverán, ¿qué mérito tienen? También los pecadores prestan a los que ellos saben que van a devolver. Por el contrario, amen a sus enemigos, hagan el bien y presten sin esperar nada a cambio. Entonces la recompensa para ustedes será grande en el cielo y serán hijos del Altísimo, que es bueno con los ingratos y los pecadores. Sean compasivos... no juzguen... no condenen... perdonen... Porque con la medida que ustedes midan a los demás, se les va a medir a ustedes" (Le. 6. 27-38).

¡Qué bella invitación me hacían esas rosas blancas, símbolo del amor grande a todos, colocadas ante la Caridad que nos une! Todos sabemos cuánto amor es necesario en cada familia cubana, en cada una de nuestras co-



Obispos cubanos con el papa emérito Benedicto XVI al terminar el rezo del santo rosario

munidades, en cada centro de trabajo y escuela. Las esposas cubanas necesitan sentir el amor de sus esposos y los esposos el de sus esposas, los hijos el de sus padres y los padres el de sus



hijos, el sacerdote de sus comunidades y las comunidades de su sacerdote... En cualquier parte del mundo uno descubre mucha hambre de amor, hay muchas personas que desean sentirse amados. Y entre nosotros eso pasa también. ¡Y es tan fácil repartir amor! A veces solo bastaría con una sonrisa, el guiño de un ojo, una simple palabra, una mano en el hombro, una llamadita por teléfono, o una invitación a un café. No olvidemos que nuestra Virgen de la Caridad es la Virgen del Amor. Y que los cubanos decimos que "amor con amor se paga". Y que ante tanto amor de ella para con Cuba, Cuba no se debe quedar con los brazos cruzados.

Repitamos una vez más lo que tantas veces dijimos cuando la Virgen visitó nuestra Diócesis: "A Jesús por María. La Caridad nos une".



IMÁGENES DE LA VIRGEN MARÍA QUE ESTÁN EN LOS JARDINES VATICANOS

- ◇ *Madre del Buen Consejo*
- ◇ *Madre del Divino Amor*
- ◇ *Virgen de Czestochowa, Patrona de Polonia*
- ◇ *Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de México*
- ◇ *Virgen de Fátima, Patrona de Portugal*
- ◇ *Virgen de Lourdes, Patrona de Francia*
- ◇ *Santa María la Antigua, Patrona de Panamá*
- ◇ *Nuestra Señora de Suyapa, Patrona de Honduras*
- ◇ *Virgen de Schoenstatt*
- ◇ *Virgen de la Misericordia*
- ◇ *Virgen de la Guardia*
- ◇ *Madre de la Iglesia*
- ◇ *Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba*

Si viendo a Dios desde el peregrino

“Verano” para los jóvenes es sinónimo de descanso, alegría, amigos, playa, diversión. Y aunque parezca contradictoria experiencia para veranear, desde la segunda quincena del mes de julio y hasta la segunda de agosto, seis jóvenes por semana, formando en total cuatro equipos distintos, asistieron regocijados al ya habitual tiempo de servicio en el Santuario de la Virgen de la Caridad del Cobre, para convertirse por siete días en “Misioneros del Santuario”.

Con la misión fundamental de atender las necesidades de orientación y acogida de los peregrinos, los jóvenes contribuyen a renovar y llenar de alegría el Santuario, que recibe en verano más de mil peregrinos diarios. Sobre esta experiencia tan enriquecedora los jóvenes nos comentan.

Rogelio (misionero del Santuario)
¿Qué significado está teniendo en tu vida este tiempo de servicio en el Santuario?

Primero me permite estar cerca de Nuestra Madre, para así ir descubriendo y profundizando una espiritualidad mariana, que es tan importante en la vida de la Iglesia. La espiritualidad mariana es servicio, donación, entrega, y hace falta mucha humildad para vivirla; María es madre de la fe, madre del servicio. Ciertamente encontrarme aquí a tanta gente que viene buscando a María me hace sentir una sintonía muy grande con la Virgen y representa mucho en

mi camino vocacional y en mi espiritualidad cristiana en sentido general. Muchas veces somos devotos de la Virgen; pero simplemente eso, no VIVIMOS la espiritualidad mariana que es acoger su ejemplo de vida. María es la mujer del SÍ, y yo creo que estar aquí en el Santuario es eso, un SÍ renovado que implica una entrega total, y eso es lo que he querido vivir.

Claudia. Parroquia Cristo Rey (estudiante de 2do año de Medicina)
Cuéntanos una breve anécdota que hayas vivido en esta semana de servicio y que te llevas con regocijo.

Pues ahora me viene a la mente mi encuentro con una señora que tuvo un accidente antes de llegar al Santuario, ella contaba que un hombre se le abalanzó y se lastimó un pie, y entonces no podía caminar bien porque le dolía mucho. Yo estaba en la nave derecha y ella desde los bancos reservados para la oración me llamó, me acerqué y ella me contó lo sucedido. Entonces me pidió que por favor la ayudara a llenarle una balita de agua bendita para llevarla a casa, yo naturalmente le dije que “no había ningún problema” y así lo hice.

Cuando llegué la señora me agradeció con mucha alegría, como si hubiera hecho algo súper grande para ella, algo que me sorprendió e internamente me decía “pero si yo hice una bobada, no me costó nada hacerlo”. Luego eso me hizo sentir muy bien, y me hizo constatar que con cosas pequeñas que uno hace puede alegrar a

otras personas para las cuales es muy grande. Después me quedé un rato acompañándola por el dolor de su pie, hasta que se fue. **PARA MÍ FUE MUY BUENO.**

Kristy. Parroquia Santa Lucía (Lic. en Contabilidad y Finanzas) ¿Qué fue lo que más te exigió en tu entrega durante este servicio?

Yo quería participar al cien por ciento en el templo, siempre he pensado que es algo bueno venir al servicio en el Santuario, ayudar a la gente, también compartir con otros jóvenes; pero contrastado con esa emoción me costó mucho trabajo interactuar con la gente, porque de repente ERAN MUCHÍSIMAS. Esta mañana yo estaba trabajando en el Agua Bendita, y eso a mí no me cuesta trabajo, me gusta enseñar la señal de la cruz y todo eso; pero a veces las personas se ponen muy indisciplinadas, no prestan atención a lo que les estoy enseñando. Fue difícil; pero lo superé estando siempre muy contenta y enseñándoles la bendición con mucha alegría.

Rafael. Parroquia Santa Teresita (estudiante de 2do año de Arquitectura) ¿Qué es lo que te llevas a casa luego de esta experiencia de servicio en el Santuario?

De este tiempo de servicio me llevo primeramente muchos amigos, me llevo también más conocimiento del



De izquierda a derecha: Rogello, Claudia, Kristy y Rafael

que antes tenía sobre la Virgen de la Caridad y su Santuario. Pero además regreso con una gran paz dentro de mí porque gracias a lo que he vivido he logrado encontrar ya mi objetivo, acerca de qué quiero hacer en la Iglesia. Este año tuve nuevas experiencias, pude ser partícipe de los testimonios que dejaban los peregrinos anteriores al 2009, porque a nosotros correspondió clasificarlos y archivarlos, y fue muy enriquecedor constatar que en efecto vivían en un tiempo diferente al que vivimos hoy, con sus necesidades, dolores, alegrías y milagros.

Por razones diversas desde los meses anteriores al verano ya se abarrotan las semanas de julio y agosto por aquellos jóvenes que, para que no les falte la experiencia de poder ir, "reservan" desde temprano sus siete días. Cada año son más los jóvenes que se interesan por ser misioneros del Santuario.

¡Gracias a Dios por estos jóvenes que como María dan un Sí a favor del servicio a Dios desde el peregrino!

Ganamos todos

El mes de agosto trae muchas cosas aunque quizás de lo que mas se hable sea del calor. En medio de los atareos por la preparación de la fiesta de nuestra patrona, la Virgen de la Caridad, supe de un grupo de mujeres que han emprendido un proyecto para echar a andar un taller de corte y costura en el barrio de Chicharrones, en esta ciudad. Me hablaron de ellas cuando alguien me vio muy empeñada buscando como confeccionar unas albas para los niños que participarían por primera vez en la procesión del 8 de septiembre.

Luego de todas las aventuras relacionadas con la compra del tejido y hechas las coordinaciones con ellas mediante las Hnas. Claretianas, me llegué hasta allá y ¡VAYA SORPRESA! En un modesto local me encuentro varias caras muy sonrientes que dan la bienvenida. Allí tienen sus también muy modestos medios para trabajar, pero sobre todo tienen el entusiasmo de quienes emprenden algo, como decimos aquí "con el corazón". Curiosa-

mente es en ese mismo lugar en el que se encuentra la comunidad cristiana cada semana para celebrar, formarse y para orar a ese Dios que tanto hace por ellas y por todos.

La comunicación allí es fácil, Caridad Bell, Olga Colás, Oneida Acosta, Marcia Llorente y Dany, abren sus puertas y cuentan su historia con mucho gusto a todo aquel que se interese. Ellas comenzaron a formarse allá por el 2008 en un proyecto emprendido por las Hnas. Claretianas quienes realizan trabajo pastoral en esa zona. Fueron asesoradas entonces por Liliam y Milsa quienes se responsabilizaron con la formación de las emprendedoras alumnas.

Poco a poco el proyecto fue cogiendo forma y años después les llegó la propuesta para recibir el curso de pequeñas empresas el cual terminaron en grande presentando, como trabajo final, la puesta en marcha de una pequeña tienda donde llevan y venden lo que hacen. Al taller, debidamente

legalizado, le llamaron *Angela* como un sincero homenaje a la religiosa claretiana que durante su tiempo de trabajo en Santiago de Cuba les ayudó a abrir el camino por el que ahora avanzan. También agradecen a la Hna. Amilbia que las acompañó hasta hace solo unos días, cuando regresó a su tierra.



Aun les queda mucho por andar, apenas han comenzado y no es secreto para nadie las dificultades, nada subjetivas por cierto, cuando se quiere emprender algo en medio de tantas limitaciones. Pero ellas quieren hacerlo y están contentas de hacerlo, quieren ser ejemplo que otros puedan seguir y se sienten animadas creyendo y



haciendo. Escuchan las opiniones, están abiertas a las críticas y no se cansan de preguntar si las personas quedaron satisfechas. Las responsables de su formación también son exigentes, no por querer ser duras, sino para lograr que los resultados al final sean buenos.

Para ellas todo nuestro agradecimiento por su colaboración. Hasta el último momento estuvieron poniendo

todo su empeño para que las cosas salieran. El resultado está ahí; gracias a estas mujeres, y a todos los que se empeñaron, oraron, contribuyeron y trabajaron, las quinceañeras lucieron su atuendo nuevo, sencillo pero digno; los niños pudieron salir con sus albas nuevas y como sucede con todo lo que viene impulsado con Amor y por Amor, y brota las entrañas mismas del AMOR, GANAMOS TODOS.



VIVIR como Hermano de LA SALLE en CUBA: la experiencia de una vida plena

Las cosas de Dios son como son, a su estilo, con muchos imprevistos, con caminos que se van perfilando sin que uno los haya programado. Dios siempre sobrepasa cualquier programa y termina sorprendiéndonos.

En mayo de 1987 el Hno. Jonh Jons-ton, Superior General, me preguntó si estaba disponible para ir a trabajar a Cuba. Le comenté que, a mi edad, iniciar una nueva andadura supondría un esfuerzo adicional de inculcación, de estudio de la Historia del lugar (Historia con mayúscula, la de los grandes acontecimientos y la de la letra pequeña, donde se cuenta la vida de los más pobres), y con ello el descubrimiento de la idiosincrasia del pue-

blo, el acercamiento al corazón -sobre todo de aquellos a quienes el Sistema margina sistemáticamente- y prepararme más a fondo en sociología y teología. Él me dijo que me diera un tiempo para pensarlo, pero que dejaba la decisión en mi mano. Después de meditarlo en la presencia de Dios le comuniqué que dispusiera de mí, pues a fin de cuentas había hecho un voto de obediencia y ya era hora de que lo pusiera en práctica.

En septiembre de 1989 -después de estar solicitándolo durante 15 años- el Estado Cubano permitió la entrada de tres Hermanos a la Isla. Uno de los tres fui yo. Tenía 45 años, 20 de los cuales vividos con intensidad e ilusión



*Comunidad De La Salle del año 1989: Hno. Osvaldo Morales (izquierda),
Hno. Luis Franco y Hno. Hilario Arraldi (derecha)
con Mons. Higinio Seone y Mons. Pedro Meurice (centro)*

en Nicaragua, donde dejaba muchos y buenos amigos.

Me dijeron que la experiencia sería por tres años. Fueron 24, acompañando a los hombres y mujeres de Cuba, intentando alegrarme con sus alegrías, soñar sus "sueños" y proyectar futuro junto con ellos.

Quizá a algunos les extrañe que, al pensar mi experiencia cubana, me venga a la mente eso de "vida plena". Lo cierto es que es así, a pesar de las limitaciones y la escasez con que ahí se vive a diario, uno termina entendiendo que la sensación de plenitud depende de las pequeñas decisiones con la que alimentamos nuestro día a día, lo que dependen, a su vez, de nosotros mismos.

Los 24 años de mi vida en Cuba, el contacto diario con tantas personas de corazón dispuesto, de acogida franca y cercanía espiritual me permitió ir creciendo como persona, como cristiano, como Hermano de La Salle y como amigo.

Comparto con ustedes algunos regalos que me he traído de esa bendita tierra de "Cachita".

Capacidad de ser agradecido: Es difícil ser feliz si no valoramos lo que tenemos. Pensar con gratitud nos ayuda a saborear las experiencias positivas, a reforzar la autoestima y el amor propio. Además, la gratitud es el antídoto para evitar la queja. Desde mis años en Cuba, antes de dormir reviso tres cosas buenas que me han sucedido durante el día, y esto me ayuda a ser agradecido.

Mirar la vida con optimismo: Cada día, a pesar de mis 70 años, me pregunto cómo me gustaría ser en un



futuro. Por supuesto que no pienso en cosas materiales, sino en la vida misma, en los valores que quisiera vivir y transmitir, en el comportamiento que querría desarrollar en un tiempo. Por ejemplo, poder vivir más espacios de ternura, tener más paciencia, o entusiasmarme más con mis proyectos. Esto me ayuda a ser optimista.

Evitar darle vueltas a las cosas y las comparaciones con otros: Creo que el compararnos con otros es siempre como optar por la infelicidad. Creernos mejores nos da un sentimiento de superioridad insano. Si nos consideramos peores, desmerecemos nuestro trabajo y el progreso que hayamos conseguido. Por eso, lejos de compararme con otros, cada día me pongo un reto: convertirme en la mejor expresión de mí mismo, al margen de lo que hagan otros. Y es que, cuando pensamos demasiado o damos vueltas a las cosas de forma innecesaria, nos desgastamos profundamente. De hecho, cuando me asalta una idea negativa, busco un recuerdo bonito, una imagen o una canción que me da

paz. En definitiva, es uno mismo quien alimenta o no unos pensamientos u otros.

Intentar cada día ser amable: En Cuba descubrí que ser generoso y atento con los demás, aunque sea un solo día a la semana, me permite registrar un incremento de felicidad considerable. Ahora intento rodearme de personas con comportamientos agradables, así mis niveles de estrés se reducen considerablemente. Descubrir eso me ha llevado a incorporar la amabilidad - también la ternura- en mi día a día para disponer de una vida plena.

Cuidar las relaciones sociales: Quienes me conocen saben que me gusta estar siempre ocupado. Los cubanos me enseñaron que dedicar tiempo a comunicarme, manifestar apoyo y lealtad, son algunas de las actividades que han demostrado eficacia para incrementar mis niveles de felicidad. La amistad es una de las grandes riquezas que he cultivado en la Isla.

Ponerle cara a la vida: Es algo que va con mi persona. Cuando uno afronta la realidad de cada día siente que el dolor o el estrés provocados por un acontecimiento negativo se alivian. La negación es una actitud que alimenta el conflicto. Ahora, siempre recomiendo a aquellos a los que acompaño que busquen canales para expresar lo que les duele y, así, poder afrontarlo.

Aprender a perdonar: Es algo muy nuestro, de los cristianos. En estos años de Cuba me encontré con personas que, a pesar de los sufrimientos que otros les habían causado, perdaban de corazón. Con esa actitud tan cristiana, les disminuían sus emociones negativas y aumentaba su autoestima y su esperanza. Ahora me es más fácil perdonar, y aprecio el ser perdo-

nado.

Saborear las alegrías de la vida: Por esa hiperactividad, tan propia de mi temperamento, he pasado bastantes veces de largo por las alegrías de la vida sin disfrutarlas. Ahora, actividades como saborear las experiencias comunes, disfrutar y recordar con familiares y amigos, festejar las buenas noticias o permanecer abierto a la belleza y la excelencia, permiten incrementar mi sensación de plenitud... Por cierto, ¿hace cuánto que no celebran un éxito por pequeño que sea?

Comprometerme con los muchos "sueños" que Dios me regala a diario: Creo que cuando se me agoten los "sueños", la posibilidad de iniciar nuevos proyectos en la vida, me iré marchitando sin remedio. La Iglesia Cubana -y en particular el Instituto de los Hermanos de La Salle- me regalaron infinidad de oportunidades para "soñar", y me ofrecieron medios para hacer realidad esos "sueños". A lo largo de los 24 años la sorpresa se ha topado conmigo en infinidad de esquinas, por eso le doy gracias a Dios y a todos los que lo hicieron posible.

Ponerle sonrisa a la vida: Es algo muy propio de ustedes, los cubanos, que aprendí también en esa bendita tierra. Y ponen esa sonrisa a pesar de las dificultades, de los "sueños" truncados, de las esperanzas a punto de marchitarse... Ahora me es más fácil actuar como una persona feliz -es decir, expresar las emociones positivas con gestos como reír o sonreír- y se lo debo a ustedes.

Todos esos "regalos" me han permitido vivir entre ustedes una vida plena. Por todo ello: ¡¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!!

LA SEÑAL DE LA CRUZ

Como este gesto vuelve con frecuencia en mi jornada, tengo el peligro de hacerlo sin prestarle la atención que se merece. Sin embargo es precioso por su historia, por su significado y por su poder.

Es la señal de mi fe; muestra quién soy y lo que creo. Es el resumen del Credo. Es la señal de mi agradecimiento. Tengo que hacer con amor y emoción este gesto que me recuerda que Jesús ha muerto por mí. Es la señal de mi intención de obrar, no para la tierra, sino para el Cielo. Al hacerla, y pronunciando estas misteriosas palabras

"EN EL NOMBRE DEL PADRE Y DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO" me comprometo a obrar:

- en el nombre del Padre que me ha creado,
- en el nombre del Hijo que me ha redimido,
- en el nombre del Espíritu Santo que me santifica.

En una palabra: a actuar como hijo o hija de Dios.

Este signo es la señal de la consagración de toda mi persona.

Al tocar mi frente: «rezo a Dios todos mis pensamientos.

Al tocar mi pecho: consagro a Dios todos los sentimientos de mi corazón.

Al tocar mi hombro izquierdo: le ofrezco todas mis penas y preocupaciones.

Al tocar mi hombro derecho: le consagro mis acciones.

La señal de la Cruz es en sí misma fuente de grandes gracias. Debo considerarla como la mejor preparación a la oración, pero ya es en sí misma una oración, y de las más impresionantes.

Es una bendición.

Si me emociona ser bendecido por el Papa, por un obispo, ¡cuánto más ser bendecido por el mismo Dios!

Señor, concédeme la gracia de hacer de mi señal de la cruz un "Heme aquí" motivador para la oración, para la acción, para mi día entero; así como una poderosa llamada de las bendiciones del cielo sobre mí.



¡Tú eres el orgullo de nuestro pueblo!

La alegre celebración de la Novena y de la Fiesta de nuestra Madre, Reina y Patrona, la Virgen María de la Caridad del Cobre, me da motivos más que suficientes para escribir este modesto artículo salido de lo más profundo de mi corazón que intenta unirse a la acción de gracias que por estos días ha tributado el pueblo cubano a la Madre de Dios dentro y fuera de nuestras fronteras.

Sabemos bien que el orgullo es fuente y raíz de la soberbia, la envidia, la prepotencia... pero hay un sano e incluso un santo orgullo, que puede ayudarnos en nuestro crecimiento espiritual. Sano orgullo puede sentir aquel que recibió el regalo de la fe desde pequeño en el seno de una familia cristiana; sano orgullo también siente el que ha nacido en la ilustre arquidiócesis de Santiago de Cuba según la expresión de san Juan Pablo II, que ha tenido la dicha de tener pastores de la talla de Pedro Morell de Santa Cruz, Santiago José de Hechavarría y Elguezúa (primer obispo residencial criollo), Joaquín de Osés de Alzúa y Cooperacio (primer arzobispo de Cuba), San Antonio M. Claret, Francisco de Paula Barnada y Aguilar (primer arzobispo cubano), Fray Valentín Zubizarreta, Enrique Pérez Serantes y Pedro Meurice Estú entre otros muchos.

Sentimos el sano orgullo de ser la tierra que custodia y cuida la venerada imagen de la Madre y Patrona de Cuba, la Virgen de la Caridad que Dios, en su providencia siempre admirable, tuvo a bien regalarle en el ya lejano año 1612; signo evidente de que Él ha amado, ama y amará con predilección al pueblo cubano.

Hasta la saciedad se ha dicho y repetido que Cuba ha de ser la patria y el hogar de todos los cubanos sin distinción de raza, credo religioso, opción política o filosófica... Pero cabría preguntarse ¿Qué es un hogar sin la figura imprescindible de la Madre? Los que ya no tenemos a nuestro lado físicamente a nuestra madre sabemos bien cuánto se extraña su presencia.

Nuestro pueblo, tanto en Cuba como en la diáspora, no padece este vacío pues en la Virgen de la Caridad del Cobre tiene a esa madre buena y cariñosa que todos necesitamos. Por lo cual llenos de agradecimiento y alegría le decimos de todo corazón aquella misma frase con la cual fue saludada la heroica Judith en su casa "¡Tú eres el orgullo de nuestro pueblo!" (Judith 15,9). Ya que en primer lugar la devoción tributada a esta advocación mariana está desde lo que pudiéramos llamar el embrión de la futura nacionali-



dad cubana (indios, negros esclavos, mestizos, españoles...); junto a ella y por medio de ella se gestó primero lo criollo y siglos después lo cubano.

Por eso es justo afirmar categóricamente que la Virgen de la Caridad del Cobre fue el primer símbolo de cubanía, sin que nada ni nadie pueda discutirle este honroso título, que con alegría vemos que ya hasta de un modo casi oficial se va reconociendo. ¡Ya era hora de que la verdad se abriera paso!

¡Sí! Bendita Virgen de la Caridad del Cobre, tú eres el orgullo de nuestro pueblo, tú "la nueva Judith" que ha sabido compartir las penas y las alegrías, las derrotas y los triunfos, pero sobre todo la esperanza de un futuro que necesariamente tiene que ser mejor para todo el pueblo. Tú nos elegiste, tú tomaste la iniciativa de venir a vivir con nosotros por medio de tu bendita imagen y cobijarnos siempre bajo tu manto.

Deuda de gratitud y de amor la que los cubanos tenemos con Aquella que es nuestro orgullo. Nunca podrá escribirse una historia completa de Cuba sin destacar el papel que ha jugado en ella la Virgen de la Caridad del Cobre. A sus pies nació la República de Cuba, cuando el 8 de septiembre de 1898 las tropas mambisas fueron hasta el Santuario a dar gracias a Dios por la derrota del ejército español, pues como sabemos no se permitió la entrada de los mambises a Santiago de Cuba por las fuerzas intervencionistas norteamericanas. Allí en el Santuario de la Virgen fue el primer acto de Cuba Libre e Independiente.

Hoy pedimos ¡Qué desde el Santuario del Cobre la Virgen de la Caridad siga siendo vínculo de unión y reconciliación entre todos sus hijos!

FELICES QUIENES NO ESTÁN ATADOS A LAS COSAS

Felices los que no están atados a las cosas porque Dios empezará a llenarles.

Felices los que aceptan el sufrimiento como una poda porque saben descubrir el gozo profundo de todas las pequeñas cosas de la tierra.

Felices los que comparten también el dolor porque pueden paladear el gusto de la intimidad.

Felices los que buscan, ante todo, la honradez porque partirán de una Fecunda y alegre aceptación de sí mismos.

Felices los que todo lo perdonan porque siempre tendrán su espíritu en paz.

Felices los que mantienen su capacidad de admiración porque nunca perderán la calma.

Felices los que encuentran difícil el camino porque es señal de que siguen avanzando.

Y, si de ustedes, la gente piensa que están locos, si el darse a los demás relativiza sus problemas, notarán, dentro de ustedes, que nadie les puede quitar ya la felicidad.

Memoria, identidad y reconciliación: aproximaciones a la Exhortación la Alegría del Evangelio

*Cultivo una rosa blanca/en julio como en enero
para el amigo sincero/que me da su mano franca
y para el cruel que me arranca/el corazón con que vivo
cardos ni ortigas cultivo/cultivo una rosa blanca.*

José Martí

I. Cuando hablamos de Identidad la palabra nos puede remitir a la nacionalidad, o a los conceptos psicoanalíticos de la estructura psicológica. La palabra identidad podría ser una clave para interpelar a cualquier persona acerca del sentido de su vida. *¿Quién soy? ¿A dónde voy? ¿Qué sentido tiene mi vida? ¿Soy un nacido de la simple fecundidad al azar entre dos células sexuales? ¿Y qué sentido tiene mi existencia respecto a la de los otros? Veámoslo desde la perspectiva bíblica:*

Dijo Dios: "Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Que tenga autoridad sobre los peces del mar y sobre las aves del cielo, sobre los animales del campo, las fieras salvajes y los reptiles que se arrastran por el suelo."

Y creó Dios al hombre a su imagen. A imagen de Dios lo creó. Macho y hembra los creó.

Dios los bendijo, diciéndoles: "Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla. Tengan autoridad sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve sobre la tierra."

Dijo Dios: "Hoy les entrego para que se alimenten toda clase de plantas con semillas que hay sobre la tierra, y toda clase de árboles frutales.

A los animales salvajes, a las aves del cielo y a todos los seres vivientes que

se mueven sobre la tierra, les doy pasto verde para que coman." Y así fue.

Dios vio que todo cuanto había hecho era muy bueno. Y atardeció y amaneció: fue el día Sexto. (Génesis 1, 26 – 31)

¿Este lenguaje bíblico está solamente para la Liturgia de la Palabra o para simples lectores. Veamos:

1. El verbo ser: sean fecundos (1)
2. Tengan autoridad ...

Desde la perspectiva bíblica, aquí comienza el nudo del "problema de la identidad". Cuando se habla de autoridad se está conjeturando el tema de la jerarquía – subordinación.

Se relata en el versículo 31: **Y todo cuanto había hecho era muy bueno.**

¿Entonces por qué los conflictos? Se trata de un problema central histórico – bíblico que no ha perdido actualidad, ni su configuración crítica.

¿Cómo vivir – o convivir – en armonía sabiendo que la jerarquía "ha existido siempre".

¿Y cómo hablar del prójimo, y de amor al prójimo, si no lo hacemos bajo una perspectiva crítica?

En los siguientes relatos bíblicos (Génesis 4) apreciamos el conflicto entre hermanos que llega al fratricidio: Abel y Caín:

Después dio a luz a Abel, el hermano de Caín. Abel fue pastor de ovejas, mientras que Caín labraba la tierra.

Pasado algún tiempo, Caín presentó a Yavé una ofrenda de los frutos de la tierra.

También Abel le hizo una ofrenda, sacrificando los primeros nacidos de sus rebaños y quemando su grasa.

A Yavé le agradó Abel y su ofrenda, mientras que le desagradó Caín y la suya. Ante esto Caín se enojó mucho y su rostro se descompuso.

Yavé le dijo: "¿Por qué andas enojado y con la cabeza baja? Si obras bien, podrás levantar tu vista.

Pero tú no obras bien y el pecado está agazapado a las puertas de tu casa. Él te acecha como fiera, pero tú debes dominarlo."

Caín dijo después a su hermano Abel: "Vamos al campo." Y como estaban en el campo, Caín se lanzó contra su hermano Abel y lo mató.

Yavé preguntó a Caín: "¿Dónde está tu hermano?" Respondió: "No lo sé. ¿Soy acaso el guardián de mi hermano?"

Entonces Yavé le dijo: "¿Qué has hecho? Clama la sangre de tu hermano y su grito me llega desde la tierra. (Génesis 4, 2 - 10)

Si acudimos a una hermenéutica estrecha nos quedaríamos en unas interrogantes: ¿por qué a Dios le agrada la ofrenda de Abel (un cabrito) y le desagradó la de Caín (productos de la tierra)? ¿Es que acaso Dios - el Creador de todo lo bueno - es filo ganadero y tiene fobia a los productos de la tierra? ¿Es Dios, caprichoso?

No. No es esta la exégesis sino que Caín no siente amor por su hermano, más

bien lo odia, y no siente el amor de Dios hacia él, Padre de ambos, no se siente generoso con su ofrenda, porque al no experimentar amor de Dios, no se quiere a sí mismo (dicho en términos más modernos: autoestima) y sospecha que el otro no lo quiere "de verdad". Por eso siente envidia, raíz de muchos males, sino de todos, de antes de hoy, de siempre.

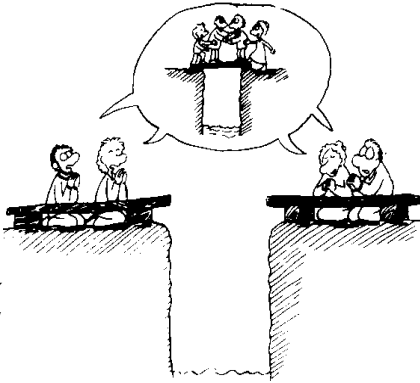
Los primeros relatos tienen implícita dos dinámicas: jerarquía - y por tanto - subordinación, un Misterio: no siempre se sabe por qué ciertas estructuras tienen jerarquías injustas produciendo tanto sufrimiento.

No sé cuánto hay de teoría en el pensamiento moderno acerca de la justicia, ni mucho menos relacionada a la jerarquía connatural a nuestra humanidad. Lo que parece ser cierto es que cuando la jerarquía produce

opresión es porque la Verdad basada en Dios, no le interesa al opresor (que es completamente inmaduro en términos de la psicología individual como lo es Caín) y el oprimido "cumple" las metas que le ordena el opresor aunque esta meta no beneficie a nadie boicoteando tanto la relación, que la responsabilidad se entrega para disminuir su poder.

Si continuamos el itinerario bíblico, vemos el otro prototipo histórico de las relaciones jerárquicas: Faraón/opresor del pueblo de Israel/sufrimiento pascual.

Moisés liberador ve y discierne la realidad, toma acciones, pero por una vía pascual: transitan por el desierto, durante 40 años (cifra simbólica que significa una etapa) hacia la tierra prometi-



da. Ya en camino murmurarían y le echarían en cara la mala decisión de él.

Estos mensajes bíblicos, ¿a qué invitan?

II: Entender la realidad es **comprender-la** por la vía pascual.

Pero ¿qué es la realidad? ¿Acaso la gente común va a filosofar?

La realidad es como como una caja abierta, donde hay muchas entradas y salidas (múltiples perspectivas) para **comprender (nos)**.

Toda vez que vivimos abiertos a nosotros mismos y a los demás esto tendrá la carga de una cruz. Pero no hay cultura pascual: **se ha olvidado que por la cruz se llega a la luz.**

Tenemos que discernir constantemente los ciclos pascales *nacer – vivir la vida con alegría y sufrimientos – muerte – resurrección* son más que lo que se ha entronizado en la cultura como nacimiento, cumpleaños... y vivir, y pasarla lo mejor posible, y de la muerte, cuando llegue si acaso hablamos de ella. Constantemente en nuestras vidas hay trozos de alegrías con pequeños nacimientos y hechos, situaciones desérticas y cosas a las que se muere. Y si no se aceptan estas fases no dan fruto¹. Cito² una magnífica reciente reflexión:

*"Tengo muy clara en mi **memoria** [...] dile a mis amados hijos [...] que "por la cruz se llega a la luz"*

No es una invitación masoquista al dolor³. El problema anda por el otro extremo: se **olvida** totalmente la **cruz y por tanto a Cristo**.

Al rechazarla la gente hoy día vive "en una zona de confort" y teme ensanchar esta zona, arriesgarse si es necesario a caminar juntos por los desiertos de la vida, y tratan de **olvidar** y "*pasarla bien*". Nada nuevo bajo el sol. Mala también era la memoria de los judíos:

Los israelitas se marcharon de Elim y

llegaron al desierto de Sin, entre Elim y el Sinaí, el día quince del segundo mes después de la salida de Egipto.

Toda la comunidad de los israelitas empezó a murmurar contra Moisés y Aarón en el desierto.

Les decían: "¡Ojalá Yavé nos hubiera hecho morir en Egipto! Allí nos sentábamos junto a las ollas de carne y comíamos pan en abundancia. Ustedes, en cambio, nos han traído a este desierto en que todo ese gentío morirá de hambre." (Ex 16, 1 – 3)

Ya los judíos se habían acostumbrado a la esclavitud⁴ al faraón, y a las comidas de aquél lugar. Arriesgarse a pasar el Mar Rojo y "estar pasando trabajo" hizo ique murmuraran contra Moisés y contra el sacerdote!

III: Sin embargo el sufrimiento del pueblo judío era legítimo. La jerarquía era "de arriba hacia abajo, aplastante".

El Papa exhorta a que el uso de la jerarquía sea propiciatorio de crear comunidades concéntricas "con poros" abiertas a las "verdades" y sufrimientos de los demás, donde celebrar todos con sus juntos, la fraternidad y la solidaridad de manera práctica y verdadera, recomendadas por la Verdad del Dios *histórico* en la **memoria bíblica**:

En la cena de Pascua no comerás pan con levadura, sino que, durante siete días, comerás pan ázimo, pan de miseria; porque la salida de Egipto se hizo en forma precipitada. Así te acordarás todos los días de tu vida del día en que saliste de Egipto.

Por siete días no se verá la levadura en todo tu territorio; y de la carne que hayas sacrificado la tarde del primer día no quedará nada para el día siguiente.

En el lugar que Yavé haya elegido para morada de su Nombre, estarás de fiesta, y contigo tu hijo y tu hija, tu siervo y tu sierva, el levita que vive en tus ciudades, el forastero, el huérfano y la viuda que viven entre ustedes.

Te acordarás de que fuiste esclavo en Egipto y cuidarás de poner en práctica estos preceptos.

No torcerás el derecho ni te fijarás en la condición de las personas. No aceptarás regalos, porque los regalos ciegan los ojos de los sabios y se hacen en perjuicio de los justos. ¡Justicia!

Busca la justicia si quieres vivir y conservar la tierra que te da Yavé, tu Dios. (Dt 16, 3 – 20)⁵

¿Estas exhortaciones son novedosas o son solamente parte de una historia para los estudiosos biblistas?

Este relato bíblico **recomienda tener memoria** de guardar los preceptos de Dios, de comer en familia, junto a los criados y siervos, no dejar nada para el otro día, y ser justos. Pero esta no es una lectura para los tiempos de Moisés sino de hoy también.

IV. Por eso la memoria y la responsabilidad son imprescindibles para la reconciliación.

Muchos hemos oído decir: para perdonar tienes que olvidar. Esto es falso. Lo que quizá se quiere decir es que no se puede sentir el perdón con la herida abierta desangrando todo el tiempo.

El Papa sentencia que:

"Molesta que se hable de ética, molesta que se hable de solidaridad mundial, molesta que se hable de distribución de los bienes, molesta que se hable de preservar las fuentes de trabajo, molesta que se hable de la dignidad de los débiles, molesta que se hable de un Dios que exige un compromiso con la justicia" Otras veces sucede que estas palabras se vuelven objeto de un manejo oportunista que las deshonorá⁶.

La memoria (o más bien las memorias individuales y socio culturales) deben existir para el proceso de reconciliación tanto a nivel individual como familiar como histórico–sociales contemporáneos.

V. Consideraciones como cierre.

Cuando hablamos de Identidad, memoria y reconciliación estamos invitando a recordar la historia bíblica que permite acercarnos más a la dinámica de nuestra humanidad.

Lo segundo es que para entender la realidad hay que intentar **comprenderla** por la vía pascual: la calidad de la humanidad es la entrega y el servicio, la generosidad. Su dinámica contraria: el egoísmo y el uso inadecuado de las jerarquías nos separan y hacen del sufrimiento algo legítimo.

Y por eso la memoria y la responsabilidad son imprescindibles para la reconciliación, válidas para los conflictos intrapersonales, familiares, sociales, y multinacionales.

Notas y Referencias.

1. Los subrayados en negritas son didácticamente intencionales del autor.
2. ¿Qué pensar del sufrimiento? Antonio López de Queralta Morcillo, Boletín Iglesia en Marcha Año XXIV, No. 180, Enero – marzo del 2014, pp. 8 – 9.
3. Más bien el Papa – haciendo cita bíblica– alienta en su última exhortación: "*Hijo, en cuanto te sea posible, trátate bien.*" (Sirácides 14, 11)
4. En un texto de Erich Fromm: El miedo a la libertad, se trata este tema.
5. Todas las citas bíblicas han sido tomadas de la Biblia Latinoamérica. Versión en digital.
6. Fragmento 203 de la Exhortación Apostólica del Papa Francisco: Evangelii Gaudium (La alegría del Evangelio)

PLAN PASTORAL DE LA IGLESIA CATÓLICA EN CUBA

2014-2020

“Por el camino de Emaús”

Lc. 24, 13-35



1. ¿POR QUÉ UN PLAN PASTORAL?

Un Plan Pastoral es un sueño de futuro. En este Plan Pastoral 2014-2020, la Iglesia Católica en Cuba da a conocer el objetivo que guiará e iluminará su labor en los próximos seis años, las cuatro prioridades a las que desea consagrar sus energías y las motivaciones espirituales que podrán ayudar a las comunidades y a cada fiel cristiano a avanzar por este camino. ¡Cuán cierto es que hoy estamos donde soñamos ayer, y mañana estaremos donde soñemos hoy! Si hoy, todos metemos en nuestro corazón este Plan Pastoral, seguramente nuestro sueño será parte de la realidad del mañana.

2. ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE NUESTRO PLAN?

Un objetivo en un plan señala el punto a donde queremos llegar. Es el faro que ilumina el camino de quienes están comprometidos en un mismo proyecto y que les transmite energía y motivación en su esfuerzo diario.

El objetivo de nuestro Plan Global es el siguiente: “Exhortar a cada cristiano a convertirse a Jesucristo y anunciar la alegría de su Evangelio, para que el testimonio transformador de amor y esperanza de nuestras comunidades y familias llegue a todos los hombres y mujeres de nuestra Patria”.

3. ¿DE DÓNDE BROTA EL ESPÍRITU QUE ANIMA NUESTRO PLAN?

El espíritu que nos anima a llevar adelante este Plan hunde sus raíces en el amor inagotable de Jesús por nosotros. Esta experiencia de haber sido amados, llamados y salvados por Él, nos mueve a amarlo siempre más

y a identificarnos con lo que fue la pasión de su vida: el anuncio y la edificación del Reino de Dios.

También nos motiva el pueblo del que somos parte y al que estamos invitados a servir. Nos duelen las carencias que sufre, queremos compartir con este pueblo nuestros anhelos y esperanzas, estamos convencidos que en Jesús Resucitado encontraremos inspiración para superar dificultades. Creemos firmemente que en Él hallaremos la luz y la fuerza necesarias para encontrarle sentido a nuestras vidas y desde allí contribuir a que nuestro pueblo camine hacia niveles más altos de desarrollo humano y hacia valores espirituales más elevados.

4. ¿CUÁL ES EL PASAJE DEL EVANGELIO QUE QUEREMOS ESPECIALMENTE CONTEMPLAR?

Hemos escogido el pasaje de los discípulos de Emaús, (cfr. Lc 24, 1-50). La mayor parte de nosotros conoce el relato. Dos discípulos cegados por el desencanto dejan Jerusalén y se dirigen a Emaús después de la muerte del Maestro. En el camino Jesús les sale al encuentro. Se suma a su marcha como un caminante más, respeta su ruta, les escucha, y les revela los planes de Dios. Les muestra, con su Palabra y al partir el pan, que el Crucificado ha resucitado. Ellos, al pasar del desaliento a la esperanza, regresan a la comunidad de Jerusalén donde se encuentran con el resto de los apóstoles que se habían encerrado en su dolor y en su desconcierto y que experimentaban la parálisis del miedo y la tristeza. Les hablan con entusiasmo de Jesús Resucitado y gracias a su palabra ardorosa, nace la comunidad de testigos y

misioneros de la Buena Nueva que va a dar origen a nuestra Iglesia.

Este pasaje, leído, orado y contemplado, nos ayudará a dejarnos encontrar por Jesús, a convertirnos de nuestro desencanto, a mirar de manera nueva nuestra realidad y a salir con audacia para acercarnos a nuestra gente y comunicarles la gran noticia: Jesús está vivo, su Palabra es Camino, Verdad y Vida (Jn 14, 6).

5. ¿CUÁLES SON LAS PRIORIDADES QUE ESTAMOS INVITADOS A APOYAR?

Son cuatro, todas ellas están enlazadas entre sí y son parte de un proceso de crecimiento personal y comunitario.

- ◊El Anuncio (Iglesia misionera)
- ◊La Iniciación cristiana y la Formación (Identidad cristiana)
- ◊La Familia y la Comunidad (Espacios de comunión y de compromiso)
- ◊El Testimonio cristiano (Dimensión social de la fe)

Nuestro camino de conversión se inicia con el Anuncio, debe ser acompañado con un tiempo de Iniciación Cristiana y de Formación, es alimentado y a la vez alimenta a la Familia y a la Comunidad y finalmente se proyecta en nuestra sociedad por nuestro Testimonio personal y comunitario.

Cada uno de estos momentos, no son tiempos que se viven una sola vez, sino eslabones de una cadena y de una espiral que se prolongan por el resto de nuestra vida. Se trata de una espiral ascendente que nos acerca progresivamente al encuentro siempre nuevo con Jesucristo y nos hace discípulos y misioneros de su Reino.

Concurso "Por una imagen coherente de los bajos de la CATEDRAL"

Acta de admisión y premiación

El jurado del Concurso, estuvo integrado por:

Presidente: R.P. Rafael Ángel López-Silvero Pérez. Párroco de la S.B.M.I. Catedral de Santiago de Cuba.

Secretario: Roberto Roldós Lirio. Responsable Archivo Histórico Arquidiócesis de Santiago de Cuba.

Demás integrantes:

Prof. Arq. Michele Paradiso. Dpto. de Arquitectura DiDA. Universidad de los Estudios. Florencia. Italia.

Arq. Juan Ramón Navarro Iglesias. Responsable Grupo de Proyectos de Arquitectura. Arquidiócesis de Santiago de Cuba.

Arq. Alejandro Moreno Caballero. Proyectista Principal. Grupo de Proyectos de Arquitectura. Arquidiócesis de Santiago de Cuba.

En reunión celebrada el día 6 de agosto de 2014, el jurado evaluó los diferentes proyectos participantes.

La evaluación comenzó con el examen del acatamiento de las bases del concurso por parte de los proyectos. Después de cumplido este requisito se procedió a realizar un exhaustivo análisis y discusión de

cada trabajo presentado y se decidió tomar los siguientes acuerdos:

Primero:

Al presentar el resultado de este trabajo al Sr. Arzobispo de Santiago de Cuba, Excmo. Mons. Dionisio García Ibáñez, y tomando en cuenta su sugerencia de conceder otro premio, el jurado decidió, otorgar, por su originalidad, Primera Mención al proyecto Cathedralis Ecclesia del arquitecto Luis Felipe Rodríguez Castellanos.

Segundo:

1. Por la detallada inspiración teórica-poética que el proyectista realiza



Izquierda Arq. Luis Felipe Rodríguez Castellanos (primera mención), derecha Eliobis Gamez Leyva (Gran Premio)



Detalles del proyecto ganador del Gran Premio



en su creación, donde se percibe una excelente conexión con la historia de la cultura santiaguera y la religión católica. Percibiéndose además, una clara dignificación de la edificación.

2. Por el diseño integrador estéticamente agradable y elegante, al utilizar elementos sencillos y no agresivos en la intervención urbanística-arquitectónica.

3. Por la buena relación dialéctica entre los bajos de la Catedral con el entorno urbano y el cuerpo principal del recinto religioso.

4. Teniendo en cuenta también que el jurado apreció los sugerentes detalles en cuanto al análisis del

color de la fachada, el diseño referido a la señalética que extienden a otros elementos arquitectónicos.

5. Y finalmente dado que el proyecto se presenta con un costo adecuado y económicamente aceptable.

El jurado de este concurso decidió otorgar el Gran Premio al proyecto JELKAS del arquitecto Eliobis Gámez Leyva.

Dado en Santiago de Cuba a los 30 días del mes de septiembre de 2014.

Y para constancia firman la presente los integrantes del jurado.

La fe es camino

Nuestra comprensión es pobre. Se acepta pasivamente dogmas o verdades teóricas, sin que repercutan en la vida práctica. Hablamos de Jesús realizando milagros, del Espíritu transformando a un puñado de discípulos, porque lo dicen los Evangelios y lo aceptamos como Palabra de Dios. Se confunde fe con la mera aceptación de verdades abstractas. En la vida de la Iglesia, de nuestras comunidades, de las personas, encontramos desde hace veintiún siglos, el llamado del Señor, pero, por desgracia, son muchos los oídos sordos. *Si escucháis la voz del Señor, no endurezáis vuestro corazón como vuestros padres* (Hb 3,7).

Por amor Dios quiso revelarse, vivir entre nosotros. Se hace hombre; sale de sí mismo y se despoja, transitoriamente, de su trascendencia para que los hombres entren en comunión con Él. Ese es el misterio de donde nace nuestra fe, no de un consentimiento teórico de una verdad abstracta, sino participación del ser de Dios dado en comunión.

Hemos escuchado de cambios espectaculares de personas, muertas en el vicio, que ahora viven como verdaderos resucitados, curas de enfermedades... Historias que no pertenecen al pasado de tiempos especiales del nacimiento de la Iglesia cuando Dios derrochaba milagros. Para que nuestra fe sea viva es absolutamente necesario entender que, si le dejamos actuar, si tenemos verdadera fe, el Señor resucitado está dispuesto a repetir las maravillas. La experiencia de que el Padre, el Hijo y el Espíritu nos aman locamente, el saber que nos habitan, que son más íntimos que nuestra propia intimidad genera tal confianza en el creyente que tiene la sensación de poder cambiar todo.

Si tuvierais fe como un grano de mostaza, le diríais a esa montaña que se trasladase al mar y se trasladaría, afirma Jesús. Esa montaña son los incontables obstáculos en el camino hacia el Señor. No obstante, si la fe tan solo fuera como un grano de mostaza, le dirías a ese pesimismo, a ese individualismo, a esos rencores, a esos conflictos familiares, vecinales, laborales: *¡Échense al mar, y se precipitarían!* Si tuvieras fe como un grano de mostaza, dirías a esa montaña de odios: *¡Húndete en el mar! y se hundiría.*

Tener fe en el Espíritu Santo no es creer las maravillas de veintiún siglos atrás, sino estar convencido de su realización ahora en mí, en mi entorno, en mi familia, en mi grupo. Basta con dejarnos llevar por su impulso.

Definimos las grandes experiencias humanas y religiosas con palabras abstractas; sin embargo, en relato simple, Lucas nos presenta al centurión del que afirma Jesús: *En Israel no he encontrado tanta fe*. Asombra este elogio. Desde el punto de vista social y religioso, el centurión no es más que un "pagano". Aunque fuera seguidor de Moisés, un prosélito, siempre sería para los judíos un impuro, cuya casa no se podía visitar sin contaminarse. Pero Jesús no se parece a nuestros maestros actuales, ni los evangelios a nuestros libros de texto. Viene como liberador de todos los hombres, sin distinción de razas, ideologías o cultos. No es el político buscando votos, en medio de una enorme masa anónima.

Un ejercicio de fe y de esperanza es rezar. Rezamos no para que Dios se acuerde de nosotros, sino para no olvidar de que es el Padre quien cuida de nosotros. Rezar no es simplemente pe-

dir, es creer que la justicia de Dios es la verdadera justicia y la única solución definitiva a los problemas del hombre, y confirmar y nuestra esperanza en la realización su proyecto, es, ante todo, confesar y confirmar nuestra fe, supone un fortalecimiento en la esperanza y en la caridad. Jamás se sale de ella con las manos vacías, cuando se pide lo que de verdad importa: los dones del Espíritu. Jesús indica a sus discípulos orar siempre sin desanimarse. El diálogo oracional con el Señor nunca es inútil. Con frecuencia el Señor nos concede más de lo que le pedimos. El Padre se preocupa de nuestro bien. Pertenecer a la comunidad de Jesús supone participar de su propio espíritu. Y ese espíritu se nos comunica mediante su palabra.

Se impone el caminar juntos, porque, de vez en cuando, la estrella se oculta, la noche y el miedo se apoderan del corazón. Son los días de desconcierto en que parece que Dios se ha ausentado y se ha olvidado de nosotros. Entonces es cuando la fe viene al rescate para liberarnos de adicciones y esclavitudes. Por falta de fe nuestra vida cultural se hace demasiado fría y masificada, actuamos como simples espectadores, sin entusiasmo.

En nuestro bautismo se nos entregó un cirio encendido, símbolo de Cristo, para que seamos luz del mundo (Mt 5,14). A los magos se les ocultó la estrella. No por eso desistieron y emprendieron el regreso, sino, utilizando los medios a su alcance, siguieron buscando...

Las comunidades humanas están siendo vapuleadas por la persecución y por los conflictos internos. Se sienten zarandeadas como la barca de Pedro en la tormenta del mar de Tiberíades y tienen la impresión de que el Señor está ausente. Puede parecer dormido pero, en realidad, está vigilante, calmará la tempestad. A aquellos cristianos desanimados les recuerda que la promesa de permanecer entre los suyos no sólo era para

los cristianos de la primera generación, sino para todos hasta el final de la historia.

Jesucristo no necesita mediaciones externas, pues, Dios es un contacto directo, amor personal. Jesús, el Padre y el Espíritu Santo moran en los que guardan su palabra. Esta mediación personal, "sacraliza" al hombre: La morada de Dios es el propio hombre, el discípulo de Cristo que lo ama guardando su palabra. Cuando acojo al hombre, con él entra Dios; si le niego la entrada, Dios se queda fuera. El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo establecen su morada en el corazón del que acoge al otro fraternalmente; en la familia, en el grupo o comunidad que ama. Quien permanece en el amor permanece en Dios y Dios en él. El Dios que habita en nosotros es fuente de energía. Su presencia es dinámica.

Si todavía dudas que el envío de los Doce a anunciar la Buena Noticia vale también para todos los cristianos de hoy, Lucas ofrece el de los setenta y dos discípulos, para patentizar que ser misionero no es sólo cometido de sacerdotes, religiosos y algunos seglares escogidos.

La fe, entraña ruptura; no se puede ser del Reino y del mundo (Jn 17,14). No se pueden separar unos tiempos, unas ocupaciones, unos ritos y unos ratos para Dios y, luego, vivir a impulsos del capricho. Así, cuando decimos que nuestro entorno vital y social, por muy bien que vaya, debe cambiar, incluso cuando abunden las realidades buenas y hagamos muchísimo bien, no es más que la manifestación de la evolución siempre para mejor, como Dios quiere, de la vida. Aunque falta mucho para la realización íntegra del plan de Dios, la dinámica cristiana exige de constante superación. El seglar ha de implicarse en la acción misionera no por situaciones de emergencia, sino por urgencia de su propia vocación de cristiano: la fe.

Pensamiento Social Cristiano y 500 años de historia (II)

El período que nos ocupa comprende los años 1859 a 1898 signado por la continuidad del Patronato Regio que arreció por el surgimiento de las ideas independentistas que culminaron con las guerras de 1868 y 1895, así como la etapa de la post guerra hasta 1913.

Mons. Doctor Manuel María Negueruela y Mendi, quinto Arzobispo de Santiago de Cuba, nacido en la villa de Navarrete, provincia de Logroño, fue presentado a la Santa Sede y al Patronato Regio para que ocupara la sede vacante que se produjo al ser destinado como confesor de la reina Mons. Claret. Consagrado Episcopalmente por el Nuncio Apostólico Mons. Lorenzo Barili, arzobispo de Tyana, asistido por Mons. Tomas Iglesias, Patriarca de Las Indias y por Mons. Antonio María Claret y Clara arzobispo titular de Trajanapolis, en la Iglesia de Las Salesas Reales de Madrid el 30 de noviembre de 1859. Tomo posesión el 14 de febrero de 1860.

Al llegar comenzó a tomarle el pulso a los problemas de la Arquidiócesis realizando magníficas visitas pastorales con lo que cumplía con sus obligaciones de Padre y Pastor de la grey que le había sido confiada. Antes de venir a Cuba había recibido consejos pastorales directamente de Mons. Claret, por lo que al acometer contra los males que iba encontrando se ganó el aprecio de los fieles y el desagrado de los poderosos, que habían combatido a Mons. Claret.

Breve fue su mandato porque murió el 29 de junio de 1861, no obstante se destaca su obra en el mejoramiento

del Seminario San Basilio Magno, así como el establecimiento en todas las parroquias de las Conferencias de San Vicente Paul.

El 22 de septiembre de 1861 fue preconizado su sucesor, Mons. Primo Calvo y Lope, natural de la villa de Burgo de Osma, quien toma posesión de la Arquidiócesis el 8 de junio del propio año.

Como obra social de relevancia encontramos que en 1863 funda la Casa de Beneficencia de Santiago de Cuba en los terrenos donados por Don Ángel Caula y con los grandes aportes, en dineros y terrenos urbanos, que había dejado en testamento el Ilustre Deán de la Catedral Don Bernardo Antonio del Pico y Redin, conocido por el pueblo como el Padre Pico (fallecido en 1813). Para la atención de la Casa destinada a la Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul. La obra, iniciada en 1864 pronto quedó concluida permaneciendo en funciones hasta la década de los sesenta del siglo XX, atendió el territorio que abarcaba la Arquidiócesis en aquellos tiempos. Es de destacar que durante su gobierno fundó el Asilo para las niñas menesterosas adjunto a la Iglesia del Carmen en Puerto Príncipe (hoy Camagüey).

Falleció Mons. Calvo y Lope el 28 de septiembre de 1868, quedando como Vicario Capitular Don José Orbera y Carrión y el Secretario Doctor Don Ciriaco Sancha y Hervás de feliz recordación para la iglesia cubana, en especial nuestra arquidiócesis pues fundó la congregación de la Hijas de la Caridad del Cardenal Sancha (Sanchinas) que

mucho ayudaron especialmente a los ancianos en el período que siguió al comenzar de la guerra de los Diez Años en octubre de 1868.

Es en este tiempo que se produce el triste hecho del cisma de la iglesia santiaguera al ser nombrado, sin consultar a la Santa Sede, el 11 de agosto de 1872 Pedro Llorente como Arzobispo, nombramiento rechazado por el clero y excomulgado por el papa Pío IX el 30 de abril de 1873. De este modo permaneció vacante la Sede Arzobispal hasta el nombramiento del Excmo. y Rvdmo. Mons. Doctor José Martín Herrera y de la Iglesia por Su Santidad el Pío IX el 11 de junio de 1875. Elegido en julio de 1875, recibió la Consagración Episcopal en la Iglesia de San Isidro de Madrid el día 3 de octubre de 1875 de manos del cardenal Juan Ignacio de Moreno, arzobispo de Toledo, asistido por Mons. Francisco Benavides, Patriarca de las Indias y por Mons. Francisco Crespo, obispo de Mondoñedo. La toma posesión el 26 de noviembre de 1875 es presidida por el Doctor Don José Orberá y Carrión (Vicario Capitular) a nombre del nuevo Arzobispo que llegó a Santiago de Cuba el 8 de diciembre de 1875 en el vapor Moctezuma e hizo su entrada pública y con gran solemnidad a la Catedral el 12 de diciembre en la Fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe y Segundo Domingo de Adviento.

Fue nombrado Senador del Reino y esto hace que se ausente con frecuencia de la Arquidiócesis para viajar a las Cortes de Madrid por lo que nombró como Gobernador Eclesiástico al Provisor y Vicario General Dr. D. Francisco de Paula y Soto Mancera. Este durante el tiempo de su ausencia publicó una Circular del Arzobispo con fecha 6 de marzo "sobre el fiel desempeño de los Párrocos en la atención pastoral y espiritual de sus fieles", y con fecha 25 de

marzo una Carta Pastoral del Arzobispo cuyo tema era "advertir a los fieles sobre el socialismo, comunismo y nihilismo, tres corrientes filosóficas que empezaban a preocupar a la Europa de entonces"

Intenta acciones en cuanto a la educación, pero la fiebre amarilla diezma el grupo de Misioneros Claretianos que había llegado con el fin de continuar la obra emprendida por su Fundador, quedando a fines de septiembre solo dos Hermanos Religiosos que regresaron a España. Situaciones adversas le impiden la reorganización del Seminario San Basilio Magno y al producirse la Guerra Chiquita después del Pacto del Zanjón, los campos agrícolas se tornaron campos de batalla sembrando la destrucción.

Revisando los Índices de los Boletines Eclesiásticos de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba en el año 1886 encontramos una Carta Pastoral de Su Excelencia Ilustrísima (S.E.I.) monseñor Herrera de la Iglesia "sobre el matrimonio cristiano" y una Carta Circular de S.E.I. explicando el Real Decreto de 12 de noviembre de 1886 sobre el matrimonio civil (la primera en la página 247 y la segunda en la 327).

El Índice del Boletín Eclesiástico de 1887 nos remite a la página 64 para la Circular del Excelentísimo e Ilustrísimo Señor Arzobispo sobre el matrimonio y en la página 109 otra Circular de S.E.I. sobre el matrimonio.

En el Boletín Eclesiástico de 1888 otra Circular sobre el modo de proceder al matrimonio canónico de aquellos que se han casado civilmente.

En 1888 fue trasladado a Santiago de Compostela terminando sus días el 8 de diciembre de 1922.

Le sucedió el Excmo. y Rvdmo. Mons. Doctor José María Cos y Macho, pre-

conizado para la Sede Arzobispal de Santiago de Cuba el 14 de febrero de 1889 según consta en el Boletín Eclesiástico Arquidiocesano de ese año 1889. Toma posesión el 2 de enero de 1890 por breve período durante el cual como obra social enfrentó el concubinato, dejó reconstruida la Iglesia de Puerto Padre y ubicados a los PP Carmelitas Descalzos en el antiguo Convento de La Merced en Puerto Príncipe por disposición del Arzobispo Herrera de la Iglesia.

En el Boletín Eclesiástico de 1891, en su página 4, encontramos referencia a una Circular de Mons. José María Cos y Macho sobre la Bula de cruzada a los pobres jornaleros.

El último de los Arzobispos nominados por el Patronato Regio fue el Excmo. y Rvdmo. Mons. Doctor Fray Francisco Sáenz de Urturi y Crespo ofm. Designado el 21 de mayo de 1894 Arzobispo de Santiago de Cuba por el papa León XIII, tomó posesión el 5 de noviembre del propio año. Poco tiempo después estalla la Revolución de 1895. En sus cartas pastorales no ocultaba que era contrario a la independencia de Cuba por su relación con el Patronato Regio y su condición de español.

En el Boletín Eclesiástico de 1895 aparece consignado el sábado 4 de mayo de 1895 en el N° 5 del año XXXI una Circular de S.E.I sobre "matrimonios en las presentes circunstancias" firmada el 22 de abril de 1895 firmada por el Arzobispo.

El escenario bélico culmina con el Tratado de París de 1898 y España pierde a Cuba, el Arzobispo Sáenz de Urturi, noveno de la Arquidiócesis, aniquilado física y espiritualmente consideró que su ministerio episcopal había terminado, pero su actuación lo retrata como si tuviera la convicción de que era el primer Arzobispo de la nueva Repúbli-

ca por sus gestiones con el Secretario de Hacienda del Gobierno Autónomo de Cuba cuando este se disponía a participar en las negociaciones que conducirían al Tratado de París acerca de las propiedades de la Iglesia etc., etc, y en su primer "encontronazo con la legislación de las autoridades interventoras sobre la necesidad del matrimonio civil" (Carta Pastoral del 9 de Junio de 1899)

Es así que el 27 de abril de 1899 es preconizado Arzobispo por S.S León XIII y consagrado en New Orleans el 2 de julio de 1899 el Excmo. y Rvdmo. Mons. Doctor Francisco de Paula Alejandro Barnada y Aguilar, quien efectuó su entrada pública en la Iglesia Catedral el 31 de julio de 1899, recibiendo el Pallium de manos de Mons. James Hubert de Blanck, obispo de Puerto Rico.

Mons. Barnada se preocupó extraordinariamente por socorrer a los pobres, huérfanos, viudas, mutilados de guerra, organizando para ello en todas las parroquias de la Arquidiócesis las Conferencias de San Vicente de Paúl.

Fundó el Asilo-Escuela Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl para dar amparo y alimentación a niños pobres, y en 1902 fundó el Colegio de Belén en el barrio del Tivoli. En 1908 funda en los locales del antiguo Seminario San Basilio Magno el Colegio de Nuestra Señora de la Caridad para niños de clase pobre y media, encargando a los Hermanos de las Escuelas Cristianas, los Hermanos de La Salle.

En 1911 fundó el colegio del Sagrado Corazón encargado a las religiosas del Sagrado Corazón.

En 1913 fundó el Colegio de Dolores para la educación de niños, encargando a los padres de la Compañía de Jesús (jesuitas)

Atendió con desvelo el Seminario Conciliar San Basilio Magno. Todo esto sumado a la reconstrucción de los devastados templos de la Arquidiócesis por el uso que tuvieron durante la guerra (cuarteles, hospitales, etc.)

El 8 de junio de 1913, a los 73 años entregó su alma al Creador. Sus restos se encuentran en la Catedral de Santiago de Cuba.

Fecunda y azarosa etapa que culmina en 1913 con la ilustre presencia de Mons. Barnada, primer Arzobispo cubano, por demás nacido en esta ciudad de Santiago de Cuba el 24 de abril de 1835.



OBRAS CONSULTADAS

1. Boletines Eclesiásticos de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba 1886, 1887, 1888, 1891, 1895 y 1896.
2. Suarez Polcari Mons. Ramón. Historia de la Iglesia Católica en Cuba. Tomo I Ediciones Universal. Miami. Florida. 2003. Colección Félix Varela pp. 460-468
3. Obra citada Tomo II pp. 27-37
4. Maza Manuel S.J. Profesor Investigador en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. *Iglesia cubana: cinco siglos de desafíos y respuestas*. Edición al cuidado del Doctor Rafael Bello Peguero Pbro. Santo Domingo, República Dominicana, 1995 p 13
5. Martin Leiseca Juan. Apuntes para la Historia Eclesiástica de Cuba. Habana 22 de febrero de 1938. Nihil Obstat Dr. Belarmino García. Cens. Eccl. Imprimatur Emmanuel Archiepiscopus habanensis. Imprenta Carasa y Ca. Habana. Cap.III pp.21-24
6. Obra citada Cap. XXIX p 160
7. Obra citada. Cap. XXXIV pp. 185-191
8. Obra citada. Cap. XXXV pp. 193-197
9. Historia de la Evangelización y de la Iglesia en Cuba. Instituto Pastoral Pérez Serantes. Santiago de Cuba. 9.2.3.2 Un pequeño cisma en la Iglesia santiaguera. pp. 28-29

**Señor Jesús, que sigues
tu vía-crucis por el mundo,
tratado como un paria en
millones,**

**en cientos de millones de
parias de la tierra,
siendo así que Tú eres
el Hijo Amado de Dios
y que Tú estás en ellos
y contigo lo hicieron:**

**Danos tu fuerza y
tu aguante,
tu esperanza y fortaleza;
danos tu amor incansable;
danos tu fe para verte
en todos los crucificados
y hambrientos de la tierra,
en tantos y tantos lugares
del planeta
dónde se oprime y crucifica
a tus hermanos,
para estar a su lado,
a su lado,
contigo, con ellos,
hasta el fin,
que es el comienzo.**

Alberto Iniesta

La Oración diálogo de amistad

No existe nada más personal en el ser humano como el modo de comunicar. El lenguaje revela el rostro interior de una persona: su carácter, su sensibilidad espiritual, su tonalidad afectiva, su valor, en síntesis toda su vida. Además para el ser humano es muy importante la comunicación con otras personas porque eso le permite expresarse, darse a conocer y sentirse apreciado por los demás. Ahora bien, si es importante para el ser humano hablar con otras personas, debe y definitivamente lo es, hablar y comunicarse con Dios. Mas que importante es primordial y necesario. Podemos modificar el conocido proverbio, para decir: "Dime cómo oras y te diré quién eres" para recalcar la importancia de la oración en la vida del joven.

Podríamos preguntarnos ¿porqué nuestra fe o nuestra amistad con Dios es tan débil en muchos casos? Una de las posibles explicaciones y de las más importantes es porque no oramos, y si lo hacemos no lo hacemos bien o no le dedicamos el tiempo suficiente. Y cuando la relación con una persona se interrumpe o se distancia, la amistad se enfría y cuando nuestra amistad con Dios se enfría nuestra fe se debilita. Si queremos tener una fe firme o una estrecha amistad con Dios, el mejor camino es: Orar.

Ahora bien, ¿Qué es la oración? Podríamos dar muchas definiciones de oración. Una muy concreta es: **oración es un diálogo de amistad con Dios**, o sea, conversar con Dios o como dice Santa Teresa: *"No es otra cosa, sino un trato de amistad. Estar a solas tratando con quien sabemos que nos ama"*.

Decimos entonces que la oración es un diálogo, y en este diálogo, **se habla con Dios, se le oye y se le responde**. En este punto es muy importante comprender la

oración como diálogo, pues frecuentemente nos acercamos a Dios para hablarle, pero no nos detenemos a escuchar lo que El nos quiere decir, y si sólo hablamos nosotros, entonces no es oración, sino un monólogo estéril en el que nos sentimos bien porque nos desahogamos, pero que nos deja muchas veces insatisfechos.

Pero no es solo diálogo, es diálogo de amistad y de amor nos decía Teresa de Jesús, o en palabras de otra santa orar es "un impulso del corazón, una sencilla mirada lanzada hacia el cielo, un grito de reconocimiento y de amor desde dentro de la prueba como desde dentro de la alegría" (Santa Teresa del Niño Jesús). Es decir la oración más que un intercambio de información, donde le digo a Dios todo lo que tengo que decirle o lo escucho, es por encima de ello un intercambio de amor, donde llego a la presencia de Dios fundamentalmente a decirle lo mismo siempre; "Te amo" y donde entramos para escuchar la misma respuesta de Dios, pero que nunca será monótona; "Yo te amo más".

¿Será importante dialogar con Dios? La respuesta es sí, porque ante tanto ajeteo y carrera en la que estamos sumergidos actualmente se hace necesario y vital un momento en donde pueda hacer una alto, encontrarse con Dios y disfrutar de su amor y su presencia y así recobrar las fuerzas para seguir el camino y comprender poco a poco que quiere Dios de nosotros.

La oración es pues, algo que está a la mano de todo cristiano. Podemos orar a cada momento, pero se hacen indispensables dos requisitos:

1. Destinar diariamente un tiempo suficiente a compartir con el Señor momen-

tos de mayor intimidad. Aquí hablamos de que es importante la cantidad y la calidad de tiempo que nos dediquemos a estar a solas con Dios.

2. Sinceridad ante Dios que todo lo sabe y a quien no podemos engañar, diciéndole con claridad y sin miedo todo lo que pensamos, lo que sentimos, lo que somos.

Hay que estar atentos a evaluar cómo va nuestro camino de oración y ver las

señales que nos indican si vamos por buen camino o no, entre ellas podemos puntualizar:

- ◇ Aumento de la fe
- ◇ Aumento del sentido de pertenencia a Dios (profundidad en la amistad con Dios)
- ◇ Cambio de vida personal
- ◇ Creciente preocupación por servir al prójimo, particularmente al más necesitado.

Biblioteca Diocesana San Antonio M. Claret

Horario: Martes a Viernes 8 a.m. - 4 p.m.

Sábado 8:00 a.m. – 12 m

Título: La Virgen de la Caridad de El Cobre, símbolo de Cuba.

Autora: Olga Portuondo Zúñiga - (Biografía) de la autora.

Clasificación: 232.9318.

En el libro La Virgen de la Caridad del Cobre se indagan hechos, algunos históricos y otros de variada índole, no ajena a la historia, con relación a la imagen de Nuestra Señora de la Caridad, Patrona de Cuba, que se venera en El Cobre, la devoción cristiana más extendida en nuestro país y, al mismo tiempo, el mejor y más evidente símbolo de Cuba, como la autora afirma en título de la obra ¿Fue un hallazgo real, aunque fortuito, sobre el mar o en tierra, o una creación de fantasías populares inducidas por intereses procedentes de otros ajenos a lo religioso? Esta imagen y la devoción a la misma, ¿han sido el fruto de leyendas populares sin substrato realmente histórico alcanzable, o, en el centro de ellas, se puede discernir un núcleo genuinamente histórico? ¿De dónde tal advocación de la Caridad?



Mons. Carlos Manuel de Céspedes García Menocal

Otros servicios... Servicio de referencia: orientación al usuario sobre el uso y manejo de las fuentes bibliográficas o la remisión a otras instituciones en la búsqueda y localización de la información deseada.

Búsqueda de información: Mediante la solicitud del usuario, se realizan las búsquedas de las posibles fuentes de información que den respuesta al tema solicitado.

Vivir el deporte como un don de Dios

El lunes primero de septiembre de 2014 quedará grabado en la memoria de millones de creyentes o no creyentes del mundo, aficionados al deporte o no.

En el estadio Olímpico de Roma en Italia se efectuó un Partido Interreligioso por la Paz, juego de fútbol convocado por el papa Francisco y donde los futbolistas de diferentes credos religiosos participaron con el fin de aunar la excelencia deportiva y la fraternidad en señal de la paz en el mundo.



¿Por qué el fútbol?

San Juan Pablo II, afirmaba que el deporte era una *herramienta significativa para el desarrollo integral de la persona y para la construcción de una sociedad más humana* porque *"el sentido de fraternidad, la generosidad, la honradez y el respeto por el cuerpo - virtudes indispensables para todo buen atleta- contribuyen a edificar una sociedad civil donde el antagonismo se sustituye por una competencia sana, y donde el encuentro es preferible al enfrentamiento.*

Benedicto XVI también abogó por la práctica de ejercicios físicos en su conjunto: *Los deportes de equipo, como el fútbol, -son una escuela importante para educar a respetar a los demás, incluso al adversario deportivo; favorecen el espíritu de sacrificio*

personal en pro de todo el grupo; sirven para valorizar las dotes de cada uno de los elementos que forman el equipo. En pocas palabras, ayudan a superar la lógica del individualismo y el egoísmo, que a menudo caracterizan las relaciones humanas, para dar cabida a la lógica de la fraternidad y del amor, la única que hace posible promover -en todos los ámbitos- el verdadero bien común.

Múltiples son los gustos por los deportes, pero existen sobradas razones para decidirse por el fútbol. Por citar dos referencias, el sumo pontífice Juan Pablo II amaba el balompié, y jugó en su juventud como arquero en el MKS Cracovia. Entre 1978 y 2005, el polaco Karol Wojtyla siempre estuvo muy ligado a este deporte, tal es así que el FC Barcelona lo hizo socio con el carnet número 108.000.

Otro ejemplo relevante es el papa Francisco. Hinchaba del Club San Lorenzo desde niño, Jorge Bergoglio se

sabe de memoria la alineación del equipo campeón de 1946. "Que gane San Lorenzo", pidió, ya convertido en Francisco.

En los días en que se gestaba la elección de Bergoglio, en el Vaticano se celebraba la "Clericus Cup", una especie de Mundial de fútbol que se disputa desde hace seis años y está reservado exclusivamente a seminaristas y sacerdotes. Hoy con Francisco, pese a su edad, nadie se atrevería a descartar la primera incursión de un Papa en el torneo.

Lo cierto es, que el fútbol cautiva a millones de personas en el mundo, es el deporte universal, símbolo de paz y unidad, y es jugado y visto por la mayoría. Incluso la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) tiene con 208 países asociados más afiliados que varios organismos internacionales como la ONU.

¿Cómo surge la idea de este juego?

La iniciativa de celebrar un Partido Interreligioso por la Paz se inspiró en una conversación acaecida en abril de 2013 entre el futbolista argentino

Javier Zanetti y el Papa Francisco, en la cual el Pontífice, transmitió la idea de organizar un encuentro que sirviera de unión entre personas de distintas religiones.

El deporte es una herramienta para comunicar los valores que promueven el bien de la persona humana y ayudan a construir una sociedad más pacífica y fraterna. Pensemos en la lealtad, la perseverancia, la amistad, el compartir y la solidaridad, dijo Francisco.

Reuniremos a futbolistas de todas las religiones para hacer entender, con un gesto simbólico, que es posible construir un mundo en paz, hecho de diálogo, de respeto por los otros, por quienes, aunque tengan ideas diferentes de las mías, no son mis enemigos, sino ocasión de crecimiento y de riqueza, sentenció Javier Zanetti.

El partido fue organizado por la fundación PUPI y Scholas Ocurrentes. La fundación PUPI, creada en el 2001 con el objetivo de trabajar en el ámbito de la protección integral de los derechos de niños y adolescentes, nació por voluntad de Javier Za-



Javier Zanetti - Papa Francisco y Diego A. Maradona en la presentación del partido

netti y su esposa Paula, que decidieron crear un espacio donde poder desarrollar este proyecto.

Scholas Occurrentes, es una red mundial de Escuelas y Redes Educativas Impulsada por el Papa Francisco, a través de la Pontificia Academia de las Ciencias y pretende vincular escuelas y redes educativas de todo el mundo a partir de propuestas pedagógicas, deportivas y artísticas para mejorar la educación y lograr la inclusión de las comunidades de menores recursos.

Llegó la hora... sonó el pitazo...

Futbolistas de todas las edades y latitudes se dieron cita en Roma. Unos en el equipo de la fundación Pupi, otros en el de Scholas. Más que la victoria, lo que el Papa quiso mostrar es el poder del fútbol para acercar a las personas y favorecer la amistad. Además de dedicar el partido a la paz en Israel, Palestina y Gaza.

En audiencia privada en el Vaticano con ambas selecciones de fútbol, Francisco les pidió *vivir el deporte como un don de Dios, como una oportunidad para hacer fructificar su talento*, y dio un olivo para plantar, como hizo el año pasado antes del partido Italia-Argentina.

Para tantas personas que los ven con admiración son un modelo, en el bien y en el mal, señaló e invitó a los futbolistas a dar un ejemplo de lealtad, respeto y altruismo con el fin de ser artífices de comprensión y de paz social.

El nuevo director técnico de la selección de fútbol de Argentina, Gerardo

Martino, fue el encargado de dirigir uno de los equipos, semanas después de que su país quedara subcampeón en la Copa Mundial de Fútbol de 2014 (en Brasil) detrás de Alemania, país natal del papa emérito Benedicto XVI.

Para darle color a los minutos previos del encuentro, Violetta cantó en italiano y en inglés, y muy emocionada llegó hasta las lágrimas por ser la primera vez que lo hacía en un estadio.

Cientos y cientos de aficionados en el estadio Olímpico de Roma y millones de espectadores en sintonía con la radio y televisión italianas y otros medios en cadena. Siguieron el partido.

Por el equipo de Scholas Occurrentes figuraron, entre otros, Gianluigi Bufón, Hugo Campagnaro, Walter Samuel, Gabriel Heinze, Javier Mascherano, Diego Armando Maradona, Roberto Baggio y Juan Iturbe.

Por la oncena de la fundación PUPI, estuvieron en la cancha Javier Zanetti, Digo Lugano, Diego Simeone, Alessandro Del Piero, Iván Zamorano, Fernando Musiera, Andriy Shevchenko, Mauro Icardi y Carlos Valderrama.

El evento abrió con un mensaje del papa Francisco, que no estuvo presente en el estadio. *Para este partido que es tan simbólico, pido la unión de los equipos, de los que participan como espectadores, el deseo de todos, que es la paz*, dijo.

Luego, agregó: *Es un partido donde nadie juega la propia ni la del otro, sino la de todos. Ahí, cada uno se*



multiplica, es más persona, más gente, se engrandece. Al jugar en equipo, la competencia en lugar de ser guerra es semilla de paz. Por eso el símbolo del partido es el olivo.

Dentro de la cancha se enfrentaron el equipo de Scholas ante el de la Fundación PUPI. Los primeros se pusieron en ventaja con tantos de Juan Iturbe y Roberto Baggio, mientras que Andriy Shevchenko marcó el descuento de penal. El empate fue de Mauro Icardi.

Finalmente, el equipo de la Fundación PUPI revirtió el marcador con dos goles más de Icardi y uno de Hemed y se quedó con el triunfo por 6-3. También marcaron Santa Cruz para el Scholas y Senna, e contra, para PUPI.

El trofeo del certamen fue encomendado por el Papa a su amigo, el orfebre argentino Adrián Pallarols, quien hizo un olivo de plata con 24 frutos,

que significan doce apóstoles y doce ancianos, es decir uniendo el Antiguo y el Nuevo Testamento. La base es de acrílico transparente, como el artista sostiene debe mantenerse la persona y el juego.

Uno de los notables ausentes fue Lionel Messi, que se lesionó un día antes en el partido que jugó para el Barcelona ante el Villarreal. El astro argentino Diego Maradona, en cambio, concurrió al evento y jugó los 90 minutos del partido.

La recaudación del evento de destinó al proyecto "Una alternativa de vida" que creará una red de colegios para los chicos pobres de Buenos Aires.

El Partido Interreligioso por la Paz resultó un éxito rotundo. *Fue una noche de gran fútbol, fue una celebración para los pueblos y una oportunidad para la reflexión común*, dijo uno de los participantes.

CONCIERTO EN DOLORES

Salvo estar enfermo, de viaje fuera de la ciudad, o algún otro hecho de fuerza mayor entre los cuales no se cuenta la lluvia ni el viento; asisto regularmente a nuestra *Sala de Concierto DOLORES*, la que destaca por su excelente acústica, favorecida por ser un local relativamente pequeño, amén de un diseño de ingeniería acústica excelente.

Dios me ha dado la oportunidad, de haber estado en contacto con la música culta desde niño. En la humilde escuela primaria de los años 50, a partir de 5º grado, la música era asignatura obligatoria¹; lo que prosiguió luego del triunfo de la Revolución, durante los años de Secundaria Básica. Luego desapareció del pensum de los estudios.

Esa misma oportunidad, me ha permitido disfrutar de las actuaciones de músicos notables: las pianistas Ivette Hernández y Zenaida Manfugás, ambas guantanameras y de lo mejor de la pianística cubana de los 50 e inicios de los 60; olvidadas ha mucho por causa de su temprano abandono del país. No incluyo un remoto concierto de Andrés Segovia, en Guantánamo, porque me llevaron a una edad en que no era capaz de comprender ni disfrutar de la música del más eximio intérprete de la guitarra de su época; a quien -de acuerdo con el Diccionario Oxford de la Música- sustituyó Leo Brower en el tronco del árbol de la guitarra; músico este a cuyos conciertos como ejecutante pude asistir varias veces durante su carrera como tal, amén del placer de verlo dirigir la Orquesta Sinfónica Nacional.

Con la Revolución y el vínculo con los países socialistas esta oportunidad continuó, recibimos aquí en Cuba lo más granado de la música de esos lares. Así pude apreciar el arte de David Oistraj (estaba yo en La Habana en un congreso estudiantil en ese momento), Mistlav Rostropóvich y Danili Shafrán (ambos cellistas); La Estefanka, pianista polaca de la cual, por llamarla siempre así, no recuerdo su nombre, considerada entonces la mejor intérprete de Chopin en el mundo; con fruición disfruté de los dos conciertos de Spívakov en Santiago, poco después de haber ganado el Concurso Tchaikovsky en violín; y aquí también a Paco de Lucía, en un concierto maravilloso en el Teatro Martí. Pero además los cubanos Evelio Tiele y su hermano Cecilio, Karelia Escalante; la Camerata Romeo, Jorge Luis Prats y, repetidamente, Frank Fernández. No cuento a los diversos directores extranjeros que he visto dirigir la Orquesta Sinfónica Nacional o la de Oriente. La lista es muy larga y escribo de prisa y de memoria, así que aquí termino, con muchos olvidos imperdonables; aunque para no pecar por exceso, debo agregar el disfrute de la música coral, mucho en esta ciudad, que por



derecho propio y la extraordinaria labor del Maestro Electo Silva, es sede del festival respectivo.

No obstante ese altísimo nivel de los ejecutantes que, a lo largo de años, he podido apreciar, asisto incluso a las audiciones de los estudiantes del *Conservatorio Esteban Salas*, para siempre salir satisfecho de la vocación, el empeño y la audacia de las muchachas y muchachos que allí cursan estudios; lo cual demuestra, mejor que cualquier otra cosa, el desempeño de los profesores del centro de estudios y desmiente, que, por lo menos en el ámbito de la música culta, la juventud esté perdida.

He de confesar que siempre sufro vergüenza ajena, cada vez que asisto a la Sala Dolores, a un concierto de la Sinfónica de Oriente, de la Camerata Esteban Salas o de cualquier artista, más aún de alto nivel y renombre, y la sala está prácticamente vacía; con apenas el 20 o 30% de las localidades ocupadas y, en muchas ocasiones menos personas aún. Así ocurrió en un concierto en marzo pasado, el cual el excelente y destacado cellista norteamericano Jesse Levy acompañado de la Sinfónica de Oriente, ejecutó el Concierto para cello y orquesta de Elgar.

En general, somos tan pocos los que asistimos a los conciertos, que uno termina por conocer de vista a gran parte de ellos; porque en esta ciudad, con medio millón de habitantes, con una historia -incluso cultural- valiosísima, salvo excepciones, la intelectualidad académica y artística literaria, brilla por su ausencia en la Sala. Ni que decir de los funcionarios y dirigentes, incluso los de la cultura².

De la escasa asistencia a la mayoría de los conciertos en la Sala, he hablado con la Administradora, expresando yo mi apreciación de que la divulgación es escasa, que debe ser mejorada; sin contar que ellos mismos tienen que buscarse como imprimir unos pocos programas, en las ocasiones que pueden hacerlo; lo cual habla de prácticamente ningún apoyo o

interés por quienes, institucionalmente, tienen la responsabilidad de que la Cultura (así con mayúscula) sea un bien apreciado y disfrutado por nuestro pueblo. Pero ¿cómo va a suceder esto si los responsables no asisten a los conciertos, no les interesa la música culta?

He pensado, como una modesta contribución a la divulgación de los conciertos y la difusión de la música culta en nuestra ciudad, crear un Grupo de Amigos de la sala Dolores, que apoye el trabajo de esta institución, invaluable por la acción que debe y puede realizar en bien de nuestra sociedad, de rescatar valores y una ética hoy dañada; porque la cultura sin esos valores, sin una ética que la guíe resulta fraudulenta; pero a su vez la Cultura, la alta cultura sobre todo, tributa a los valores humanos, al bien de toda sociedad.

Hablo de todo esto, porque anoche³ pude disfrutar -gracias a Dios- del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de Oriente, bajo la batuta de Guido López-Gavilán y la ejecución del Concierto #23 para piano y orquesta, con Frank Fernández ante el teclado; además de algunas obras cortas, algunas de su autoría.

La Orquesta comenzó, tocando como Dios manda, la Obertura Romeo y Julieta de Tchaikovsky; para luego pasar al concierto de Mozart; ambas obras muy aplaudidas por el público que desbordó la sala. Luego el pianista, ejecutó -solo- una bella versión de La Lupe, de Almeida; para continuar con el Tema de Celia, de la película Asalto al amanecer; el Tema de amor, de la película La Gran Rebelión; a la que siguió una fabulosa versión de La Comparsa, de Lecuona; de la cual el Maestro y Compositor, debió de haberse sentido plenamente satisfecho, tanto por la versión en sí, como por la ejecución, tanto de la orquesta como del pianista, con una destacadísima ejecución de los percusionistas.

Cerró el programa con el Tema de Presentación de la telenovela Tierra Brava; a

la cual siguió un emocionado encore, que Frank Fernández dedicó a su madre: El Ave María, de Schubert; obra con la cual quien suscribe también hubo de emocionarse profundamente: hay, habrá siempre, un inefable misterio que nos hace conmovir ante la música dedicada a María, nuestra Madre y Señora.

La noche fue del disfrute de una emoción profunda, de esas que nos hacen mejores personas; porque el arte, la verdadera cultura debe tener siempre ese fin: el mejoramiento humano, junto con el inefable placer de emocionarnos, de recrear nosotros también, lo que fue la obra del artista; de darle un sentido personal, de acogerla con todo nuestro ser: razón y emoción, con el alma.

Pero también la noche comenzó con una mala nota, desafinada y a destiempo: para un concierto, programado su inicio a las 8:30pm, se hizo esperar al público hasta pasadas las 8:15pm, lo que dio lugar a cierta indisciplina a la hora de entrar, pues como siempre sucede en estos casos de demoras extremas, más para este concierto; algunos jóvenes, fundamentalmente, intentaron colarse delante de quienes llevábamos hasta una hora en espera.

No obstante, ser de los primeros 15 o 16 de la cola en entrar a la Sala, me encontré la platea con los asientos ocupados casi en su mitad: los invitados, la mayoría de los cuales nunca los veo en los conciertos de la sala; lo que provocó que muchas personas, que habían reservado y pagado sus entradas desde el jueves antes, no encontraran donde sentarse, permaneciendo de pie o utilizando el suelo.

Tengo preguntas para las que aún no tengo respuestas ¿de quién fue la responsabilidad: de la dirección de la Sala Dolores, que vendió entradas por encima de la capacidad de la Sala descontados los "invitados" o de las instancias superiores que repartió más invitaciones de las debidas?



Sugiero que la próxima vez que Frank Fernández toque en esta ciudad, y quiera Dios que sean muchas veces más; no se destine el Teatro Heredia, porque para llenarlo habrá que *bajarlo* como tarea a muchos; que el concierto se de en el teatro Martí -motivo para repararlo y acondicionarlo- o si es en nuestra Sala Dolores, que se den dos funciones: una para invitados, la otra para quienes vamos a oír música, a disfrutarla periódicamente.

Si no hubiera alternativa y se dispusiera de un solo día para el concierto, que la entrada sea solo por invitación: así, por lo menos, los que amamos la música, nos evitamos el trago amargo de sentirnos maltratados.

Notas

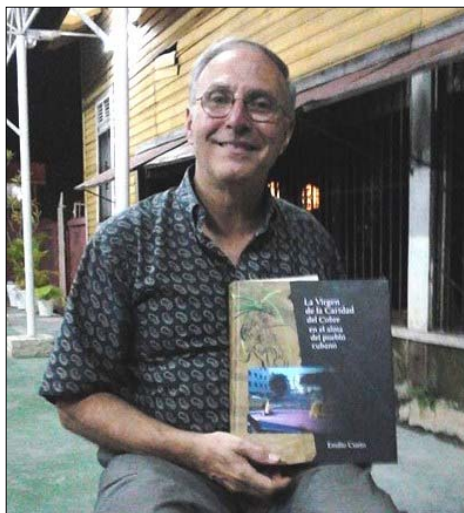
1. Las clases incluían solfeo, para lo cual había que comprar libreta pautada, en la que escribir -a nivel elemental- las notas y compases, incluso transcribir lo que se escuchaba en el piano vertical de la escuela. Además se daba canto - todos los alumnos del aula conformaban un coro- y apreciación musical.
2. Escribo cultura, con minúsculas, para que esté a la altura de los funcionarios que la dirigen en nuestra ciudad.
3. Sábado 27 de septiembre de 2014: escribo este panfleto en la mañana del domingo 28.

Conversando con Emilio Cueto

En sus manos un libro de más de quinientas páginas... De carátula, la figura color oro de la Virgen de la Caridad sobre un almendrón en una calle habanera. Velando por mostrarlo cerca de él; cuidando no se quede la historia escondida tras esta o aquella foto; haciéndolo público sin dejar de resguardarlo de las manos sucias y de los dedos mojados; inquieto al lado de su obra... Así llega a nosotros Emilio Cueto, de nuevo en la Isla, esta vez para presentar aquí una extensa y cuidada recopilación de cómo ha sido pintada, cantada, llevada a las circunstancias más comunes esa imagen tan cubana y tan nuestra, la Virgen de la Caridad, que si de representación de lo que somos se trata, solo encuentra comparación con la de Martí.

Así comenzamos...

Llama la atención que sea abogado de profesión. Usted mismo se ha definido como un abogado "con inquietudes culturales muy profundas". ¿Cómo comenzó su pasión por el coleccionismo?



Bueno, creo que comenzó por dos cosas. Uno, porque al vivir fuera de Cuba, encontré muchas piezas que reflejaban la huella de Cuba en el extranjero, y que por tanto no estaban en Cuba, y que los cubanos de Cuba no las conocían. Entonces me llamó la atención encontrar toda esa referencia a Cuba de personas de fuera, y pensé: alguien tiene que guardar todo esto. Y también me preocupó mucho que durante muchos años en Cuba, toda la obra del cubano que emigró se había olvidado, se había menospreciado, y no se conocía. Entonces caí en la cuenta de que si alguien no se ocupaba de recogerla y de guardarla, cuando esa visión excluyente de nuestra cultura fuera superada, cosa que ya pasó, ya sería muy tarde para encontrar las cosas que pasaron. Entonces fue esa doble misión de rescatar lo que aquí no se conocía, tanto porque se hizo fuera, como porque aquí dejaron de interesar.

Llevo coleccionando 40 años, o sea, toda una vida dedicada a esto, y ha sido con mucha intensidad y en muchos sitios, porque he vivido en varios sitios, he viajado mucho. Lo que pasa es que después que me retiré tengo más tiempo para poner todo ese material recopilado al servicio de la investigación con más rigor.

Cualquiera que le dé una ojeada a su obra se dará cuenta de que Cuba es el centro de ella. Hay quien asegura que usted posee una de las mayores y más importantes colecciones de antigüedades cubanas en el mundo. Incluso lo han catalogado, por sus investigaciones, como constructor de la identidad insular. ¿Por qué Cuba?

Cuba, porque es el país donde nació; donde nacieron mis padres. El país que me

formó. Yo me crié en Cuba. Me fui a los 17 años, o sea, ya tenía una identidad formada, claro no con la intensidad de la madurez pero sí con mucha certeza de quién yo era y de dónde yo venía y me fascinaron todos los aspectos tan fascinantes de nuestra cultura, todo el impacto que hemos tenido. Hemos tenido un impacto fuera de Cuba desproporcionado a nuestro tamaño ya nuestra población. Era una manera también de recobrar un espacio que yo había perdido físicamente. Entonces, se unieron muchos elementos y mi gran pasión era conocer a Cuba.

Aunque ya el título lo explica bastante, cuéntenos de qué va este libro que ha venido a presentar: La Virgen de la Caridad de El Cobre en el alma del pueblo cubano.

Este libro es sobre la presencia de la Virgen de la Caridad en los tantos y múltiples aspectos de la cultura cubana. Como decía Mons. Dionisio en la presentación del libro en El Cobre, es el libro del pueblo de Cuba a la Virgen y yo lo que he hecho es recopilarlo. No es mi obra tanto como la obra de los creadores cubanos. Hay alrededor de mil obras inventariadas de artes plásticas, setecientas de literatura, doscientas de música... Es abrumador el impacto de la Virgen en nuestra cultura. El cubano la hizo suya no solamente en el altar sino incorporándola a su cotidianidad.

Presentar este libro justo en El Cobre, a los pies de la Virgen, debe haber tenido una significación especial. ¿Es la primera vez que presenta un libro en Cuba? ¿Alguna sorpresa en este viaje, usted que ya ha viajado tanto a la Isla para concretar proyectos investigativos?

Bueno he tenido la sorpresa de que varias personas se me han acercado con información adicional que no tenía, incluso después de un trabajo tan exhaustivo, lo cual solamente prueba el punto de la tesis del libro: la Virgen es inagotable. Y entonces la ve uno en sitios donde no la esperaba ver, en la fachada de un paladar o

en una especie de maceta que hay en el Wamby, cerca de Ferreiro. O sea, ahí está, uno pasa por ahí y se la encuentra.

Presentar el libro en El Cobre... Obviamente es un evento indescriptible, sencillamente porque es un privilegio que muy pocas personas tienen de presentar un libro delante de la biografiada. Ella es la persona en la cual me inspiré para recopilar su información. Verme allí delante de su imagen, la verdadera imagen de hace cuatrocientos años, y poder presentar la obra hecha siguiendo sus pasos, fue muy emotivo, muy emotivo.

¿Y acerca de la venta o la distribución en nuestro país?

El libro va a tener una doble distribución. Por un lado la Conferencia Episcopal va a distribuirlo a través de sus canales, por todas las diócesis de Cuba. Por otra parte yo me he comprometido en presentar un ejemplar en cada biblioteca municipal y provincial. De manera que va a estar realmente en toda Cuba, para que los cubanos en todas partes puedan acceder a él.

Buscando eso que se ha pasado la vida buscando: lo cubano fuera de Cuba, ha dicho que se encuentra la Isla en cada paso de su peregrinar. Cuéntenos.

Yo he vivido en Estados Unidos principalmente, pero también he vivido en Francia, en Holanda, en Argentina, en Haití... estu- dié en Rusia. O sea, realmente he viajado bastante y no hay un sitio al que yo voy que no me encuentre algo. Por ejemplo en Rusia me acuerdo que conseguí una opereta sobre Cuba. En Azerbaiyán o en México te encuentras a la Caridad de El Cobre o a un libro de Martí, o partituras, o un restaurant cubano. El restaurant cubano está en todas partes del mundo. O sea, me sorprende que una isla del tamaño de esta (no es Venezuela, no es Argentina, no es Brasil) tenga tanta presencia, tanta aceptación, y es muy emotivo. Yo lo encuentro curioso, ir paseando por una ciudad y ver una banderita cubana, o una Caridad de El Cobre, o un menú en el que

venden ropa vieja. Entonces uno se pregunta: pero cómo llegamos hasta aquí.

Podría parecer chovinista pensar que un pueblo tan pequeño está presente en tantas partes de manera tan especial ¿Qué cree, chovinismo o alguna razón especial?

Bueno, no es chovinista, porque es la realidad. Si inventáramos presencias que no existen... De vez en cuando en el internet hay bromas. Como saben que los cubanos estamos tan orgullosos de Cuba, aparecen historias como que Eiffel tenía vértigo y el que terminó la Torre Eiffel es un cubano. Todo eso circula por Internet y es muy simpático, pero realmente la presencia de Cuba en el mundo es tan extensa que no hay que ser chovinista para inventarla. Está ahí, solo falta la paciencia y el poder de observación para poder encontrarla.

¿Causas? Hay muchas causas. Cuba se encuentra en el Golfo de México, cruce de caminos, la flota española paraba en La Habana. La Habana fue sitio de inmigración española sobre todo pero también de otros países. Hay gente que regresaba a sus países con imágenes de Cuba. Y después, a partir del año 59, tenemos una emigración sin precedentes desde el punto de vista doble: misiones de estudiantes y de profesionales cubanos que van a servir al exterior, y de exiliados que se van definitivamente de Cuba a otros países. Entonces llevamos hacia allá nuestras vivencias, nuestras experiencias, y la gente nos escucha y recoge de nosotros y de nuestra experiencia para hacer libros, para pintar, para bailar...

Coincidencias difíciles de creer a lo largo de su investigación seguramente habrá

tenido miles. ¿Alguna en específico relacionada con este libro?

Creo que la primera gran sorpresa que tuve (yo tenía 20 años nada más, por eso la recuerdo muy bien), fue cuando llegué a Barcelona y en uno de los vitrales de una de las iglesias más importantes de Barcelona, me encontré con un vitral de la Virgen de la Caridad de El Cobre muy hermoso, además, con un escudo de Cuba. Había solo cinco vírgenes de América y Filipinas, no es que estuvieran todas, y estaba ahí la Caridad de El Cobre. Eso me sorprendió porque nadie me lo había dicho y de buenas a primeras entro en ese gran templo catalán y allí estaba la Caridad de El Cobre. Encontrarme también con una invitación para la inauguración del altar de la Caridad en Melilla, África, en 1920 claramente me sorprendió porque no lo esperaba. Al

final, hurgando en la información, resultó que el Gobernador de Melilla en el 1920 era de Santiago y el alcalde de Melilla era cubano. O sea, coinciden en Melilla alcalde y gobernador y claro eso propició que se pusiera la imagen de la Virgen.

¿Qué estará haciendo Emilio Cueto próximamente? ¿Lo esperamos pronto por acá?

Bueno, estoy haciendo varias cosas. Tengo un trabajo sobre la música que sobre Santiago se ha hecho, para presentarla en el concierto del V Centenario de Santiago de Cuba, el año que viene. Estoy trabajando con la UNEAC, en ese sentido. Tengo también otro libro, que se va a imprimir, esperamos para el V Centenario de Santiago.



Un cara a cara, nos envía

En la mañana del 29 de agosto, los jóvenes de San Luis nos "retiramos" a una finca cercana para no ser interrumpidos y así poder tener un cara a cara con Jesús.

El centro de nuestro retiro era reflexionar si nosotros, jóvenes cristianos, somos capaces de reconocer a Jesús en nuestra sociedad, en la vida cotidiana, reconocer un Jesús que cada día camina junto a nosotros, que por las dificultades de la vida que nos ciegan y nos entristecen no logramos reconocerlo e invitarlo a que se quede junto a nosotros.

Qué mejor referencia bíblica que el pasaje de los discípulos de Emaús; que si es leído, orado y contemplado nos ayuda a dejarnos tocar por Jesús y reconocerlo como el Señor resucitado, mirando de manera nueva nuestra realidad y sintiéndonos impulsados por nuestro Señor a dar testimonio con un espíritu misionero de que Jesús está vivo y que su palabra es camino, verdad y vida.

Sintiéndonos comprometidos con Dios a ser luz, sal y fermento en nuestra sociedad actual, demostrando que hay Alguien que nos ha transformado, que nos ha dado la verdadera alegría, que hemos sentido su presencia en nuestro nuevo actuar, porque vimos el rostro de Dios que viene a nuestro encuentro para mostrarnos el verdadero camino de la salvación. **Eddy Fabré**

En busca del amigo que nunca falla

Actitud misionera, evangelización, liturgia, agradecimiento, amistad y fe... tales fueron las señales que motivaron a un grupo de adolescentes, jóvenes y adultos durante el primer encuentro "Jesús, el amigo que nunca falla". Con sede en la parroquia Santa Lucía de

la arquidiócesis santiaguera, la jornada aconteció los días 30 y 31 de agosto, en el contexto de las actividades estivales organizadas por la Pastoral Juvenil.

El sábado 30, el programa inició bien temprano con la acogida y la misa de envío. En su homilía, el P. Jorge Catasús recordó las palabras que Jesucristo utilizó para enviar a los once a anunciar su presencia aquí en la tierra. Del evangelio de San Mateo, hizo un puente hasta un texto del papa Francisco, donde reflexionó sobre los modales, las formas y los comportamientos que deben poseer los misioneros para tocar las puertas de una casa y proceder a la invitación cristiana.

Los noveles enviados de hoy tampoco recibieron obsequios ni apariciones. De la iglesia ubicada en Pío Rosado Nº 703, entre Joaquín Castillo Duani y Rey Pelayo, ellos recorrieron un perímetro de aproximadamente 300 metros, con límite hasta las calles de Aguilera, Trocha, San Pedro y Barnada. En cada casa abierta se presentaban y entregaban un plegable contenido de una invitación para el encuentro dominical e informaciones sobre las frecuencias y horarios de misa y de grupos de formación.

De "difícil" y "enriquecedora" calificó el adolescente de 14 años Enrique González, esta su primera experiencia misionera por las calles. *Al principio tenía miedo de tocar la puerta de una casa porque pensé que me iban a tratar mal o que los perros me iban a morder, pero luego entré en calor. En otro momento me recibí un testigo de Jehová y me dijo que los dos íbamos por el mismo camino y me agradeció el gesto. Así comprendí la importancia de la misión.*

La venta de materiales religiosos, las rifas, el bingo de la fe y la competencia de bailes típi-

cos, de conocimientos y de habilidades se reservaron para el domingo 31. Pero antes del encuentro se animó con dinámicas de presentación y un conversatorio en torno a la amistad y los grupos eclesiales. Allí se demostró la necesidad de encontrar y amar a Jesucristo como el amigo que se hace presente cuando dos o más se reúnen en su nombre e intentar seguir sus pasos.

La experiencia vivida de la misión y de la amistad en la parroquia Santa Lucía, fue la antesala del nuevo año pastoral y de catequesis correspondiente al curso 2014-2015. El trabajo con adolescentes y jóvenes es agotador pero su éxito tiene resonancia en la comunidad porque fue decisiva e importante la participación comunitaria. El resultado es imposible medirlo con números o expresarlo con palabras. El tiempo será testigo de cuánto sembraron ellos y en cuáles terrenos cayó la semilla. **Enrique Pérez**

Peregrina la parroquia de María Auxiliadora

Iniciada la novena de la Virgen de la Caridad del Cobre, hasta su casa llegó este 31 de agosto la parroquia de María Auxiliadora, segundo día de camino a la gran fiesta de la Patrona de Cuba el 8 de septiembre, para poner a sus pies el recién emprendido año pastoral.

Cerca de 300 miembros de la parroquia, que comprende las tres capillas: San Rafael, La Milagrosa y María Auxiliadora, se trasladaron en el transporte habitual desde horas tempranas de la tarde. Madres y abuelas llevaron entre sus brazos a niños de todas las edades; los jóvenes, los ancianos y adultos se distinguían con las flores y las velas; todos colmados de agradecimientos e intenciones particulares, pero con la mirada inseparable en la misión comunitaria.

La eucaristía fue presidida por

el padre Wilgen Cancio Álvarez, acompañándoles los restantes miembros de la comunidad salesiana padres Alberto Isaac y Cristian Canario, así como por el diácono Isaías Licea.

En la homilía el padre Wilgen hizo referencia a María como *"paradigma del discipulado de Jesús"*.

de manera especial, en el ofertorio se llevó ante el altar la imagen del patrono de la congregación salesiana Don Bosco, momento en que se le pidió a Dios que velara por este año jubilar para toda la sociedad salesiana mundial *"Rumbo al 2015"*, en el que se celebra el bicentenario del nacimiento del Padre y Maestro de la Juventud.

En los momentos finales de la peregrinación parroquial al Cobre, el saludo a María a través de su oración y los viva la Virgen de la Caridad, revisitaron la jornada de alegría y sentido de pertenencia al recordar que *"...venimos a la casa de la Madre a decirle cuanto le amamos"* *"...y así decidimos a aprender de Ella, a quererla y venerarla porque así lo ha querido Dios"*. **Leyanis de las M. Licea**

La luz en nuestro camino

El Santuario del Cobre resulta acogedor. Es remanso de paz y en cualquiera de sus rincones se respira cordialidad, esperanza y amor. La casa de nuestra Madre del cielo se abre de par en par para recibir a sus hijos de toda Cuba que ansían su maternal protección. A cada necesidad María intercede presurosa. Precisamente con esta confianza, el pasado 4 de septiembre; jóvenes beisbolistas de la categoría Sub-23 procedentes de Ciego de Ávila llegaron a su santa morada con la algarabía, propia de su edad, a pedir la intercesión de la Virgen. Gerson, William, entre otros confesaron pisar por primera vez

la casa de la Virgen de la Caridad, pero con viva emoción comentaron también que ya la conocían por testimonios de sus mayores. Su entrenador, Lázaro Herrera explicó que sus muchachos habían alcanzado 14 victorias seguidas obteniendo un segundo lugar después de Santiago de Cuba con 18.

A los pies de María pusieron la alegría por el triunfo y los deseos más profundos de sus corazones. Rogaron por sus familias, por sus estudios, por un futuro mejor y concluyeron su periplo con las acostumbradas fotografías y la promesa de volver para agradecer a María de la Caridad por sus vidas, por ser la luz en su camino.

Milvian Rodríguez

Una jornada de veneración ininterrumpida

Justo a las 12 de la noche Mons. Dionisio García Ibáñez, arzobispo de Santiago de Cuba, desde el presbiterio del Santuario de Nuestra Señora de la Caridad invitaba a todos a ponerse de pie y comenzar este día cantando y orando las notas de nuestro Himno Nacional. Allí en la casa de la Madre de todos los cubanos, más que himno de guerra desde la primera nota se torna oración agradecida por Cuba de todos los cubanos.

El Arzobispo presidiría la primer eucaristía del día a las 12 de la noche y la de las 9.30 de la mañana. En ambas celebraciones, quien durante la homilía hizo una breve introducción a la carta que el papa Francisco le enviara con motivo de la celebración de la Fiesta de la Virgen. Hizo especial hincapié en tres verbos tomados de los evangelios que hacen referencia a María en los que el Papa nos invita a fijarnos: alegrarse, levantarse y perseverar. Luego daría lectura íntegramente a la carta.

Bellísimas interpretaciones de los coros de la Sagrada Familia de Vista Alegre y de la parro-

quia del Cobre, a este último por primera vez le correspondía animar la celebración principal del día.

Los jóvenes "tomaron por asalto" el Santuario a las cinco de la mañana, para terminar a los pies de María de la Caridad del Cobre el camino iniciado a las 11 de la noche en el templo de San Francisco de la ciudad de Santiago de Cuba. Llegaron trayendo una petición: VIRGEN DE LA CARIDAD PONME CON TU HIJO.

Todo el día el templo permaneció lleno de devotos que venidos desde todas partes de Cuba, y también de otras partes del mundo tapizaron de flores los altares laterales del presbiterio, y todos los escalones de subida hacia él. Muchos niños llegados en brazos de sus mamás o papás, ancianos ayudados por sus nietos, hombres y mujeres que como niños se postraban de hinojos ante la imagen de la Virgen para presentarle sus súplicas y agradecimientos, sus lágrimas y alegrías.

La última eucaristía del día sería de la comunidad parroquial del Cobre, presidida por P. Gustavo Cunill, su párroco. Cientos de obreros no faltan a esta cita, que como cada año cierra varias jornadas de paso continuo de peregrinos y devotos por el Santuario de la Madre, esta imagen pequeña y morena que quiso quedarse en este cerro para ser la Reina del pueblo cubano. **María C. López**

Fiesta de La Virgen de la Caridad en El Caney

Cuánta alegría había en el rostro de los hijos al llevar entre oraciones, cantos y vivas a la Madre del Amor. Después de la peregrinación nacional de la imagen de la Virgen de la Caridad en 2010 el pueblo del Caney no se había reunido, en honor a María, como este 8 de septiembre.

La procesión partió a las 4:00 pm de casa de las Hermanas de la Caridad del Cardenal Sancha, ubicada en el reparto las Flores (aproximadamente a un 1Km del centro del pueblo), llegó hasta el Modelo (un poco más alejado), subió por la calle principal de entrada y pasando por el lateral del templo recorrió algunas calles antes de entrar a recibir sus flores y velas. Las campanas espabilaron a todos los que absortos en lo cotidiano no habían advertido el acontecimiento y enseguida de todas partes se acercaron más hijos amados con ruegos y expresiones de cariño.

Ya adentro y calmada la excitación, se rezaron los misterios gozosos del santo rosario en preparación a la eucaristía. Fue esta, una misa de reencontros en la que los bancos y sillas no alcanzan. Tras la invitación del P. Joan Rovira sj. a sentirse comunidad, unos a otros se dieron la bienvenida como hijos de la misma Madre y el mismo Padre.

Asiduos y visitantes, todos, fueron igualmente movidos a dejarse alegrar por la presencia de Jesús y ponerse en camino para anunciarlo a otros en medio de las dificultades. Conscientes de que la Iglesia Universal celebra en este día la Natividad de María, bien entonado, le ofrecieron el "feliz cumpleaños".

Con el deseo de que la Virgen les acerque a Jesús y le deje para siempre en el corazón los caneyenses continúan firmes en la oración y devoción a la Virgencita de la Caridad del Cobre. *Katerine Savón*

Amor de los santiagueros por nuestra Madre y Patrona

Las céntricas calles de la ciudad de Santiago de Cuba, se vieron inundadas la noche del 8 de septiembre por el amor de los cubanos por la Virgen de la Caridad. Como desde

hace seis años atrás, la ya tradicional procesión salió desde el Arzobispado para llegar a la SBMI Catedral, y recorrió la Plaza de Marte, las calles de Enramadas, San Pedro, Aguilera y Santo Tomás.

Al comienzo, Mons. Dionisio García Ibáñez, arzobispo de Santiago de Cuba, recordó el sentido de este salir a las calles en procesión que es siempre signo de la presencia de Dios. Hizo énfasis en que este llevar en procesión la imagen de la Virgen Mambisa, nos compromete a tratar de vivir en todos los ambientes donde estemos como hijos de Dios, como hombres y mujeres de bien, y sacar del corazón toda manifestación de odio o resentimiento por el hermano. La petición especial de intercesión por todos los que habitamos esta casi cinco veces centenaria ciudad... por todas las madres que esperan o ya han visto nacer sus pequeños en los hospitales maternos, y por quienes les cuidan.

Sorprende invariablemente la belleza de esta expresión pública de la fe de miles y miles de personas. Unas acompañan todo el recorrido, otras solo algún tramo, o esperan desde los balcones o las aceras frente a sus casas o centros de trabajo. Esta vez encontramos a muchas jóvenes madres que con sus pequeños entre pañales los presentaban a la Virgen, siempre con una pequeña luz encendida en la otra mano.

Cinco fueron las paradas de la procesión. En cada una la petición por los diferentes barrios y repartos de la ciudad y por las necesidades concretas del pueblo: por nuestros niños y jóvenes, por los ancianos, por las madres y padres de familia, por los trabajadores de los diversos sectores, por los que dirigen nuestra nación, por los presos y olvidados, por los que viven solos y están desamparados,

por la unidad de los cristianos y para que esa unión de testimonio al mundo del amor de Dios, por la paz... por una vida digna y de justicia para todos.

Entre una y otra parada la oración y los cantos marianos acompañaron el paso. Lugar especial la meditación de la Palabra de Dios, la lectura de aquellos textos del Evangelio que nos presentan a María como la discípula que siempre buscó y realizó la voluntad de Dios.

Las campanas de Catedral santiaguera por más de diez minutos saludaron con su repicar la llegada de la imagen de la Virgen Mambisa al corazón de la ciudad. Subida al atrio fue saludada por los miles de fieles que desde el Parque Céspedes la contemplaban y veneraban.

Mons. Dionisio nos invitó a entonar nuestro Himno Nacional, a orar con sus notas.

Durante cuarenta y cinco minutos, tendríamos oportunidad de manifestar la alegría de esta Fiesta Mariana. Nuestros artistas le regalaron su música, Grisell Gómez acompañada a la guitarra por Gabino Jardines interpretaron "A la Virgen del Cobre", como primer saludo; luego el Coro Interdiocesano dirigido por Judith Márquez Díaz-Páez, acompañada por la agrupación Cutumba regalará "María del Cobre", a esta Madre que veneramos mambisa y marinera. Pero también fue tiempo de silencio y oración de todos y por todos los cubanos; de saludarnos y abrazarnos deseándonos mutuamente la paz, momento que los presentes esperan y agradecen.

Poco antes de terminar nuestro Arzobispo anunció que, como en el día del Patrón de la Ciudad, sería sacada al atrio la imagen del Santiago Apóstol, el amigo y discípulo de Jesús, bajo cuya especial protección fuera colocada Santiago de Cuba el día de su fundación.

Allí al lado de la imagen de la Virgen Mambisa sería colocada la imagen del Patrono mientras el Coro Interdiocesano cantaba el himno a él dedicado; manifestación de que toda la iglesia se regocija y une a los santiagueros en la celebración de los ya próximos 500 años de la Ciudad, fecha en la que deseamos estén ya terminadas las obras de restauración y reparación de la Catedral, joya de la arquitectura cubana... lugar de encuentro de la comunidad cristiana, y signo de la presencia de Dios. Como todos los años, Mons. Dionisio nos pidió llevar a nuestras casas, familias, barrios, lugares de trabajo y estudio lo allí vivido y compartido; nos pidió que al llegar besáramos a nuestros hijos, esposos o esposas, deseáramos el bien a nuestros vecinos y compañeros; nos pidió dar testimonio de la ternura de María nuestra Madre, de la ternura y amor infinito de Dios.

"Yo no quiero flores, yo no quiero estampas, lo que quiero es Virgen de la Caridad..." es el "himno" de la despedida. Cantamos todos, y algunos bailan en el parque, desde donde despedimos y vemos entrar ambas imágenes en andas por la puerta principal de la Catedral.

La procesión en la ciudad de Santiago de Cuba tuvo este año varias notas especiales: el servicio de los acólitos más pequeños de las diferentes comunidades y parroquias, las flores de mariposas blancas y amarillas llevadas por las manos de quinceañeras (que han cumplido o cumplen en este año los 15 años) y dos matrimonios jóvenes, Luisito y Gisele y Alejandro y Aymed, que sostuvieron el escudo nacional, ambas familias ya en la espera de su primer hijo. Signos todos de que el futuro de

la Iglesia y la Patria debe ser sostenido por las nuevas generaciones de cubanos. **María C. López**
De vuelta al Seminario
 Como de costumbre, cada año, luego de la fiesta en honor a Nuestra Señora de la Caridad, inicia el curso para los jóvenes y formadores del Seminario San Basilio Magno.

Con nuevos bríos y muchísimos deseos de ponerse en camino para seguir a nuestro Señor, se celebró el 12 de septiembre en la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados la eucaristía que sirvió de preámbulo para inaugurar el curso 2014-2015, presidida por monseñor Dionisio García y monseñor Emilio Aranguren (obispo de la diócesis de Holguín).

Se corrieron las cortinas, para reafirmar e invitar a los presentes y especialmente a los seminaristas, los tres verbos en los que enfatizó el papa Francisco durante la escritura de la misiva enviada a monseñor Dionisio, arzobispo de la diócesis santiaguera, en conmemoración de las celebraciones por el día a nuestra Madre de la Caridad.

Tres verbos fundamentales para hacerlas funcionar: Alégrate-Levántate-Persevera.

Animados por estas palabras tan sabias, el acto inaugural vistió los ánimos de los once jóvenes que este curso se formarán en tan prestigioso instituto, que contará con la ya reconocida rectoría del P. Rafael Cárceles Lorente y dos nuevos formadores que se estrenan en estas tierras: P. Eduardo G. Redondo Costanera, que desempeñará en primera línea la formación espiritual y el P. Daniel Rieger Contreras, que ocupará la vicerrectoría y administración de la casa.

La eucaristía fue ofrecida especialmente por las vocaciones sacerdotales, aun escasas para la Cuba de hoy, Es por ello, que el Papa Francisco enviando

el pasado curso a los seminaristas de San Basilio su carta, pidió poner en práctica los pilares en los que se fundamenta la vida en todo seminario: Intensa actividad apostólica, profunda vida espiritual, seria preparación intelectual y desbordante experiencia fraterno-comunitaria.

La familia diocesana, siempre dispuesta a rezar por las vocaciones, también se reunió para agradecer al Señor, porque continúa llamando a jóvenes que han ofrecido su vida para seguir las huellas de Cristo en servicio a los hermanos.

El Seminario debería ser siempre motivo de oración para todos, por tanto, no olvidemos rezar por los que en él viven, sintamos la alegría de saber que todavía hay muchachos dispuestos a convertirse en obreros de la viña del Señor.

Todo esto es una buena noticia, pero también sería bueno saber que en nuestras parroquias y comunidades se sigue pidiendo al dueño de la mies ayuda para que otros tantos jóvenes cubanos, animados por el Espíritu Santo, continúen este camino.

Osmín Falcón

25 años de La Salle en Santiago de Cuba

Algunos piensan que veinte o veinticinco años no constituyen "nada" y efectivamente, creo que para Dios, el único Señor del tiempo, veinticinco años no deben significar más que un soplo de vida; pero para los seres humanos, veinticinco años constituyen mucho tiempo, cuántas cosas, experiencias, vivencias y peripecias experimenta una persona humana en ese tiempo; es por ello, que los lasallistas santiagueros, hemos preparado una celebración participativa, efusiva y de acción de gracias a Dios por el vigésimo quinto aniversario del regreso de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (De La Salle) a Santiago de Cuba.

Motivo este que dio lugar para la ardua preparación de una sencilla, pero sentida jornada para la celebración del primer cuarto de siglo del regreso de los Hermanos a Santiago de Cuba, jornada celebrada los días 13 y 14 de septiembre de 2014. El primer día con una velada cultural en la propia casa de los Hermanos, la cual contó con la presentación de un documental, fruto del esfuerzo del Hno. David Reyes y de Orlando Santiago Ortiz, donde se refleja lo que ha constituido La Salle y los Hermanos en la vida de muchas personas y, por otra parte, contamos con la presentación de un CD, con música instrumental interpretada al piano por el Hno. Osvaldo Morales Mustelier, quien también deleitó a los presentes con varias obras clásicas en vivo y luego autografió el CD a aquellos que pudieron adquirirlo para disfrutar de su maestría musical. Fue una noche de hermanos, de un sencillo y agradable compartir comunitario.

El segundo día celebramos la Eucaristía de acción de gracias a Dios por estos veinticinco años de presencia en la segunda etapa de los Hermanos en Cuba, presidida por Mons. Dionisio García Ibáñez, Arzobispo de Santiago de Cuba y concelebrada por el Pbro. Jorge Alejandro Rodríguez Rey, párroco de la iglesia de Santo Tomás Apóstol donde tuvo lugar esta celebración.

Con la presencia de los Hermanos Osvaldo, Agustín, David y del Hno. Ramiro Velástegui, quien fue el cuarto hermano en venir a Santiago de Cuba, desde 1991 hasta 1995, año en que pasa a la comunidad de La Habana y donde mantiene actualmente un intenso trabajo, la comunidad lasallista se unió en magnífica celebración sintiendo la presencia del Espíritu Santo en

medio de nosotros y con la mirada puesta en la Cruz de Cristo, pues feliz coincidencia que esta fiesta coincidió con la celebración litúrgica de la Exaltación de la Santa Cruz.

En el ofertorio fueron presentados ante el altar dos maderos que se entrelazaron para formar una cruz y alrededor fueron colocados por miembros de todos los grupos lasallistas, los nombres de todos los Hermanos de La Salle que en estos años han acompañado al Pueblo de Dios por algún tiempo en tierra cubana. Como colofón de la misa, el Hno. Agustín Tentor agradeció a Dios, al Arzobispo y a los presentes su participación y culminó orando con el salmista: "El Señor ha estado grande con nosotros y estamos alegres".

Ha sido una intensa jornada de celebraciones, y ahora sólo queda preguntarse cada uno, qué nos queda de esta vivencia, cómo enfrentaremos nuestra misión y nuestros esfuerzos para los próximos años, cómo caminaremos y viviremos el Somos La Salle en el mundo de hoy a partir de ahora.

Las respuestas quedan para el interior de cada persona comprometida con esta obra, pero lo que sí es cierto y seguro, que los próximos veinticinco años estarán marcados por las acciones de cada lasallista y tendremos, de una u otra forma, alegrías y tristezas, esperanzas y anhelos, victorias y derrotas, pero con la seguridad de que Dios va a seguir animando el camino y nos conducirá según su voluntad. *Giraldo Setián*

Aguacero a los pies de la Virgen

Esta vez fue el Santuario Basílica de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre el que recibió el concierto en el que un grupo de amigos que comparten la pasión y la devoción se reúnen para hacer de la músi-

ca, alabanza, suplica, pero sobre todo Acción de Gracias.

El inicio no pudo ser mas grato y propositivo, una pequeña: Claudia Sánchez, interpretaba con toda la ternura de sus años pero sin titubeos, una canción de su padre, Melvin, uno de los artifices de este encuentro musical y autor de también del **Aguacero** que da título al concierto.

La bienvenida y presentación a nombre de la comunidad cobrera llegó en la voz de Milvia Sánchez. Poco después el P. Jorge Catasús presentaba a sus amigos: el guitarrista Aquiles Jorge, la excelente voz de Gretel... y el guitarrista acompañante Gabino, Jesús Estrada y su esposa Olga venidos desde Manzanillo y Melvin Rodríguez en su propio terruño regalaron a los asistentes todo un ramillete de música y poesía difícil de olvidar.

Bien balanceado en su propuesta, el concierto presentó momentos en el que todos cantaron corearon con alegría melodías conocidas y hasta improvisaron, así somos de atrevidos, alguna que no conocían. Pero también se meditó, se escuchó con atención y hasta se oró con la misma intensidad y disposición.

El cierre no pudo ser mejor. En medio de la noche que avanzaba con rapidez, escuchar lo que sigue con una melodía agradable y pegajosa ayudó mucho a terminar como se dice "muy arriba":

Al final, después de ese aguacero espiritual quedamos convencidos de que lo esencial está dentro de nosotros, basta con descubrirlo y sacarlo. Por eso todos ganamos en una noche, por varias razones inolvidable. *Mercedes Ferrera*

Que llueva la esperanza

Especialmente dedicado a los jóvenes, se promovió el concierto que en horas de la noche de ayer, 20 de septiembre,

tuvo lugar en la parroquia de La Sagrada Familia. En alabanza a Dios, que en palabras de su organizador el P. Catasús es la fuente de la belleza y de la música, siendo ésta lo más bello de todo lo bello, se convirtió la descarga que reunió a parte de los más prestigiosos músicos e intérpretes de nuestra ciudad. Otras figuras noveles, que por sus voces y su talento, tuvieron bien merecidos los aplausos que arrancaron al público, inyectaron de talento joven el espacio.

Después de la apertura del concierto y las buenas noches a los participantes, se sucedieron temas que en su mayoría forman parte ya de la tradición cancionista católica del pueblo cubano. *Por tu intercesión*, interpretada por la joven Giselle Lages, *Virgen de El Cobre*, en la voz de Grisel Gómez y *Te ofreceré* por Olguita, que entre otras, marcaron el fuerte carácter mariano que tuvo el concierto pues en su primera parte predominaron las canciones a María, y a esa advocación que nos toca tan de cerca a los cubanos y que los santiagueros tenemos consideramos nuestra: la Virgen de la Caridad de El Cobre. *Nadie te ama como yo*, tema popularizado por el costarricense Martín Valverde, así como *Color esperanza*, ambos interpretados por el lozano trío formado por Grisel Gómez, Vilma y Olga hicieron que el público tarareara las canciones y hasta con todo su cuerpo, alabara a Dios y expresar la alegría de adorarlo inspirados por la música.

La segunda parte, más instrumental, estuvo compuesta por un solo del prestigioso guitarrista Aquiles Jorge, dedicado a su madre, así como la interpretación del también reconocido cantautor José Aquiles de *La otra santiaguera*, también para la Virgen de la Caridad,

aunque, como él mismo dijera Ella no es la otra, sino la primera de todas las santiagueñas. Una verdadera sorpresa que arrancó intensas ovaciones al auditorio sorprendido por la maestría de quienes ya son considerados diestros músicos, fue la casi improvisada interpretación de la pieza de guitarra *Concierto de Aranjuez*, a cuatro manos por Aquiles Jorge y el P. Catasús. Esta pieza le dio un toque de descarga entre amigos que mucho han tocado juntos, y la pizca de cercanía y complicidad entre los músicos y el público que distingue a todo excelente concierto.

Momentos tales como la canción dedicada al P. Félix Varela, compuesta por el sacerdote Jorge Catasús en ocasión del bicentenario del natalicio de quien cifrara la educación y sus secretos no en la repetición memorística sino en el estudio profundo y certero, así como el recordatorio a José Martí, cuando en 1875, y después de haber salido de un concierto, profundamente conmovido, dijo que "lo bello es el hombre escapado de sí mismo", confirmaron que nunca, ni dos siglos atrás ni en los años corrientes, arte, intelectualidad, talento..., han estado separados de proyecto social y patriotismo.

Como un excelente concierto, ha sido calificado el encuentro de ayer por los que tuvieron la dicha de participar. Imposible no mencionar y agradecer la colaboración del P. Melvin y el resto de los sacerdotes jesuitas de Sagrada Familia, anfitriones justo en el momento en el que estaba siendo desmontada la cúpula de la torre del templo debido a daños estructurales. A Leonardo Barquilla, responsable de los arreglos de numerosas piezas; y a Jesús Estrada, pianista que acompañó la mayor parte de las interpretaciones y que además fue, co-

mo se reconociera, motor impulsor del proyecto. No se puede pasar por alto al siempre maestro y cercano P. Catasús, quien, con su afán de no desvincular el arte de la religión, de rescatar lo que de bello y emotivo pueda traer la música a la vida humana... nos regala otro concierto, que esperamos para el bien de nuestra Diócesis y de nuestra cultura, tenga muchas réplicas en los tiempos venideros. **Jennifer Bergues**

Estamos en camino...

La Comisión de Laicos y su responsable, Mercedes Ferrera Angelo, buscan nuevos caminos para acompañar a los hombres y las mujeres que desde su ser cristianos católicos, se comprometen en la construcción del Reino de Dios hoy en Cuba.

Así terminado el retiro de Cuaresma para las mujeres, quedó propuesto el sueño de este encuentro; sueño que el pasado sábado 20 de septiembre se convirtió en bella realidad al reunirse un centenar de mujeres, ¿las edades? Aunque nadie preguntó ni respondió sabemos estaban desde los 20 hasta pasadas los 80, pero todas con la alegría de llegar con la experiencia de su largo o corto servicio a la familia, la iglesia... la sociedad.

La mañana comenzó con un momento de reflexión desde la vida de la Palabra, el pasaje escogido "Los discípulos de Emaús". La Hna Magi, catequista Sopeña, fue invitando a pensar y sentir cada palabra y ponerla en sintonía con la propia vida. Luego la obligada presentación, que esta vez se hizo por parroquias para no alargar el tiempo, la jornada daría la oportunidad para conocerse más a fondo...

Un panel que integraron cuatro mujeres de estos tiempos: Vicky, Jane, María Caridad y María Antonia, quienes desde

su ser de estudiante, trabajadoras, jubilada... soltera, separada, casada y viuda, compartieron eso que alimenta su compromiso cristiano y aquello que las inquieta y da esperanza. Punto de arranque solo para animar al compartir en equipos que cerraría la mañana.

Después del descanso del mediodía, una pasarela rompió el comienzo de la tarde. Cada equipo, que fue identificado por el nombre de una mujer tomado de las Sagradas Escrituras: Sara, Isabel, Susana, María..., debió escenificar aquella virtud que creían indispensable potenciar para realizar las esperanzas buscadas entre todas en la mañana.

Mons. Dionisio García, nuestro arzobispo, llegaría para el último tiempo del encuentro, momento de diálogo fraterno. El Arzobispo terminó invocando la bendición del Dios sobre este bello grupo pidiendo "Por todas las mujeres, por sus familias y por todos los empeños de las mujeres en el mundo y en la iglesia".

Jornada de descubrimiento de la gran riqueza y potencialidad evangelizadora de la mujer en nuestra arquidiócesis. Alegría por los múltiples rostros nuevos y la belleza de la continuidad y del encuentro de las diferentes generaciones.

Estamos en camino, es la arrancada para ese andar de los laicos, discípulos y misioneros, identificados con su vocación en la iglesia y en el mundo. **María C. López**

Virgen de la Merced camina con sus hijos

La Comunidad Nuestra Señora de la Merced en el Los Reynaldos, otrora Central Baltony de la parroquia Purísima Concepción de Ti Arriba se convierte en noticia: este 24 de septiembre vistió sus mejores galas al celebrar su tradicional Fiesta Patronal.

La Santa Misa fue celebrada a las cinco de la tarde, reuniéndose la comunidad en el templo que aún se encuentra en proceso de ampliación y restauración desde hace aproximadamente un año.

En la homilía nuestro párroco P. Salvador Salgado Pabón cmf destacó el papel que jugó la Virgen María en la historia de la salvación; "*de cómo inspiró la fundación de una Orden Religiosa en la Iglesia dedicada a la redención de los cautivos que hoy se conoce como Mercedarios*". Además señaló que "*no solamente existe la cautividad física traducida en la privación de libertad como sanción tras la comisión de hechos delictivos, sino que existe la cautividad espiritual que aún y cuando se es libre físicamente el pecado y los vicios mantienen prisioneras a muchas personas en este mundo*".

La festividad fue propicia para que tres adolescentes de la comunidad recibieran su primera comunión tras intensas jornadas de preparación.

No faltaron las oraciones por los presos, sus familiares, los obispos, sacerdotes, religiosos, religiosas y laicos que trabajan en la Pastoral Penitenciaria y también por las vocaciones para la labor asistencial de los presos.

Terminada la misa salió la procesión por las principales calles del poblado antecedido por el doblar tan añorado, pero no olvidado de las campanas del templo; a su paso la Santísima Virgen acompañaba sus hijos entre cantos y súplicas e intercediendo como madre solícita ante sus peticiones, así como llamando a su encuentro a sus hijos más rezagados, ya que una madre no se cansa de esperar.

Concluida la procesión se volvió a escuchar el toque de las campanas marcando que ya había terminado, el párroco

impartió la bendición final y los presentes marcharon a sus hogares con sus familiares a realizar sus labores cotidianas a dar testimonio de lo que habían vivido, sentido y experimentado. **Alfredo Fernández**

Celebración de Nuestra Señora de la Merced

Con la presencia de muchos de los familiares de presos, voluntarios de la Pastoral Penitenciaria y fieles devotos de la Virgen de la Merced, celebramos este 24 de septiembre en la comunidad de San Francisco su fiesta. A las cinco de la tarde comenzó la procesión con la bendita imagen por el patio de la iglesia cantando y rezando el rosario, en cada misterio hicimos una imploración por los presos (as), sus familias, los gobernantes y voluntarios de la Pastoral Penitenciaria, al terminar comenzó la Eucaristía presidida por monseñor Dionisio García Ibáñez y concelebrada por los sacerdotes Valentín Sanz cm y Yosbel Lazo.

En la homilía el Arzobispo recordó y resaltó la figura de María y su confianza ante las situaciones difíciles, destacó también las diferentes advocaciones de María en todas partes del mundo, aquí en Cuba tenemos a la Virgen de la Caridad, en otras ciudades la Candelaria, la Merced y así, pero es una sola Virgen María. Luego invitó a orar "puesto que para "Dios nada es imposible" hace falta orar y pedir siempre, no para mí, sino por los hermanos que nos rodean para que se rompan todas las ataduras del mal que está entre nosotros, que nos ayude a vencer el mal que no nos deja hacer el bien, que tengamos un corazón que busque siempre el bien, que triunfe la justicia, orar mucho por los presos y sus familias, por los carceleros y sus familias para que la Virgen también los acompañe siempre". Finalizó la homilía pidiendo a todos

los presentes repetir tres veces "Hazme Justicia Señor y defiende mi causa" (Salmo Responsorial de la Fiesta).

Al finalizar la Eucaristía el comedor de la iglesia recibió a todos para el compartir fraterno de una merienda con los grupos de familiares de presos (as) de las comunidades de Palma Soriano, El Caney, Espíritu Santo y muchos de los voluntarios de la Pastoral Penitenciaria.

Regresamos a nuestras casas llenos de gozo y pidiéndole a Nuestra Señora de la Merced que cubra con su manto a todos sus hijos: ¡VIRGEN DE LA MERCED!, Ruega por nosotros. *Carmen R. Oliveros*

Centro de Fe y Cultura Loyola

"...una plataforma que acompaña, promueve, estimula, sostiene procesos desarrolladores del ser humano..." Así se define el Centro de Fe y Cultura Loyola recién inaugurado en la tarde sabatina del día 27 de septiembre, que acogió y abrió sus puertas a un gran número de laicos, sacerdotes, religiosos (as), artistas y hasta uno que otro curioso que llegó motivado por la gran alegría de este "sueño hecho realidad".

"¿Cómo transmitir las vivencias de nuestra fe?... pues en diálogo con la cultura, con todo lo que define e identifica a este pueblo santiaguero..." fueron algunas de las palabras inaugurales del P. Juan Miguel Arregui sj (Superior de la Compañía de Jesús en Cuba) y que magistralmente supieron comunicar a todos los presentes acerca de esa espiritualidad en sinergia con la tradición santiaguera que el Centro Loyola pretende transmitir a sus visitantes.

Mons. Dionisio García Ibáñez, nuestro Arzobispo, bendijo solemnemente el Centro y a toda la misión que desea poder llevar adelante, con el

concurso y para el bien de todos.

Fue entonces cuando tocó el turno a los talentosísimos artistas de amenizar la tarde y, a pesar del abrazador calor que caracteriza nuestra tierra, mantuvieron maravillados a ese público tan heterogéneo que abarrotó completamente cada rincón hasta hacer filas en el recibidor. Con una gran maestría coral sorprendió un cuarteto vocal femenino que en medio de los espectadores interpretó "A Santiago", la "Plegaria a la Virgen de la Caridad del Cobre" que interpretara Leonardo Barquilla, los poemas que declamara Maikel Eduardo, Vilma Ramírez y los bailarines Karina Marrero y Yenly Calas, hicieron que en el colofón de la inauguración, unos tímidamente y otros a viva voz, corearan y bailaran el tema "El aguacero". Todos representantes de nuestra cultura, de toda la tradición que gustosamente heredamos de nuestros abuelos.

Desde ya el Centro ofrece atractivas propuestas: Taller de Curación de Actitudes (jueves a las 7:00 pm), Escuela de Perdón y Reconciliación (ESPERE) todos los sábados a las 2:00 pm a partir del día 11 de Octubre, Curso para Emprendedores de Pequeños Negocios que también comenzará en el mes de Octubre. Así como también una Exposición Colectiva de artistas santiagueros llamada "Santiago: Fe y cultura" que por el espacio de un mes quedará a disposición de los que visiten el Centro.

En pos de "contribuir a la promoción de valores humanos que permitan el fortalecimiento de la sociedad civil cubana a través de espacios de formación y de diálogo entre la fe y las culturas", quedó inaugurado el Centro de Fe y Cultura Loyola. A Dios y a todas esas manos anónimas que contribu-

yeron a hacer realidad este sueño: MUCHAS GRACIAS.

Marisol de la Cruz

Obras de restauración en la Catedral

El proceso de restauración de la Catedral Primada de Cuba iniciado en febrero de 2013 ha continuado, y muestra ya algunas pistas de la belleza restaurada al simbólico templo de nuestra ciudad.

En recorrido por las diferentes áreas de las obras el Ing. Isaac Puente Simón, ejecutor principal de este proyecto, nos mostró las zonas donde se están desarrollando las principales labores de restauración, reparación y/o reconstrucción en estos días.

En la torre del campanario se acometen al unísono varias acciones: resane de sus muros interiores y exteriores, reparación de las escaleras que dan acceso a sus diferentes niveles, y la construcción del nuevo cupulino. El grupo ejecutor previó la terminación de los trabajos en esta área, en la primera quincena del mes de octubre próximo, con colocación de la cruz de hierro fundido que remata la misma.

El muro exterior de la fachada de San Basilio ha sido lavado, a fin de limpiar la piedra de los restos de hollín acumulados durante decenas de años. Y en varias de sus fachadas ya se ha dado nuevo color.

La Catedral fue construida por Mons. Joaquín de Osés Alzúa, primer Arzobispo, y bendecida en el año 1818. Múltiples terremotos le han afectado, por lo que debió ser intervenido constructivamente y reparados los daños varias veces en sus casi doscientos años. Este proyecto es el más importante y completo desde el año 1922, y devolverá a la Catedral Primada de Cuba la altivez y esplendor que la hacen orgullo de los habitantes de nuestra ciudad. *María C. López*

Tener alegría y compartirla con los que nos rodean levantar el corazón y no sucumbir ante las adversidades, permanecer en el camino del bien, ayudando infatigablemente a los que están oprimidos por penas y aflicciones: he aquí las lecciones importantes que nos enseña la Virgen de la Caridad del Cobre, útiles para el hoy y el mañana. En sus maternas manos pongo a los pastores, comunidades religiosas y fieles de Cuba, para que Ella aliente su compromiso evangelizador y su voluntad de hacer del amor, el cimiento de la sociedad. Así no faltará alegría para vivir, ánimo para servir y perseverancia en las buenas obras.

**PP Francisco
Carta enviada a Mons. Dionisio García
8 de septiembre de 2014**