

# Iglesia en Marcha

Año XXI, No 165, Septiembre-Octubre de 2011  
Arzobispado de Santiago de Cuba



## Sumario

### 3. Peregrinación al Día

La Virgen Consuela a los presos  
Y la Virgen viajó a la Isla de la  
Juventud

Entre la Virgen y San José, un día  
especial en Mantua

La Mambisa en el Estadio

### 11. Para Crecer en Comunidad

Dos Ciudades

### 12. Entrevista

No se duerman

### 16. El Espíritu las trajo

### 18. La entrevista a un intelectual

### 20. Pastoral Penitenciaria

### 21. El mal se vence con el Amor

### 24. Vivencias del Padre Meurice

### 26. Enamorarse

### 30. Habanastation

### 32. A malos maestros...

### 34. Las reglas del deporte son reglas de Vida

### 36. La "belleza" que no es

### 37. Azucena Peregrina

### 38. La Iglesia es Noticia

# Biblioteca Diocesana

## "San Antonio Ma. Claret"

**Más de 5000 títulos  
a su disposición para  
ayudarle en su formación**

# Visítenos

**Martes-Viernes  
8 a.m. - 12 m**

**Sábados  
8:30 - 11:30 a.m.**

**¿Dónde?**

**San Francisco y Padre Pico**

## Iglesia en Marcha

Boletín de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba, miembro de UCP-Cuba. **Dirección y Redacción:** Mons. Dionisio García I., María A. Navarrete, María C. Campistrous, Mercedes Ferrera, María C. López. **Colaboraciones:** Joaquín Bello, Yarelis Rico, Orlando Márquez, Tania Gómez, Sergio L. Cabarrouy, Hna. María Morales M., Jesús Colina, Marisel I. Vizoso, María del R. Piorno, Onnis Tur P., Carmen R. Oliveros, Katerine Savón, José L. González, Antonio C. Rabilero, Pedro I. González, Camilo O. González, Rodolfo Papa, Naybí Hierrezuelo M., Mirtha Clavería, Gustavo Andújar **Portada: Señales para el camino**, Carlos Guzmán **Fotografía e imágenes:** Archivo **Suscripciones:** Pedro P. Amador Cruz, Medios de Comunicación Social **Diseño e Impresión:** Medios de Comunicación Santiago. **Cierre de esta Edición 30 de octubre del 2011.**

LOS TRABAJOS PRESENTADOS EN EL BOLETÍN NO REFLEJAN NECESARIAMENTE EL CRITERIO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN.

# La Virgen Consuela a los presos



jóvenes, casi niños, rompieron a llorar, otros oraban... Todos en un silencio impresionante que aprovechó el padre Lázaro Roberto, párroco de Jaruco, para elevar súplicas, a las que ellos respondieron, a una voz: "¡Virgen de la Caridad, ruega por nosotros!" Cuando ya Armando cerraba la cabina del automóvil, todos los presos entonaron ese clásico de la música cubana "Y si vas al Cobre..."

## **Bainoa recibe a la Virgen**

Quiso Dios que la primera visita que hiciera la Virgen en el territorio de Jaruco fuera al reclusorio Ho Chi Min, sitio donde permanecen varios cientos de presos en plan de trabajo agrícola.

En un gesto que asombró a muchos, las autoridades permitieron que los reclusos pudieran acercarse a la imagen de la Virgen de la Caridad durante algunos minutos. Llegaron entonces hasta la cerca que limita el reclusorio motivados por los cánticos que precedieron la llegada de la imagen de la Virgen Mambisa. Querían estar lo más cerca posible de ella.

A la llegada del automóvil que transporta a la venerada imagen de María, se escuchó un espontáneo y animoso aplauso; después un gran silencio para escuchar las palabras de aliento y consuelo que les dirigió el obispo auxiliar de la arquidiócesis de La Habana, monseñor Juan de Dios Hernández, el cual apeló a lo bueno y noble que tiene cada persona, que lo invita a rectificar, a perdonar y a convertirse cada día en un ser mejor.

Cuando al fin se les mostró la imagen de la Virgen Peregrina, en toda su belleza y dulzura, esos hombres rudos, muchos de ellos

El reloj marcaba las cinco de la tarde. Era todavía 10 de septiembre. Impresionados aún por la visita de la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre al reclusorio Ho Chi Min, quienes acompañaban a la Peregrina llegaban al pueblo de Bainoa, famoso por sus bajas temperaturas en la época de frío.

Cientos de personas esperaban a la Patrona de Cuba desde la misma entrada del poblado para escoltarla en procesión hasta el templo. Los padres Israel Pérez, Sergio Cabrera y Eloy Dominguez animaron todo el trayecto con cantos marianos, oraciones y peticiones, convirtiendo el caminar en una auténtica profesión de Fe. La imagen bendita de la Virgen provocaba en todos una inmensa alegría.

Ya en el templo, los pobladores llevaban sus ofrendas, flores y velas, y recibían bendiciones de manos de los sacerdotes presentes. Monseñor Juan de Dios Hernández, obispo auxiliar de La Habana habló a los pobladores en un mensaje que invitaba a la reconciliación, la conversión y el perdón, dejándoles claro que la imagen de la Virgen seguía camino para visitar otros asentamientos, pero que María de la Caridad permanecería con ellos, así como Jesús que nunca abandona a su pueblo

Luego de dejar el poblado de Bainoa, la Virgen también visitó y bendijo a los pobladores de los asentamientos Comunidad Bainoa y el caserío de El Carmen, donde muchas personas se agruparon para poder ver a la Patrona y recibir su bendición.

### **Casiguas a los pies de la Virgen**

El próximo destino de la Virgen Peregrina sería el poblado de Casiguas, justo a las seis y treinta de la tarde. Pero durante todo el trayecto los campesinos se agruparon en la carretera para con mucha alegría saludarla y recibir su bendición. Dondequiera que esto ocurrió, el buen Armando “chofer de la Virgen”, detenía el automóvil. La imagen asomaba hermosa y los sacerdotes rezaban y bendecían a estas humildes personas que en ocasiones dejaban su trabajo momentáneamente para recibir a su Madre.

En Casiguas los pobladores aguardaban desde temprano para llevar a la Virgen Mambisa en procesión hasta el templo. Una vez en la iglesia, el padre Lázaro Roberto les animó a presentar a la Madre de la Caridad todo lo que anhelaban en sus corazones, no sólo para ellos, también para su pueblo y para toda la patria. Les recordó que la Virgen no pasa, que la Madre se queda siempre con ellos, todos los días, en compañía de su hijo Jesús.



## **RECUENTO Y RECONOCIMIENTO**

**Virgen de la Caridad  
Patrona de Cuba libre,  
por tu infinito calibre  
te repartes en bondad.**

**Ráfagas de claridad  
en Nipe se desataron  
los tres Juanes se asombraron  
cuando en su desolación,  
la vía de salvación  
en tu presencia encontraron.**

**Desde entonces bendecida  
apareces dondequiera,  
como si tu imagen fuera  
una anunciación de vida.**

**Venerada y preferida,  
en impolutos procesos  
de la historia en los sucesos  
eres protectora fiel  
a tus pies Carlos Manuel  
de Céspedes, hizo rezos.**

**A los mambises le diste  
mas fuerzas en su desvelo  
y al mismo tiempo, consuelo  
en cualquier momento triste  
Con los rebeldes subiste  
a luchar desde La Sierra,  
y al terminarse la guerra  
en plena soberanía  
un signo de cubanía  
eres para nuestra tierra.**

**Significas el amor  
en su acepción elevada,  
y la caridad lograda  
entre respeto y honor  
Como el portento mayor  
de sentimientos humanos  
por ti se unifican manos  
contra designios atroces  
y te bendicen las voces  
a coro de los cubanos.**

**Encarnación de Armas, Jaruco**

# Y la Virgen viajó a la Isla de la Juventud

Por: *Yarelis Rico Hernández*  
Foto: *Orlando Márquez*  
Arquidiócesis de La Habana

“La Virgen no entra”. La sorpresa que aquella expresión despertó en todos no se hizo esperar y casi al unísono dijimos: “¡Cómo que no entra!”

“No entra”, volvió a asegurarnos Orlando, que siguiendo cada movimiento de la Peregrina para fotografiarla, aguardaba el momento de entrada de la imagen de la Virgen al interior del catamarán “Río Júcaro” que la llevaría a la Isla de la Juventud. El resto de la comitiva estaba acomodado desde hacía un buen rato en la cabina de pasajeros.

Pronto, muy pronto, la preocupación desapareció de nuestros rostros. El ancho de las andas donde se carga la imagen es igual al de la puerta de entrada de la cabina de la nave, pero la tripulación comenzó a buscar soluciones. Allí, junto a la imagen Mambisa, permanecía Armando, el chofer y celoso guardián... Lo primero fue buscar un sitio en el exterior de la cabina donde ubicar la imagen. Luego apareció una mesa para apoyarla; a su lado, Armando acomodó una silla.

El Capitán del “Río Júcaro” fue el primero en celebrar el triunfo de la gestión y como recompensa pidió fotografiarse con la Virgen. Así, casi toda la tripulación quiso congelar para siempre aquel recuerdo y en un abrir y cerrar de ojos comenzaron a sucederse camaritas digitales salidas de una y otra mano.

¡Qué tranquilidad! Se nos aseguró que la Virgen viajaría sin contratiempo alguno. El propio Capitán y Armando, por supuesto, se mantendrían al tanto. Armando, de hecho, no la dejaría sola ni un segundo.

Luego vino la lluvia. De nuevo la preocupación se adueñó de la comitiva. “La Virgen no



se puede mojar”, dijo monseñor Polcari, cancellor de la arquidiócesis y uno de los integrantes del grupo que viajó a la Isla. El lugar donde viajaba, especie de pequeño refugio, estaba expuesto a la lluvia, sobre todo si se hacía acompañar de fuertes vientos, como era el caso. De nuevo el afán por protegerla unió a los buenos cubanos. La cubrieron con un nylon de color azul, y bien resguardada continuó viaje... La lluvia cesó antes de llegar. Gracias a Dios, nuestra Madre pudo descubrir su rostro para disfrutar del paisaje pinero.

“¡Cómo hay gente!”, fue una exclamación general, no solo de quienes acompañábamos a la Virgen, sino de todos los pasajeros, que sintiéndose protagonistas de un hecho que jamás imaginaron, como bien asegurara un joven: “¡Quién me iba a decir a mí que yo viajaría un día con la Caridad del Cobre!”, no escondían felicidad y orgullo por aquel regalo divino. Ya en el puerto de Gerona, cientos de personas esperaban a la virgencita. Era como si el mar se extendiera... Sombrillas multicolores hacían que desde los lejos se viera el horizonte como pintado de fiesta.

# Entre la Virgen y San José, un día especial en Mantua

*Por: Tania Gómez Rodríguez  
Fotos: Herminio Josué Peña Otero  
Diócesis de Pinar del Río*

Hoy la Virgen de la Caridad me ha regalado un día especial y no quisiera que pasara sin que quedaran registrados detalles que con el tiempo pudieran desaparecer de mi memoria.

Llegamos al municipio de Mantua cuando aun no había salido el sol, deteniéndonos en el puente que anuncia al viajero la llegada a esta región, declarado Monumento Nacional por la historia que recogen los eslabones de acontecimientos que han marcado la vida del pueblo. Comenzando con su fundación por un grupo de italianos que emigraron aquí y construyeron un caserío, dándole el mismo nombre de su ciudad natal al

otro lado del Océano Atlántico, y continuando con la culminación de la Invasión de Oriente a Occidente, el 22 de enero de 1896, por el Lugarteniente General Antonio de la Caridad Maceo y Grajales.

He conocido un pueblo donde la gente que encuentras a tu paso extiende su mano para saludar y regalar una sonrisa al viajero, donde se conoce si el arroz es bueno por el tipo de espiga en los sembrados a la orilla del camino. Entre lomas y curvas en la carretera, se contempla un paisaje de puro verdor con el aire limpio del campo. Entre personas sencillas pasó el día la imagen



*La imagen de la Virgen Mambisa en el Monumento al Soldado Invasor*

de la Virgen de la Caridad del Cobre, invitando a todos a seguirla en procesión desde la entrada a la ciudad, en el mismo lugar donde años atrás el cura del pueblo esperaba al obispo para las visitas pastorales.

Hoy pude detenerme ante el Monumento al Soldado Invasor y cantar junto al resto de mis hermanos el Himno Nacional, con emoción vibrante, recordando a tantos hombres y mujeres que corrieron al combate, porque “vivir en cadenas es vivir en afrentas y oprobios sumidos”. Tuve la oportunidad de contemplar la imagen de cerquita a la entrada del templo y conversar con Ella de tú a tú. Pude compartir con los enfermos, los niños, las embarazadas, rezar por los difuntos en el cementerio, etc.

Pero no podíamos ir a Mantua sin visitar la Granja San José, hogar de Monseñor José Siro, obispo emérito de nuestra diócesis, y disfrutar de un sabroso momento a lo guajiro, en el Museo ubicado al fondo de la casa, construido hace casi cinco años como iniciativa de Monseñor, con el objetivo de enseñarle a los campesinos de hoy parte de la vida de sus antepasados.

Atentos al cúmulo de anécdotas de Mons. Siro y con la brisa suave del lugar, conocimos la historia de la montura que usó durante veintiséis años, mientras era párroco de San Juan y Martínez, o la maqueta del bohío tradicional cubano, confeccionado por el artista matancero Roberto Carlos Tápanes, o disfrutar del Paisaje Guajiro, cuadro pintado por Juan Suárez Blanco, o la

*Mons. José Siro, explica el Museo en su casa de Mantua*



Fontana regalada por Mons. Meurice, el molino de viento dedicado a San Martín de Porres y la Fuente San Francisco de Asís. También conocimos a Pepe, el ruiseñor que debe su nombre al Santo Patrón del lugar, pues al escaparse un día de su jaula, Monseñor lo encomendó a San José y dejó la puerta abierta, y como era de esperar, al poco rato entró el ave a su casa, la que comparte con Gianfranco, su compañero de especie, y que honra al sacerdote del mismo nombre que lo obsequió. Y en este pequeño Edén, no podían faltar las flores, quienes son la principal motivación de las señoras de la zona, sobre todo por la variedad de orquídeas cultivadas a la derecha de la casa.

En horas de la tarde nos dirigimos a Arroyo de Mantua, puerto de mar donde la Marinera bonita también quiso bendecir a sus hijos con su presencia, realizando las ya habituales paradas programadas y espontáneas, en la carretera. Con la presencia de María entre nosotros, y la alegría grande en el corazón por disfrutar de tantos regalos que la Virgen nos reserva, continuamos viviendo intensamente este tiempo tan especial.

# La Mambisa en el Estadio

La Iglesia en Pinar del Río difícilmente pueda llenar un estadio, pero esta vez convocaba la Virgen de la Caridad, cuya imagen peregrina presidió hoy la solemne misa celebrada en el Estadio de pelota Capitán San Luis, sede del equipo actual campeón nacional.

La misa fue presidida por el Obispo Jorge Enrique Serpa, concelebrada por Mons. Bruno Musaró Nuncio Apostólico en Cuba, Mons. Juan de Dios Hernández, Obispo Auxiliar de La Habana, Mons. José Siro González, Obispo Emérito de Pinar del Río, el P. Fabrice Rivert, Secretario de la Nunciatura, varios sacerdotes de la Arquidiócesis de La Habana y todo el clero diocesano de Pinar del Río.

Desde el aclarar la gente comenzó a llegar al estadio para ir conformando un panorama variopinto integrado por hermanos de todas las parroquias de la diócesis, religiosas y religiosos, y más de 10 mil personas de la ciudad, de esas que no frecuentan la iglesia pero que creen en Dios y conservan su devoción a "la Virgencita".

El público estaba atento y sensible, el primer estallido de aplausos ocurrió al entrar al terreno la bandera de once metros que había encabezado la procesión del 8 de septiembre. El segundo estallido, fervoroso es indescriptible, ocurrió al entrar la imagen de la Virgen de la Caridad por la puerta del jardín derecho del estadio, escoltada por pa-



*Entrada, en hombros de peloteros del equipo de Pinar del Río, de la imagen de la Virgen Mambisa al estadio Capitán San Luis*



---

trullas de la policía. La imagen fue cargada en hombros por cuatro jugadores del equipo de Pinar del Río, que la llevaron por toda la línea derecha hasta el home, para luego colocarla en el altar preparado para ella, al comienzo de la medialuna de la segunda base, tras el cual se situó el altar de la Misa.

“Les doy la bienvenida en esta mañana hermosa, que es un milagro después del susto que nos había dado el huracán Rina” –dijo el Obispo Jorge visiblemente emocionado, tras lo cual invitó a cantar los himnos, nacional y de la ciudad. El día había comenzado despejado, pero desde el comienzo de la misa y hasta la lectura del Evangelio unas nubes discretas taparon el sol naciente como para dar el toque adecuado de luz y frescura, que requiere todo encuentro íntimo.

Al presentar al Nuncio, el Obispo Jorge dijo “la bienvenida de todo corazón al representante del Santo Padre entre nosotros”, tras lo cual el público aplaudió como quien recuerda al Papa que nos visitó. Fue también muy grande el aplauso cuando el mismo Obispo, al presentar a Mons. Siro dijo: “la semilla del Evangelio del Amor que usted sembró en tiempos duros, ha comenzado a dar frutos” y señaló al graderío. También presentó el Obispo a Mons. Juan de Dios Hernández y al Secretario de la Nunciatura, y saludó a los sacerdotes, religiosos y religiosas presentes así como a las autoridades, que “han hecho hasta lo imposible para que esta peregrinación tenga éxito”, tras lo cual el público aplaudió fuerte.

Además de lo sensible y efusivo del público ante los gestos de la liturgia, impactó la gran disciplina durante la

lectura de la Palabra, la homilía y la consagración. Se veían rostros atentos donde afloraba a cada rato la emoción, tal vez no comprendían muchas cosas, pero su ser estaba sintonizado con lo que sucedía: ¿cuántos sueños, alegrías, dolores, pasiones y necesidades traían en el corazón para poner a los pies de la Virgen? ¡Dios lo sabe!, y María de la Caridad, siempre atenta y orante, también.

Las lecturas estuvieron cuidadosamente escogidas: la creación como acto de amor centrada en el ser humano (Prov. 8,22-32), el canto de María al saber que sería la Madre del Salvador (Lc 1,46-55), cantado de forma sentida y brillante por la religiosa Blanca Aurora Valdés; el himno del amor (1 Co 13), y el Evangelio de las bodas de Caná (Jn, 2,1-12). El coro de la Catedral animó los cantos.

La unidad y la reconciliación de la persona con Dios, y por tanto de los cubanos entre sí, fueron los grandes ejes de la homilía, dicha en lenguaje claro y fuerte: el ser humano tiene en sí mismo un valor incalculable, no por lo que tiene, sino por lo que es, por tanto el progreso y la vida digna son voluntad de Dios, lo que implica que el hombre debe regir el mundo con justicia, con la manos abiertas a Dios.

El Obispo señaló los elementos de nuestra realidad que entristecen el corazón de la Madre del Cobre como son la separación de la familia, la falta de recursos económicos y la ausencia de Dios en la vida personal y social. También habló de la solidaridad, la nobleza, la cultura y la sencillez de nuestro pueblo, que alegran el corazón de la Madre y nos llenan de esperanza.

“Ella se alegra al constatar que nunca ha estado ausente del pueblo cubano. Alegra ver cómo han sido los niños los que han roto en muchos lugares las barreras de las prohibiciones y han ido a ver la imagen (...) La virgen sale a nuestro encuentro justamente para dejar caer las barreras que impiden el progreso y la unidad de Cuba” –dijo con fuerza.



Fue muy significativo el momento en que el Obispo, al referirse a la visita de la imagen a la cárcel y a su trabajo como responsable nacional de la Pastoral Penitenciaria, dijo: “He encontrado presos que arrastran condenas de las cuales somos todos responsables de alguna forma” y pidió al Estado un indulto para los presos enfermos, viejos, o que han cumplido la mayor parte de sus condenas, como un “gesto de buena voluntad en este tiempo especial que estamos viviendo, el cual Dios siempre ve con buenos ojos y bendice.”

Para el obispo de Pinar del Río, el éxito de los caminos de diálogo que poco a poco se abren, depende de lo que seamos capaces de concertar para el bien de las personas y de Cuba. “María del Cobre no vino para pasar, sino para quedarse, y pregunta a cada uno de nosotros: ¿puedo quedarme?”, a lo cual el graderío contestó con un sí rotundo. “Ella no se queda con ninguna condición, pero sí con exigencias de una vida más recta y abierta a Dios, ya que donde está Él hay vida, fraternidad y futuro, sin Él no hay nada de eso.”

El credo se proclamó de forma dialogal mediante preguntas del obispo al pueblo sobre los misterios de la fe: el grito

de “¡Sí creo!” de aquellos miles de personas me apretaba el corazón. La fe de unos pocos en tiempos difíciles, ha hecho posible esta manifestación pública de la fe de muchos. Esta fe está poco encarnada en la vida cotidiana, pero está viva. Toca a la comunidad cristiana trabajar para que esta fe se convierta en obras y actitudes, para que de fruto.

En el momento de la Comunión, los sacerdotes concelebrantes subieron a las gradas a repartir la comunión. Luego de la acción de gracias el Nuncio comunicó “una bendición especial de parte del Santo Padre” y habló sobre la importancia de la Virgen para la fe cristiana. Al finalizar la misa los obispos bendijeron al pueblo y al bajar del altar, tuvieron un pequeño intercambio con los jugadores que llevarían de regreso a la imagen al carro que la conduciría hasta su próximo destino: Viñales.

El canto final de la misa fue la Guantanamera, que hizo estallar nuevamente al público, que se fue marchando al ritmo de esa cubanísima pieza. Concluyó así la celebración en la que la familia diocesana de Pinar del Río celebró la fe a los pies de la Virgen Peregrina.

## Dos Ciudades

Dos amores alzaron dos ciudadelas:  
el amor de lo bajo, la ciudad baja,  
con murallas y fosos y centinelas...  
allí llaman los hombres "amo" al dinero,  
"paz" a la muerte, "porvenir" al desastre y a la avaricia,  
"subversión" a los gritos de los obreros...  
y pregonan la cínica ley del más fuerte como "justicia"...  
dicen vivir tranquilos...  
pero de noche, a solas..., todos lamentan  
haber nacido...  
Arriba, en la montaña, cerca del sol...,  
el Amor de lo alto levantó la brillante ciudad de dios...  
la habitan los pacíficos, los inocentes,  
los que, por ser humildes, tienen la cumbre,  
los del corazón lleno de mansedumbre,  
la buena gente que lleva el evangelio escrito en la frente...  
ellos son la semilla de la belleza...  
ellos son la promesa de un mundo limpio...,  
y la certeza de que dará su fruto tanta tristeza...  
Amigo: delante de ti tienes las dos ciudades...  
nadie vendrá a quitarte tu libertad,  
pero tampoco a nadie podrás culparle  
del camino que sigas, del señor al que digas:  
"quiero ser ciudadano de tu ciudad".  
Sé que, a veces, es duro subir al monte...  
que es más fácil quedarse por las bajuras...  
pero la ciudad baja siempre es oscura,  
y arriba tienes el horizonte.  
¡Únete a los amigos de la paloma!  
¡Deja que cuiden otros de la serpiente!  
Júntate a los pequeños, a los sencillos,  
a los que dicen siempre, lo verdadero,  
a los puros de espíritu que no vendieron  
por un poco de astucia sus ojos limpios...  
Coge lo más hermoso que haya en tu casa...  
mételo en tu mochila de vagabundo  
y vete por la senda de la alegría para que un día  
como la levadura sobre la masa  
la hermosura de todos fermente al mundo...  
Hallarás otros locos en la tarea...  
de todos los países y los colores:  
esos son tu familia... esa es la Iglesia  
que fundó un hombre joven de Galilea, con pescadores,  
para hacer de los tiempos, tiempos mejores...

# No se duerman

*Pocas veces se tiene la posibilidad de reeditar hechos que, en medio de circunstancias especiales, quedaron como suspendidos en esa especie de atlas de la vida y del tiempo que guardamos en nuestras memorias. Esa era la idea que tenía cuando alguien de la Pastoral Juvenil diocesana me invitó a participar en una "rueda de prensa" con el cantautor Martín Valverde, de visita en Santiago de Cuba.*

*Reeditar porque diecisiete años atrás, Martín Valverde vino por primera vez Santiago de Cuba; entonces me tocó con inmensa alegría y mucho miedo hacerle una pequeña entrevista para esta misma publicación Iglesia en Marcha. El tiempo pasó y hoy, por pura delicadeza de Dios, estoy otra vez frente a Martín Valverde en Santiago de Cuba. Este hecho me dio el privilegio de abrir el diálogo. Pero hay detalles que no puedo pasar por alto. En aquel momento, 1994, estaba sola y equipada de una grabadora portátil cuyas pilas, conseguidas de puro milagro, me dejaron sin grabar el final de la entrevista. Esta vez estaba acompañada por un grupo de jóvenes de la PJ (alguno ellos ni siquiera había nacido cuando el primer concierto) y casi todos nos sentíamos seguros con nuestros MP3 que pudieron recoger con fidelidad no solo las palabras de Martín y nuestros comentarios y risas, sino todo lo que de la calle nos llegaba. Pero lo que no ha cambiado son las razones que me llevaron allí, ni la locuacidad de nuestro interlocutor que con un simple "Desenvainen, muchachos" nos invitó a comenzar este encuentro que ahora regalo con mucho gusto a todos ustedes.*

## ¿Quien es Martín Valverde, cómo comienzas en este mundo tan especial?

Nací en Costa Rica, soy tico\*. Mi tierra es una tierra extremadamente bendecida por Dios.



Entre los años 1980-1981 mi hermana tiene su encuentro con el Señor en un campamento para jóvenes. Mi madre se recupera de un cáncer terminal. Y luego yo tengo mi encuentro con el Señor, pero yo me meto con todo y guitarra; lo que pasa es que en ese momento, hablar de un encuentro así, hablar un encuentro con Dios, hablar de evangelizar, ...

Siempre que hablo digo que Dios no me contrató, Dios me salvó primero. Empiezo a trabajar, a componer sin la más peregrina idea de lo que estaba haciendo... Arrancamos en esto en el año 1984, en el 1985 me mudo a México, en el 1986 me caso con Elizabeth, mi regalo mas grande, mi esposa. Ahí iniciamos una aventura, una aventura de familia.

Nada más que la estructura tuvo que crecer con el tiempo y se convirtió, en palabras muy simples y aterrizadas, cero traumas, en una empresa. Una empresa laica, que produce, promueve y distribuye música católica.

## ¿Por qué la música?

Cuando estoy con músicos, con jóvenes en talleres, siempre arranco con una pregunta. Si no fueran músicos, ¿qué serían? Y ahí salen con: maestro, plomero... yo les aclaro, si yo no fuera músico cristiano, sería músico y punto. Me estaría muriendo de hambre, pero músico. ¿Por qué? pues porque es mi vocación y es algo que Dios aprovechó en mí. Algo que Dios me puso en el corazón. Ha sido una aventura, ha sido algo maravilloso.

Hoy por hoy la música ha cambiado mucho mundialmente. Es un mundo interesante. Las grandes empresas han desaparecido porque ahora lo cibernético se lo come todo. Y en las pequeñas empresas estamos haciendo todos lo mismo porque hay resultados. Hay casos como el de Rubén Blades que no está con ninguna disquera, lo hace todo y lo pone en el Internet.

Nuestro trabajo es llevar esto a muchas partes. Estamos trabajando a gusto. Mi escolarística si es muy amplia. Soy hijo de Rubén Blades, de Facundo Cabral, de Les Luthiers, y todo eso está en el escenario a la hora de cantar. Ahora que estuvimos en Manzanillo y especialmente en Guantánamo,

fue muy agradable porque había un alto porcentaje de público que nunca nos había oído, por más católicos que fueran y es muy agradable sorprenderlos. Esa sorpresita tiene un sabor de boca que no se lo puede cambiar nadie.

## ¿Cómo entra Cuba en el mundo de Martín Valverde?

Dentro de nuestro trabajo, Cuba ha sido un regalo que Dios nos presentó. Estábamos tocando un 6 de junio de 1993 en Guadalajara, México, cuando un padre de la congregación de los curas obreros que estaba aquí en Cuba, Lázaro San Juan, llegó al concierto con una de esas peticiones que te hacen los hombres de Dios y que hace que uno se pregunte, cómo digo que no a esto, y me dice: **Tiene que ir a Cuba**. Y de una vez me dijo, **No hay manera de llevarlos, pero tienen que ir**. Él fue la puerta para Cuba.

Yo empecé a mover los hilos siempre con la prudencia al pie, y en ese propio año 1993 vinimos; pero lo que nosotros no sabíamos era que estaban en el famoso periodo especial, y entonces nos preguntábamos y esto ¿qué es? Al aterrizar ya nos dimos cuenta.

Pero fue amor a primera vista.

Cuando me preguntan cuál ha sido mi concierto mas especial o cuál es el que mas me ha cautivado hay gente que espera que le diga cosas fabulosas, porque canté con Juan Pablo II a mi derecha; soy el único cantante que ha cantado en la plaza de San Pedro música católica moderna en una misa de esas en que el puro latín mas metido no puede estar. Ese es un momento bonito de mi vida. Otro, un concierto muy grande en Brasil, 100 000 personas, nunca



*Martín Valverde con el equipo de Como Tú, Erick y Mercedes Ferrera*

lo podré olvidar. Son cosas que me marcan. Pero cuando me preguntan, la respuesta es **Cuba**, y se acabó. Eso marcó mi corazón, es como un fuego de Dios.

Tengo una anécdota muy personal. Estoy felizmente casado, tengo tres hijos, Gerardo el mayor, Daniela la sicóloga de 22 años, y Pablito que también creo muy ligado a Cuba. Era el año 1993, si ahora hay que hacer un esfuerquito para comunicarse a casa desde la isla, en aquel período especial, era impensable.

En esos días que estuvimos aquí estuvimos desconectados de casa. Cuando llegué, encontré a mi esposa en cama, a sus cinco meses de embarazo, ya con la fuente reventada, con peligro de infección, ella y el niño. Estaban entre la vida y la muerte los dos. Pero Lizi, es una fuera de serie. Cuando la vi allí no supe que decir ni que hablar, simplemente me dijo: ¿Qué pasó en la isla? Porque aquí, en la retaguardia, estuvieron duros los golpes, quiero saber qué pasó en el frente. No le contesté nada. Puse lo que traía en la tele y le pasé el concierto en la Ermita de los Catalanes (La Habana), y ya con lágrimas los dos, me dijo, si es por eso, vale la pena. Y ese año, nació nuestro hijo, nuestro chiquitico con parálisis cerebral, muy encadenado con la isla. Cuando celebramos, hace cinco años, nuestro veinte aniversario, le pregunté que quieres de regalo por los veinte años, me dijo Cuba, hay que celebrarlo allá. Aquí vinimos, tuvimos nuestra misa en La Habana, y ya te digo, hay un cariño especial. Está muy ligada a nosotros, la queremos.

### **¿Cómo se ve a si mismo Martín, cómo prepara una presentación?**

SOY COMUNICADOR DEL EVANGELIO. Contaba el buen Facundo (Cabral): *Que la hermana muerte te encuentre viviendo*. En esto hay reglas que se pueden romper. Pero es un don, un don del Espíritu y un don del arte, no lo voy a negar. Por eso digo que soy hijo de Facundo e hijo de Les Luthiers; trabajo con un humor fino, rápido, que tiene que decirlo todo en muy pocas palabras. En

el pueblo cubano, chileno o argentino, que son pueblos muy cultos, porque hay educación a fin de cuentas, cae muy bien, no lo esperan, les sirve, les agrada y los comprenden. Luego esto tiene la ventaja de amoldarse, ese es un mérito.

¿Quieres contarle un chiste a mis músicos, quieres verlos reírse en el suelo?, en un ratico pregúntales, ¿Qué va a cantar Martín? (Risas) "Pues no sabemos" (respuesta) Vemos a la gente, vemos sus reacciones y ahí vamos.

### **¿Te ha llegado algún eco de la Nueva Trova cubana?**

Tengo grandes amigos, que están en la onda de la trova. En mi discoteca está Serrrat, escucho a Sabina. La primera impresión que tuve sobre la trova fue con un amigo en Costa Rica, él estaba en una onda socialista, y componía en ese rollo y hasta tenía su versión del Padre Nuestro, y un día nos encontramos en la calle, se quedó frío cuando le propuse: para que trabajamos por separado, hagámoslo juntos tu di lo tuyo y yo digo lo mío. Para mi fue una escuela de Dios, porque escuchaba las de él e iba buscando las mías que podía meter... de ahí salieron canciones como Paradoja, Ten calma. Algo digo a los chicos, no se puede cantar de lo que no se ha vivido.

De los cubanos, Milanés para mi es el máximo, años después conocí a Varela, me gustó, me gustó como componía, algunas letras interesantes, me encantaron. Se me hace muy interesante porque eso nos ha llevado a un filo de navaja a la hora de trabajar. La trova es como una radiografía de la cultura del país. Oigo y digo esto es lo que están cantando, esto es lo que están oyendo, lo que están viviendo.

Es como cuando escucho a Sabina, que se que es ateo pero me confronta, me gusta como lo dice. Que el que crea diga: Ahí caray!, Y el que no crea diga: Ahí caray! Me ha pasado eso con al trova.

***Hoy son otros los jóvenes (y los adultos) que forman el público que viene a***

### *escuchar a Martín, ¿alguna diferencia en el mensaje? ...*

No se dejen llevar por las apariencias en el público. Cuando me han preguntado que le digo a los jóvenes de Cuba, a los jóvenes de Chile, de México, respondo, mira el Evangelio es el mismo; claro debo ser lo bastante inteligente como para decirlo aquí con un guaguancó o con una milonga allá. Ayer en Manzanillo, mis primeras dos filas, era un kinder, un jardín de niños. ¿Qué le digo yo a estos?. Conforme avanzaban las filas, avanzaba la edad hasta la tercera bien avanzada. Para mí la palabra clave es EVANGELIZACIÓN. Yo voy a evangelizar. Jesús decía: el que tenga oídos que oiga. A la hora de evangelizar, somos muy dados a decir: yo ya traigo el mensaje y lo voy a dar y que se embromen. La otra es, voy a cantar esto y no voy a cambiar mi repertorio. O, voy a cantar diez canciones y ya. En un concierto en España, un concierto pequeño, treinta y pico de jóvenes de una pastoral, de la primera fila se levantan tres y se van. Con trescientas personas se van tres y no pasa nada pero ahí... Y la regla de oro en el escenario es: no voy a perder a todos por uno, me quedo con los que tengo atrapados. Esa es la regla. Yo seguí en lo mío, pero después supe por el organizador del concierto que se fue atrás de los chiquillos, que ellos se quedaron fuera del teatro. El se acercó preguntando, ¿chicos están bien? Uno de ellos estaba como mas perdido. Y siguió preguntando, ¿algo no les gustó, dijo algo que los ofendió?... “No, no, contestó uno de ellos, es que ese en dos canciones nos partió todas nuestras excusas, todo lo que veníamos reclamando. Ya no aguantamos, nos salimos, en la tercera nos mata”. La apariencia es que se habían salido. Ahora estamos viviendo eso en Cuba, una generación nueva, que no pasó por lo que pasaron ustedes, entonces vamos trabajando. Vengo repitiéndoles, Dios cambia corazones, no sistemas. Mañana puede cambiar un sistema político pero si no cambia el corazón, el mal es el mismo en otra profundidad.

### *Si dijeran que tu música cambiará la vida de los jóvenes que la escuchan, ¿Qué pensarías?*

Una vez me encontré un divisor de libro que decía: El amor es una dulce responsabilidad. Ésa es mi respuesta, es una dulce responsabilidad. Y no la cargo, me niego. Yo nada más hago mi parte, la disfruto mucho, pero si hay algo que le agradezco a Dios es que me tanteo y me digo: sigo siendo el mismo “hijo de la guayaba”. (Soy) El que peca y canta. No tengo de más, no se me sube de más. Y tengo en casa gente maravillosa: mis hijos en casa me conocen como papá y punto; mi mujer me pide que le lave los platos, que le saque la basura. Hay gente que tienes cerca que te ayudan a ser tú. Eso es una gran ayuda. Hoy por hoy, son cantidad de testimonios que llegan por Facebook, Tweeter, sobre esto, pero ya sabes que eso **lo está haciendo alguien más...**

*El tiempo pasó muy rápido. Martín Valverde habló de muchas cosas aquella tarde: De su familia, de su fe, de lo que hace y de cómo ha aprendido a aprovechar el tiempo y a valorarlo en las cosas más simples, del futuro con celebraciones incluidas y hasta de una vuelta a Cuba para el próximo año 2012. Pero había que terminar y esta vez fue la mas joven del grupo la que se alzó con la última pregunta que asumo, porque creo que servirá a todos. De mi parte solo un ¡Gracias Martín por tanta alegría, por tanta energía derramada y por tanta fe en lo que haces, Gracias porque te sientes instrumento de Aquel que sabe y puede hacer de lo pequeño y de lo poco Muchas Grandes cosas!*

**A los jóvenes les diría una frase de Machado: PARA ALCANZAR UN SUEÑO, HAY QUE ESTAR DESPIERTOS. NO SE DUERMAN.**

# El Espíritu las trajo

El 11 de octubre del año 1951, se sentía una brisa suave en el poblado de El Cobre, debe haber sido así la que sintió Elías cuando Dios le manifestó que debía volver a cumplir la misión que Él le había encomendado; eso quizás lo recordó la Hna. Nicoleta cuando llegó a su nueva misión, ahora en Cuba. El Espíritu Santo de Dios jugó un papel insospechado y crucial en la fundación cubana. La Sociedad de Hermanas Sociales, a la cual pertenecía esta Hermana, había sido fundada por la Hna. Margarita Slachta, mujer húngara prominente, primera mujer miembro del Parlamento de su país, con un pequeño grupo de compañeras, en el año 1923 en Budapest, Hungría. Los miembros habrían de dedicarse a obras sociales de todo tipo, con preferencia por la promoción de familias, mujeres y niños, procurando extender la devoción al Espíritu Santo. Habrían de vivir en el mundo sin distinguirse mucho, por su atuendo, de la mujer común, trabajarían también en movimientos, e incluso en la política, con el fin de prevenir los males sociales, llegando a un mayor número de personas.

La fundadora Margarita se distinguió por su lucha en contra de la ideología nazi. Las Hermanas salvaron la vida de muchos judíos, escondiéndolos en sus casas y facilitándoles su huída. Esta práctica dio lugar al martirio en 1944 de la Hna. Sara Salkahazi, descubierta por los nazis y que previamente había ofre-

cido su vida a Dios. La Hna. Sara fue beatificada por Benedicto XVI en septiembre de 2006. La propia Margarita estuvo en peligro de ser apresada y, por supuesto, seguir la misma suerte de Sara, en varias ocasiones. Los vientos que soplaban sobre la Iglesia y nación húngaras eran en aquel entonces vientos huracanados que amenazaban con arrasar hasta la raíz la esencia cristiana de Europa.

Después de la II Guerra Mundial, la Hna. Margarita y otras Hermanas se vieron precisadas a exiliarse, debido a su defensa del Cardenal J. Mindszenty condenado injustamente, y a la oposición que Margarita sostuvo a algunas leyes que el nuevo sistema proponía refrendar en Hungría, estableciéndose en Buffalo, E.U. Entre las Hermanas que emigraron estuvo la Hna. Nicoleta Chekey que llegó a Cuba de camino hacia Buffalo. El entonces Arzobispo de Santiago de Cuba, Mons. Enrique Pérez Serantes, se interesó en el carisma de la Sociedad y pidió Hermanas para la atención de los peregrinos que, en gran número, visitaban el Santuario de Nuestra Señora de la Caridad en el cercano pueblo de El Cobre, y la Hospedería que por entonces estaba en construcción.

Fue así como llegaron la Hna. Nicoleta y tres postulantes cubanas, que se le habían unido durante su estancia de algunos meses en La Habana, las Hermanas: Serafina Fernández, Eladia So-



tolongo y Estrella Tirado. A partir de ese pequeño grupo, la comunidad fue creciendo. Las nuevas candidatas hacían su Noviciado en Buffalo y luego regresaban. Con posterioridad se estableció un Noviciado en Cuba, en El Cobre.

Cuando el éxodo masivo de sacerdotes y religiosas (os), por los motivos que todos sabemos, en 1961, aquellas siete Hermanas permanecieron en El Cobre y se extendieron con el tiempo a otras provincias además de Santiago: La Habana, Camagüey, Gramma (Bayamo), Holguín y Pinar del Río. Por muchos años la faena fue casi exclusivamente pastoral, y de presencia para algunas que trabajaban al Estado, debido a la carencia de sacerdotes y a la imposibilidad de llevar a cabo el carisma propio: promoción de los marginados y cambio de estructuras que se oponen al precioso plan divino. Con el tiempo, fue ya posible que se dedicaran mayormente a las obras relacionadas con el carisma, sin excluir la evangelización.

Durante este tiempo la comunidad de Hermanas Sociales ha experimentado de modo palpable la asistencia y providencia de Dios y la acción de su Espíritu; ¿cómo si no hubieran podido mantenerse en situaciones tan difíciles, sin casi comunicación con el resto de la comunidad mundial? Al conmemorar el 60º Aniversario del Distrito de Cuba, celebramos con agradecimiento la fidelidad de Dios, y damos gracias por tantas personas buenas que Él ha puesto en nuestro camino para transmitirnos Su Amor, y para ser objetos del amor que en Él les ofrecen. Que Dios, Padre celeste, les recompense a todos con su infinita generosidad. A Él sea la gloria ¡GRACIAS SEÑOR!



*Hna. Nicoleta Chekey en los años de la fundación*

# La entrevista a un intelectual

*La sabiduría es un espíritu amigo de los hombres*  
Sab. 1,6

El hombre de hoy probablemente está muy influenciado por las pseudoreligiones, y por el desarrollo tecnológico. Por eso se tropieza fácilmente con intelectuales.

En la época de Jesús, también habían intelectuales pero lo que más alargaba a los cultos eran las explicaciones que seguían a las lecturas para lo cual no era necesario ser sacerdote, ni rabí para intervenir en ellas. El jefe de la sinagoga podía invitar a cualquiera a hacer éstos comentarios. Y eran muchos los judíos capaces de glosar interminablemente los textos de Éxodo o de los profetas<sup>1</sup>. Fue sin duda, en éstas ocasiones cuando Jesús fue invitado a hablar. Su fama de predicador se había difundido y su presencia muy pronto comenzó a ser notada<sup>2</sup>. Muchos se preguntaban asombrados sobre su sabiduría que hablaba con autoridad y no como otros que muy probablemente eran “mucho ruido, poca flauta”.

Entre los asistentes a la sinagoga había un intelectual<sup>3</sup>:

Había un hombre de los fariseos que se llamaba Nicodemo, un principal entre los judíos.

Un encuentro surgiría entre un fariseo rico que sabía mucho sobre las tradiciones y legalismos de la religión hebrea<sup>4</sup> y el hijo del carpintero, que no sabía si tendría comida para el otro día: el debate entre la lógica, y una 'una luz nueva'.

*Después de caminar hasta la profundidad de la ciudad baja, estaban como un hormiguero de barracas de barro, cercanos a un cenagal, había entrado en una pequeña habita-*

*ción iluminada por una lamparita. En un banco estaba sentado el Galileo con la cabeza apoyada en las manos en un rostro unos ojos bondadosos y compasivos, y sonrió como la luz del sol<sup>4</sup>.*

*Y le dijo: Rabí, sabemos que has venido de Dios como maestro; porque nadie puede hacer estas señales que tú haces, si no está Dios con él<sup>5</sup>.*

Vino de noche (cuando es difícil identificar las cosas y las personas): tenía miedo del “que dirán” de los otros fariseos, los de su partido y situación social.

El sabihondo tenía algo claro: reconocía que Jesús hacía prodigios por la Gracia, que hablaba con limpieza como el que anuncia la *Verdad* y no con lenguaje persuasivo.

Jesús le habla de conversión:

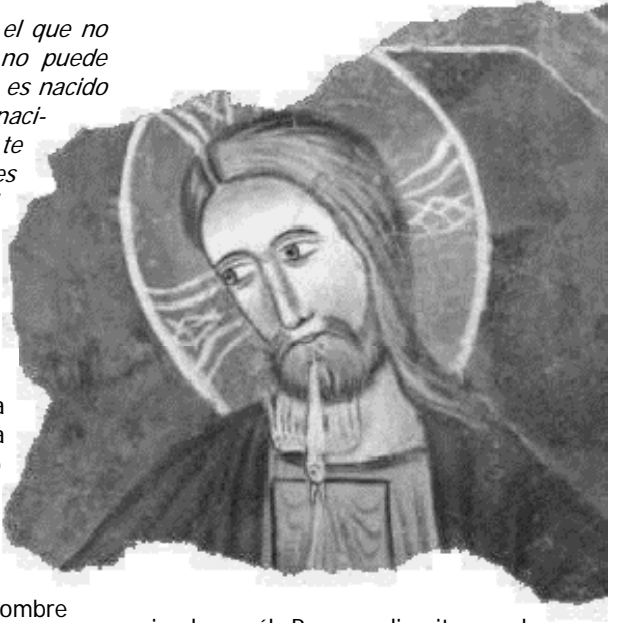
*De cierto, de cierto te digo, que el que no naciere de nuevo, no puede ver el reino de Dios.*

El entrevistador se quedaría perplejo: sentiría el deseo de conocer “éste renacer”:

¿Cómo puede un hombre nacer siendo viejo? ¿Puede acaso entrar por segunda vez en el vientre de su madre, y nacer?

¿Cuánta gente hoy día anda por ahí “escuchando” una auténtica prédica cristiana y se expresan con la risita del choteo. Pero Nicodemo, parecía sincero<sup>6</sup>: porque compartir la mesa entre judíos incluía el presupuesto de comunión de ideas.

*'De cierto, de cierto te digo, que el que no naciere de agua y del Espíritu, no puede entrar en el reino de Dios. Lo que es nacido de la carne, carne es; y lo que es nacido del Espíritu, espíritu es. No te maravilles de que te dije: Os es necesario nacer de nuevo. El viento sopla de donde quiere, y oyes su sonido; mas ni sabes de dónde viene, ni a dónde va; así es todo aquel que es nacido del Espíritu'.*



Esta respuesta si desconcertó a Nicodemo: esa radicalidad, no era una metáfora acerca de cómo hacer una nueva dirección moral, que por muy decidida que sea en éste reino alcanza solo bienes terrenos. Nicodemo que se había pasado la vida entera siendo un hombre perfecto según la ley, las tradiciones, etc. cuestiona:

*¿Cómo puede hacerse esto?*

Y Jesús le dejaría de momento en un gran desconcierto:

*¿Eres tú maestro de Israel, y no sabes esto? De cierto, de cierto te digo, que lo que sabemos hablamos, y lo que hemos visto, testificamos; y no recibis nuestro testimonio. Si os he dicho cosas terrenales, y no creéis, ¿cómo creeréis si os dijere las celestiales?*

*Nadie subió al cielo, sino el que descendió del cielo; el Hijo del Hombre, que está en el cielo. Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es necesario que el Hijo del Hombre sea levantado, para que todo aquel que en él cree, no se pierda, mas tenga vida eterna.*

Jesús le había hablado de renunciar a sí mismo, de la muerte y de la Resurrección.

Y el relato evangélico no dice si Nicodemo se convirtió, o si la semilla de la fe fue cre-

ciendo en él. Pero se dio cita en el Calvario, portando cien libras carísimas de mirra y áloe para unguir el cuerpo muerto del Nazareno (Juan 19,39)

### **Al final:**

La entrada al Reino de los Cielos no solo es estrecha, sino también bajita, tan bajita, que impide entrar a los que tienen demasiada envarada la soberbia. Hay tantos autosuficientes y sabelotodos en éste mundo nuestro, que cuesta trabajo entrevistarse con ellos.

### **REFERENCIAS Y CITAS**

1. Martín Descalzo J.L. Vida y Misterio de Jesús de Nazaret. Ed. Sígueme, t 2, p. 21.
2. Lucas 4,16. Juan 4,45.
3. Juan 3, 1- 15.
4. Versión de El Encuentro de Nicodemo con Jesús de Jan Dobraczynski
5. Martín Descalzo J.L. Vida y Misterio de Jesús de Nazaret. Ed. Sígueme, t2, p. 62.
6. *'Quien insinceramente pregunta, no merece conocer la verdad.'* (San Ambrosio)

# Pastoral Penitenciaria

La **Pastoral Penitenciaria** es el servicio evangelizador de la Iglesia en el mundo penitenciario, para anunciar **con esperanza**, mediante palabras y gestos, la fuerza **liberadora, humanizadora y transformadora del Evangelio**. Es encarnar con nuestra **presencia y acompañamiento solidario y fraterno** las palabras de **Jesús**:

**"ESTUVE PRESO Y ME VISITASTE"** (Mateo 25,36)

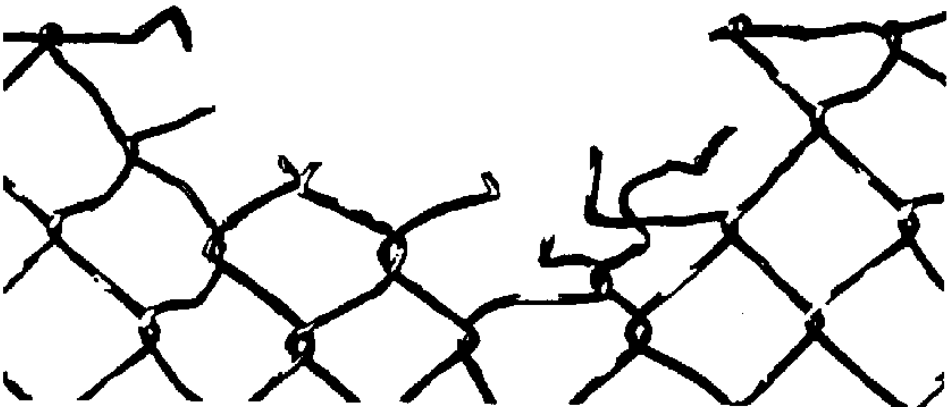
Nuestra Pastoral necesita Misioneros: **llamados, elegidos y enviados a "proclamar la liberación a los presos"**, que quieran vivir el amor, dedicar su vida al servicio de los pobres y marginados, dispuestos a **acompañar** a los hermanos por el camino que lleva hacia la libertad plena, **desde parroquia y barrio**.

**¿Te animas a unirte a este servicio?**

Puedes colaborar con tu oración, con ayuda material para los reclusos, y con la visita a sus familiares. Ellos necesitan que les mostremos el **Amor Misericordioso de Dios**. Ponte en contacto con el equipo de Pastoral Penitenciaria de tu parroquia o con algún miembro del equipo diocesano (Delegada diocesana Hna. Vilma Rojas Bizet HS, Secretaria Sra. Carmen Rosa Oliveros Díaz).

**¡Acompaña a Cristo en su sufrimiento!**

En las prisiones hay: talento, sabiduría, esperanza y voluntad, nuestro **reto** es aprovechar **para el bien** de la iglesia y para el bien de la sociedad esta inteligencia, este valor o esta sabiduría. También en las cárceles hay mentira, maldad, corrupción, rencor y rivalidad, también es nuestro **reto sanar** la mente y el corazón de nuestros hermanos encarcelados.



## Cinco conclusiones del encuentro de representantes de las religiones en Asís

Por: Jesús Colina  
Tomado de Alfa y Omega

# El mal se vence con el Amor

*El tren que llevó del Vaticano a Asís, el 27 de octubre, a unos trescientos representantes de las religiones del mundo dejó un mensaje mucho más eficaz que mil palabras. Sin entrar en debates ni en polémicas, sin grandes discursos, Asís ha propuesto cinco conclusiones que forman ya parte del patrimonio espiritual de creyentes y no creyentes, de cara a la construcción de la paz.*

### 1. Compromiso con la paz

De todas las conclusiones que ofrece el encuentro de Asís, la más evidente ha sido el compromiso por la paz que han demostrado los líderes religiosos del planeta. Y no sólo por haberse unido a un acto tan significativo, sino, sobre todo, por la manera en que lo hicieron. El momento más emocionante tuvo lugar al final de la *Jornada de reflexión, diálogo y oración por la paz y la justicia en el mundo*, que llevaba por lema *Peregrinos de la verdad, peregrinos de la paz*, cuando, con una tenue música de fondo, los representantes cristianos, judíos, musulmanes, budistas, hinduistas, sijs, taoístas, sintoístas y de otras religiones tradicionales, así como varios no creyentes, fueron tomando la palabra para pronunciar su compromiso a favor de la paz.

Tras un momento de silencio, la palabra pasó al silencio de las velas encendidas que recibieron los jefes de las delegaciones, entre los que se encontraban Bartolomé I, Patriarca ecuménico (ortodoxo) de Constantinopla, Rowan Williams, arzobispo de Canterbury y Primado de la Comunión Anglicana, el rabino David Rosen, representante del Gran Rabinato de Israel, o Kyai Haji Hasyim Muzadi, Secretario General de la Conferencia Internacional de las Escuelas Islámicas.

El *Cántico de las criaturas*, de san Francisco, esa alabanza a Dios por el *hermano sol la*



*hermana nuestra madre tierra, los hermanos que perdonan* y también *la hermana muerte corporal*, se convirtió en la mejor síntesis del compromiso asumido.

Benedicto XVI, al concluir el encuentro, reconocía con satisfacción que el objetivo se había logrado, pues esta peregrinación ha sido «expresión de que la dimensión espiritual es un elemento clave en la construcción de la paz». En el histórico discurso que el Papa pronunció ante los líderes religiosos, en la basílica de Santa María de los Ángeles, explicó que este nuevo encuentro de Asís, 25 años después del primero, convocado por Juan Pablo II, era necesario, pues la discordia ha sumido «formas nuevas y espantosas».

La intervención del Papa sirvió para desmascarar dos «nuevos rostros de la violencia y la discordia»: el primero es la fuerza



salvaje, con frecuencia terrorista, que se alimenta de falsos motivos religiosos; el segundo es la fuerza aplicada precisamente a la eliminación de la religión, lo que Benedicto XVI bautizó como la *anti-religión*. Ante estos dos extremos que están sacudiendo al planeta, desde Asís, en pleno desarrollo de la *primavera árabe*, los creyentes de las religiones han lanzado un mensaje inequívoco.

Al día siguiente, en Roma, el Patriarca Bartolomé I concordaba: «Contra estos males, sólo el diálogo es una solución posible y a largo plazo», aplaudiendo la iniciativa convocada por el Papa. El rabino David Rosen declaró, a su regreso a Roma: «Para muchos en el mundo, la paz es una necesidad pragmática y esto es, en efecto, verdadero», pero la paz que anhelan los hombres y las mujeres es distinta: es «subir a la montaña del Señor, es decir, una idea de paz como expresión sublime de la voluntad divina y de la imagen divina en la que todo ser humano es creado».

El representante musulmán Kyai Haji Hasyim Muzadi, Secretario General de la Conferencia Internacional de las Escuelas Islámicas, aclaraba, al día siguiente, que lo que genera conflictos y tensiones es el simple hecho de que «las religiones auténticas pueden tener seguidores que no son capaces de comprender su carácter saludable de mane-

ra plena y completa», una carencia que puede llevar «a la distorsión de la religión misma».

## 2. Un testimonio para no creyentes

La gran novedad de este encuentro de Asís ha sido la participación de no creyentes. Benedicto XVI explicó que ha querido ampliar su invitación a estas personas, pues en el mundo hay cada vez «más personas a las que no les ha sido dado el don de poder cre-

er y que, sin embargo, buscan la verdad, están en la búsqueda de Dios. Apelan a los seguidores de las religiones, para que no consideren a Dios como una propiedad que les pertenece a ellos, hasta el punto de sentirse autorizados a la violencia», añadió. Por eso, «que ellos no logren encontrar a Dios depende también de los creyentes, con su imagen reducida o deformada de Dios. Su lucha interior y su interrogarse es también una llamada a nosotros creyentes, a todos los creyentes, a purificar su propia fe, para que Dios –el verdadero Dios– se haga accesible».

Los no creyentes estuvieron simbólicamente representados por la francesa, de origen búlgaro, Julia Kristeva, psicoanalista, filósofa y escritora; el historiador italiano Remo Bodei, de la Universidad de Pisa; el filósofo mexicano Guillermo Hurtado; y el economista austriaco Walter Baier, miembro del Partido Comunista. Hurtado, quien pronunció, en representación de los agnósticos, el compromiso oficial a favor de la paz en Asís, explicó la eficacia de este encuentro: «En ocasiones, ciertos gestos tienen un valor simbólico incluso mayor que las palabras».

## 3. Capacidad de convocatoria

¿Quién puede convocar hoy día a los representantes de todas las religiones para reflexionar y comprometerse con la paz? ¿El

Presidente de los Estados Unidos? ¿Las Naciones Unidas? Sólo ha habido una persona que ha sido capaz de hacerlo, generando este tipo de consenso: el Papa. Juan Pablo II lo hizo en 1986 y 2002, y ahora lo ha hecho Benedicto XVI, generando una participación aún más representativa que en los dos encuentros precedentes. Ésta es la tercera conclusión que puede sacarse de Asís 2011: en la medida en la que el Papa se hace portavoz de ese mensaje de Cristo, que hunde sus raíces en lo más profundo del espíritu del ser humano, se convierte en portavoz de las esperanzas de paz y justicia de la Humanidad.

#### 4. Continuidad entre Juan Pablo II y Benedicto XVI

Y así llegamos a la cuarta conclusión que se saca del encuentro de Asís: la continuidad que se da entre Juan Pablo II y Benedicto XVI. Cuando Joseph Ratzinger fue elegido sucesor de Pedro, algún periodista vaticinó que lo primero que haría sería acabar con este tipo de encuentros. Sectores en la Iglesia católica consideraban el diálogo religioso como una renuncia a la identidad católica y al anuncio del Evangelio. Y, sin embargo, como ha demostrado Benedicto XVI, el diálogo interreligioso (si es auténtico) es exactamente lo contrario. Por este motivo, el día

anterior, invitó a su diócesis, la diócesis de Roma, a participar en un encuentro de oración en el Vaticano, en el que, durante la homilía, ilustró los motivos de su peregrinación a la ciudad de san Francisco.

#### 5. Ni sincretismo, ni relativismo

Encuentros como el de Asís son para los cristianos motivo de anuncio de Cristo. «Jesús es rey pobre entre los pobres, manso entre aquellos que quieren ser mansos – afirmaba el Papa–. De este modo, Él es rey de paz, gracias al poder de Dios, que es el poder del bien, el poder del amor. Es un rey que hará desaparecer los carros y los caballos de batalla, que quebrará los arcos de guerra; un rey que realiza la paz en la Cruz, uniendo la tierra y el cielo y construyendo un puente fraterno entre todos los hombres. La Cruz es el nuevo arco de paz, signo e instrumento de reconciliación, de perdón, de comprensión; signo de que el amor es más fuerte que todo tipo de violencia y opresión, más fuerte que la muerte: el mal se vence con el bien, con el amor».

En Asís no hubo encuentros de oración común de líderes religiosos, pues la visión de Dios no es común. La oración tuvo lugar en silencio, por separado. Cada uno de los representantes pudo retirarse en las celdas del convento franciscano de Santa María de

los Ángeles. Se evitó así ese sincretismo que escoge acríticamente elementos de las diferentes religiones para componer el propio panteón, y el relativismo que considera que las religiones equivalen, pues la verdad es imposible de alcanzar.

Ésta es precisamente la quinta lección que ha dejado Benedicto XVI en Asís.



# Vivencias del Padre Pedro Meurice

¿Por qué escribo? Un deseo imperativo me hace cumplir esta petición de él, que no es nada fácil. Habrá cosas que quedarán siempre en el silencio, aunque de un hombre grande se conocerán cosas grandes que el silencio no tiene por qué guardar.

Es necesario decir, cuándo y cómo, surgió nuestra amistad; el P. Meurice ésos detalles los guardaba bien. Fue en febrero del año 1960 en el local de la Juventud Católica cito en la calle Corona esquina a Santa Lucía, me encontraba sentado en el vestíbulo en uno de sus balances Don Pancho conversando con mi amigo Francisco López (Paco) ya fallecido. Sentimos detenerse un auto, haciendo ruido con sus gomas al doblar, en la entrada del lugar y en segundos, entró un sacerdote caminando rápidamente para ir a ver al P. J. Chabebe y me dio una palmada en la punta del zapato. Yo no le conocía y le comenté a Paco, *este curita está loco, corre como loco*; Paco me dijo, *Oye este Padre es el Secretario de Mons. Pérez Serantes*. Cuando salía de su entrevista me dijo: *¿Qué estás haciendo?*, Yo, *nada*, le respondí; entonces me hizo una seña con la mano para que lo siguiera y así me fui con él teniendo entonces diecisiete años. Esto me lo recordaba él de vez en vez.

Corría el mes de octubre del año pasado cuando nos encontramos para almorzar con Manolo Fernández, un viejo

amigo del P. Meurice que reside en Madrid; pues cada vez que venía, y podía, así lo hacíamos. Después del almuerzo repasábamos vivencias, recuerdos y conversábamos de distintos temas. Ésa tarde nos narró su primer ejercicio ministerial como sacerdote en Santiago de Cuba oficiando las celebraciones eucarísticas en el entonces Sanatorio del Centro Gallego (hoy Hospital Materno Este); la situación política del país en el año 1958 fue muy intensa, y le hizo adentrarse en distintos aspectos, pues además de secretario de Mons. Pérez Serantes, era el Canciller. Nos contaba que en el año 1959, le tocó asistir a algunos exmilitares del Ejército de Batista juzgados por graves delitos y condenados a ejecución que habían pedido la presencia de un sacerdote; narró los hechos de forma pausada, hacía un breve silencio entre narración y narración, y señaló que esto lo había impactado extraordinariamente, prueba muy dura para el joven sacerdote que él era entonces.

Levantó la voz y nos dijo: *Miren, yo le pedí a Mons. Serantes que me nombrara Capellán del Ejército de Batista en el año 1958, le dije, "Monseñor es que están mandando a los soldados a una muerte entre hermanos y nadie desde allá adentro le dice a los Jefes que eso no puede ser"*. Manolo le preguntó, *¿Y qué te dijo Monseñor?*, respondió, *"No"*. Yo introduje, que tal vez Mons. Pérez



Serantes al tener ya varios sacerdotes como Capellanes del Ejército Rebelde, no quiso involucrar a su joven Canciller-Secretario, en esa difícil misión.

Después, el P. Meurice dedicó especial atención a los familiares de aquellos ejecutados, prestándoles apoyo espiritual, humano y material; fui testigo muchas veces de su generosa caridad, en tono firme sentenciaba "la familia no es culpable".

Aquel día la sobremesa se hizo larga y seguimos en la sala, y Manolo, que parece que buscaba la oportunidad sutilmente le dijo: *Perucho, ¿por qué tú no escribes tus vivencias ahora que tienes todo el tiempo?, José Luis que ha estado a tu lado tanto tiempo podría ayu-*

*arte. Rápidamente le dijo, Mira Manolo, yo no voy a escribir nada, el que lo va a escribir es éste (yo). Aprima también respondí, Padre, yo soy ingeniero, no escritor. Mira muchacho, contestó, para eso solo hay que saber escribir.*

Los tres hicimos silencio, él levantó la mirada como buscando algo en el techo y comentó: *Manolo y José Luis, yo ya no tengo nada más que hacer, éste que se ocupe de escribir, y tú cuando se imprima el libro sobre Pérez Serantes me envías un ejemplar a mí, y otro a José Luis, yo estoy enfermo.* Bajé la cabeza, y los ojos se me nublaron, él buen observador llamó: *Mirtha, esta gente no ha tomado café y Manolo se va a llevar tremenda opinión de nuestra atención.* Contó detalles de otras cosas, vinieron a buscar a Manolo y así nos despedimos. Lo volví a ver en los funerales de Mons. Meurice, en la Catedral, apenas podía decir palabras, solo le dije, Manolo entre tú y yo sobran las palabras.

Cada detalle narrado en la vida o de la vida del P. Meurice, es recuerdo y enseñanza, su actuar como padre siempre dejaba un boleto para regresar, y un recuerdo: la vida tiene un sentido, que el sentido de la vida tiene un solo destino que es Dios. Puede creerlo o no, pero la historia así lo enseña y demuestra.



*El P. Meurice, el día de su ordenación sacerdotal*



# Enamorarse

mos dramáticos y menos aún mojigatería- que nos llevan a preguntarnos si **el Amor** (así, subrayado y con mayúscula) está en proceso de extinción, no solo en las nuevas generaciones, pero sobre todo en éstas.

En un extenso ensayo no publicado<sup>i</sup> hube de citar las siguientes palabras: *....por su propia naturaleza, el amor sexual es exclusivista -aún cuando en nuestros días ese exclusivismo no se realiza nunca sino en la mujer-, el matrimonio fundado en el amor sexual es, por su propia naturaleza, monógamo... Por eso, cuando lleguen a desaparecer las consideraciones económicas en virtud de las cuales las mujeres han tenido que aceptar esta infidelidad habitual de los hombres -la preocupación por la propia existencia y aún más por el porvenir de los hijos-, la igualdad alcanzada por la mujer, a juzgar por toda nuestra experiencia anterior, influirá mucho más en el sentido de hacer monógamos a los hombres que en el hacer poliandrias a las mujeres...Si en un porvenir lejano, la familia monogámica no llegase a satisfacer las exigencias de la sociedad, es imposible predecir de qué naturaleza sería la que le sucediese.*

El autor del párrafo anterior es Federico Engels<sup>ii</sup> y a más de un siglo de distancia estas consideraciones adquieren, en el mundo de hoy y también en nuestra patria, unas connotaciones tales -sin áni-

Escribo ahora sobre el asunto motivado por un largo trabajo publicado en la sección En Cuba de la revista Bohemia<sup>iii</sup> dedicado a la sexualidad entre los jóvenes de hoy; de acuerdo con el cual parece que alcanza muy altos niveles -para más en continua expansión- las relaciones sexuales de la mayor intimidad posible entre jóvenes que se acaban de encontrar por vez primera, sin que medie ninguna acción siquiera de seducción mutua o por lo menos de alguno de los integrantes de la efímera pareja: luego de saciado el apetito sexual cada uno se va por su lado y aquí no ha ocurrido nada: a esto, en el argot juvenil le llaman **la descarga**.

Otra variante que también se generaliza es la de **aminovios**, consistente en parejas abiertas a relaciones con otros, sin que medie ningún tipo de fidelidad ni obligación del uno para con el otro.

Algunos podrán sentirse escandalizados por tales conductas en las relaciones ¿amorosas? pero lo que quizás resulta verdaderamente difícil de asimilar es *la onda* del **sexo en grupo**, ante lo cual uno se pregunta ¿cómo es posible que

algo tan íntimo de la pareja como es la expresión del amor erótico pueda realizarse a la vista de otros, incluso de muchos?

Lo que me parece más preocupante es la posición de quienes orientan la opinión pública -en este caso los periodistas- que al parecer no encuentran nada extraño en estas nuevas manifestaciones en cuanto a las relaciones sexuales en los jóvenes -con frecuencia demasiado jóvenes, apenas púberes- que se refleja en el siguiente párrafo:

*Ante el desconcierto de algunos de sus mayores, jóvenes y adolescentes en Cuba parecen vivir el disfrute de su sexualidad con menos prejuicios. La proliferación de relaciones ocasionales, parejas abiertas, y de manera discreta modalidades como el intercambio de pareja o el sexo grupal, podrían estar señalando la instauración de nuevos valores para concebir el amor; la sexualidad, el pudor y la moral... El deseo de libertad y el no compromiso, se presentan como tendencias globales a decir del psicólogo Yasmany Díaz Figueroa... Para el especialista del CENESEX, el hecho de que en el caso cubano los encuentros ocasionales se generen en espacios comunitarios como parques, fiestas o discotecas, y no a través de internet, garantiza una mayor riqueza del encuentro erótico<sup>v</sup>...*

Las palabras de un joven entrevistado: *como dice la gente eso [el enamorarse] es cosa chea, ya no se usa; ahora en vez de dar una cartica con un te quiero, con una rosa, te doy dinero y vamos a tomar cerveza, a descargarnos, a quimbar<sup>v</sup>...*

¿Dar dinero, por o para el sexo, es un nuevo valor para el psicólogo citado, lo es para los periodistas autores del trabajo? ¿Qué se entiende por valores?

Los autores debieron presentar los criterios de quienes no comparten los suyos o los de los especialistas del CENESEX, dar espacio a que la gente valore, confronte y pueda asumir con libertad de criterios, no mostrándoles una sola opinión.

Por otro lado se siente lástima por lo que pudo haber sido la vida sentimental, amorosa, de aquellos que sustentan tales conceptos: Nada de amor, amor verdadero; tan solo satisfacción del deseo sexual, pura fisiología; lo cual lleva a que el amor sea circunscrito a la ginecología y la urología; además de la epidemiología, dadas las enfermedades venéreas y el SIDA; en virtud de lo cual habría que cambiar a buena parte de los especialistas del CENESEX: nada de psicólogos, sexólogos y profesionales por el estilo.

En un país como el nuestro, con una situación económica muy precaria, con un acelerado envejecimiento de la población, índices de crecimiento poblacional prácticamente nulos y, para colmo, con un disenso histórico con la nación más poderosa del planeta; alentar estas actitudes, antivalores que se pretenden hacer pasar por lo contrario es, entre otras cosas, una forma de hacer más vulnerable al país; disminuir su capacidad de desarrollo económico y la seguridad nacional, sencillamente así. Además, no sé qué tiene que ver todo esto con el ideal socialista que se proclama en nuestra Constitución y reafirman, cada día, los dirigentes de la Revolución.

Lamentablemente tenemos y tendremos más personas que jamás podrán experimentar el extraordinario encanto del enamoramiento, del proceso de seducción mutua en la pareja que comienza a insinuarse; de la música interna que nos hace vibrar y cantar al oído de la mujer amada -no importa si desafinamos- esas

---

hermosas palabras de *La luz de tus ojos arde*<sup>vi</sup>... u otra cualquiera; del disfrute intenso del baile suave, mientras escuchamos algo como *When I fall in love with you*<sup>vii</sup>.

¿Tiraremos al basurero la poesía y en general todo arte que mueva a lo romántico, también los ideales románticos de libertad y justicia por los que tanta gente se ha sacrificado a lo largo de la historia de la humanidad? ¿Ya no habrá gente dispuesta a cambiar, a revolucionar el mundo? Sin la capacidad de amar a la pareja es imposible que se pueda amar a nadie, tampoco a la Patria; ni encontrar un sentido en la vida que no sea el hedonismo y el individualismo feroz.

Todo indica que andando el tiempo ya no se leerán más los poemas de Neruda, no habrá emoción alguna ante las hermosas canciones de la trova cubana (la vieja y la nueva); ni de los boleros con que tantos enamorados enmarcaron sus sentimientos, y aquellos que no padecen de esclerosis espiritual mantienen todavía.

Para mi es evidente el proceso, posmoderno y universal, de embrutecimiento gradual y sostenido; que aparece con fuerza en nuestra nación a partir del período especial, pero que ya se insinuaba desde antes; paradójico en un país que ha dedicado muchos recursos a la enseñanza, que se ufana de tener más de un millón de graduados universitarios. Este proceso comenzó a manifestarse sobre todo en el lenguaje cotidiano, caracterizado por el uso y abuso de lo grosero y hasta obsceno; no solo en privado, sino públicamente, a gritos, tanto en hombres como mujeres. Lo soez y burdo en el habla, es la punta del iceberg de la pérdida de valores; reflejada en un empobrecimiento del lenguaje, de un desconocimiento cada vez mayor del idioma

español y, por tanto, de incapacidad no solo para expresar ideas, sino para pensar: Estoy de acuerdo con el aserto marxista de que **el lenguaje es la expresión material de la conciencia** y, en consecuencia, quien no puede expresarse con claridad y exactitud es porque no tiene suficiente capacidad de pensar.

Inevitablemente este giro en el modo de hablar, en el idioma al uso, se reflejó de modo inmediato en la música popular. De una tradición de musical caracterizada por un lenguaje que podríamos denominar culto, pulcro incluso, aún en las guarachas que apelaban al doble sentido; se ha pasado a un diluvio de canciones chabacanas, denigrantes de los valores elementales y por sobre todo del amor y de la mujer; cantadas por una mayoría de músicos –con muchos estudios para remate– que ni siquiera saben pronunciar medianamente el idioma natal ¿por qué sorprendernos?

Cada día que pasa las nuevas generaciones leen menos, estudian menos: a fin de cuentas durante décadas graduarse de cualquier cosa no requería de mucho esfuerzo intelectual, quemarse las pestañas como se decía antes. La cultura en general –no solo la alta cultura– es patrimonio, cada vez más, de menos personas; a las que sí le interesa ser mejores, saber más<sup>viii</sup>, aunque tengan menos; poniendo sobre el tapete aquella afirmación de Erich Fromm<sup>ix</sup> de que el hombre se enfrenta a una disyuntiva en su existencia: **ser o tener**. Paradójicamente, también, en nuestro país, donde tener ha tenido tantas restricciones materiales e ideológicas, nos enfrentamos con un consumismo absurdo, con un tener a toda costa: dinero, autos, cosas, mujeres, amantes; como expresión de éxito y felicidad personal.

Esos jóvenes nada sabrán del encantamiento mutuo, la extrema intensidad del éxtasis con la mujer que amamos; en que se alcanzan cotas -de otra forma imposible de imaginar- como prefiguración del Reino de Dios. Decir *te amo*, como si fuera la primera vez que se pronunciaran esas palabras desde el origen de los tiempos.

Hasta ahora no he aludido para nada a la religión: no hace falta porque el amor es patrimonio de todo hombre y mujer equilibrados y éticos, con independencia de sus convicciones religiosas y/o filosóficas, como lo demuestra la historia humana. Aquí me parece oportuno citar unas palabras de SS Benedicto XVI:

*Si bien el eros inicialmente es sobre todo vehemente, ascendente –fascinación por la gran promesa de felicidad-, al aproximarse la persona al otro se planteará cada vez menos cuestiones sobre sí misma, para buscar cada vez más la felicidad del otro, se preocupará de él, se entregará y deseará <ser para> el otro. Así, el momento del ágape se inserta en el eros inicial; de otro modo se desvirtúa y pierde también su propia naturaleza. Por otro lado, el hombre tampoco puede vivir exclusivamente del amor oblativo, descendente. No pueden dar únicamente y siempre, también debe recibir. Quien quiere dar amor, debe a su vez recibirlo como don.*

Respeto la forma en que cada pareja -hombre y mujer adultos- decidan vivir su amor, amor sin condiciones, de total entrega y compromiso del uno para el otro, amor a todo trapo<sup>xi</sup> como digo. Es por eso que para terminar hago presente las palabras de una conocida canción<sup>xii</sup> del cantor Pablo Milanes:

*Yo no te pido que me bajas  
Una estrella azul,*

*Solo te pido que mi espacio  
Llenes con tu luz.  
Yo no te pido que me firmes  
Diez papeles grises para amar,  
Solo te pido que tú quieras  
Las palomas que suelo mirar...*

¿Exterminaremos todas las palomas, envenenándolas con los maleficios aprendidos en un autodestructivo y malsano camino de retorno hacia la barbarie?

## REFERENCIAS

- i. A.C. Rabillero: *Amor y sociedad en el siglo XXI. Un análisis desde el catolicismo*. Mención en el concurso Padre Régis de la Diócesis de Cienfuegos, 2009.
- ii. F. Engels: *El Origen de la familia, la propiedad privada y el estado*; en C.Marx y F. Engels, Obras escogidas, p 535, Editorial Progreso, Moscú. Sin año de edición. El subrayado es nuestro.
- iii. Helen Hernández y Vladia Rubio: *¿Matar la jugada?* Bohemia, 1º de julio de 2011, año 103, No 13, pp28-35.
- iv. Ibidem, p31, recuadro inferior. El subrayado es nuestro.
- v. Ibidem, p35. El subrayado es nuestro.
- vi. Así comienza *La tarde*, de Sindo Garay.
- vii. Traducido: *Cuando me enamoro de ti*. Canción popularizada en los 50 por Nat King Cole.
- viii. Traigo a cuento la frase de Sócrates que cita cada sábado Magda Resik en el programa Espectador Crítico: *Solo si se sabe se puede divisar el bien*.
- ix. Erich Fromm (1900-1980): Psicólogo y filósofo marxista que estuvo asociado a la Escuela de Franckfurt. Autor de libros muy importantes como *Del tener al ser, El arte de amar, El miedo a la libertad, Anatomía de la destructividad humana*, etc.
- x. Benedicto XVI: Encíclica *Deus caritas est*.
- xi. *A todo trapo* es una antigua expresión marinera, que significa navegar con todas las velas desplegadas.
- xii. *Yo no te pido*. En LP y CD *Querido Pablo*.

# habanastation

Ian Padrón nos cuenta una historia antigua: un niño pobre y otro rico que terminan siendo amigos a pesar las diferencias del mundo "adulto". Tal vez lo novedoso está en hacer público lo que para nadie es un secreto: en la sociedad cubana actual existen diferencias de clases que se simulan con la aparente igualdad o mejor homogeneidad que por cincuenta y dos años se ha cultivado.

En el contexto escolar todos visten el mismo uniforme, cantan el Himno Nacional con los mismos atropellos, dicen a una sola voz consignas, pero no todos reciben el mismo cariño. En la tarima aparece Mayito recibiendo un reconocimiento por ser el mejor niño de la es-

cuela y un premio: desfilar el primero de mayo, y demostrar su lealtad al socialismo a esa revolución gracias a la cual *ha recibido todo*, y ¿quiénes son sus padres? Su padre un cantante de jazz y su madre la representante, que viajan al extranjero y pueden traer regalos a la maestra. En el grupo está Carlitos y otros como él, hijos de padres divorciados y/o presos que desde pequeños tienen que luchar la vida en la calle, cuyos abuelos, parientes o vecinos muchas veces no tienen tiempo para ir a ver a la maestra, algunas veces lo tienen para un beso, otras no.

Los niños crecen marcados por las desigualdades que crean nuestras absurdas maneras de dividir el mundo y valo-



---

rar a las personas. Un *playstation* hace que un niño se sienta superior, que todos quieran ser sus amigos, lo convierte en una persona importante, en alguien que lo merece todo y para la cual el mundo no tiene límites, solo tiene que abrir la boca y pedir. A quien no conoce el sufrimiento muchas veces le cuesta entender el valor de las cosas, le cuesta amar y ser amado, le cuesta entender que el mundo no es a su antojo. Muchas veces también el mucho sufrimiento, nos hace sentir inferiores, guardar rencores, luchar contra el mundo, sembrar cizañas, ser infelices.

La historia de Mayito y Carlitos podría ser la de muchos, la historia de los que aplastan sin piedad al que está en la suela de su zapato o la de los terminan en la cárcel por ser asesinos, violadores o drogadictos. Pero en la vida muchas veces suceden hechos impensados que algunos atribuyen a la casualidad y otros a Dios con sus muchos nombres. Algo sucede y comienza a emerger de nosotros ese amor inscrito en nuestra naturaleza. A unos les pasa en la niñez otros en la adultez. Siempre el amor es el que salva.

En el caso de Mayito tenía el amor sobreprotector de su madre y el amor entretenido pero consciente de su padre; en el caso de Oscarito el amor incondicional de su abuela y el recuerdo del amor entre sus padres y hacia él. En ambos casos cierto abandono. En el desarrollo de la historia estas dos personas se encuentran y ocurre el milagro. La inmadurez y Dios los llevan de decisiones tomadas desde sus heridas, a decisiones tomadas desde su amor.

Nos asalta el contraste de una ciudad en la que a solo pocos metros de una

plaza donde se proclama la igualdad, libertad y soberanía de una nación, exista un barrio como *La Timba* donde impera la ley del más fuerte, donde los niños se compran juguetes con el sudor de su frente, donde la hombría y el honor se asocia con salirse con la suya. Un barrio de calles destruidas y casas maltrechas donde la supervivencia desplaza a la libertad y la honradez.

Esta historia que ocurre entre niños viene a señalarnos cual es el futuro de nuestros jóvenes y adultos, de nuestros niños del futuro si no suceden acontecimientos impensados y milagrosos que nos devuelvan a la esencia de amor primero. No siempre existe un Mayito que con once años se encuentra con su compañero de escuela en una situación límite y comienza a descubrir el valor de la vida, no siempre existe un Carlitos que mirándose en el espejo de su padre dice basta en el momento indicado. No siempre en el momento oportuno las personas somos capaces de decir no a la presión social.

Dos niños lo hacen y los adultos ¿Somos capaces de hacerlo? ¿Seremos capaces de construir una sociedad desde el amor? ¿Seremos capaces de superar nuestras heridas, de no transmitir las de generación en generación?

Pobres y ricos siempre existirán en Cuba y en todo el mundo, hoy es un *playstation* lo que hace soñar, mañana será algo distinto. Solo cuando el AMOR sea la ley primera del hombre desaparecerán desigualdades y aparecerá la libertad y... ¿Qué es el amor? Todavía lo estamos descubriendo.

# A malos maestros...

Después de muchos sinsabores académicos, se ha admitido la necesidad de renovar y actualizar nuestro sistema educativo, descubriendo la evidente realidad de un sistema hace mucho decadente. Pero, no deseo tratar sobre la educación en las instituciones destinadas a estos fines... La situación es conocida por todos y ha sido motivo de constantes quejas de padres en reuniones de todas las escuelas de nuestro país.

No, no señor, no es de esta escuela de la que quiero escribir, sino, de la otra, de esa que es nuestro hogar, donde se forjan todos los seres humanos y donde, además, se aprenden las primeras palabras, se experimentan los primeros sentimientos, se conoce de los deberes y derechos para el mejor desempeño de la familia y la sociedad. Quiero hablar de la familia; es allí, en el núcleo familiar donde se definen los caminos de la sociedad, por tal motivo, si las familias enferman, también enferma la sociedad y sus instituciones y el país se derrumba sin la forzosa intervención de enemigo alguno.

Para defender a la nación se debe comenzar por defender a las familias, otorgarles su verdadero lugar en la sociedad, no ignorar sus derechos y ella olvidar sus deberes. Si queremos ser una nación libre, donde se respire amor, fraternidad y camaradería, comencemos por casa, enseñando mediante el ejemplo, educando a nuestros hijos en los sagrados principios de la dignidad humana otorgada por Dios cuando nos destinó a ser el centro y cima de su creación.

Reclamamos honestidad, y nos molesta y hasta nos repugna la hipocresía, la doble mora, la simulación y exigimos dejar fuera del hogar estas manifestaciones dañinas a

las relaciones humanas. Recomendamos a nuestros hijos no mentir jamás mientras les enseñamos a no buscarse problemas con la sociedad, identificando a esta última con los que ostentan el poder y dictan las normas de conductas ciudadana, con los supervisores y refrendadores de las pautas del manual del buen ciudadano, reglamentando cómo debe comportarse y hasta qué debe opinar. A los pequeños les ejemplificamos con el famoso personaje de los cuentos infantiles y el crecimiento del apéndice nasal, a los mayorcitos, con ejemplos de la vida diaria de aquellos que han osado desviarse del camino trazado.

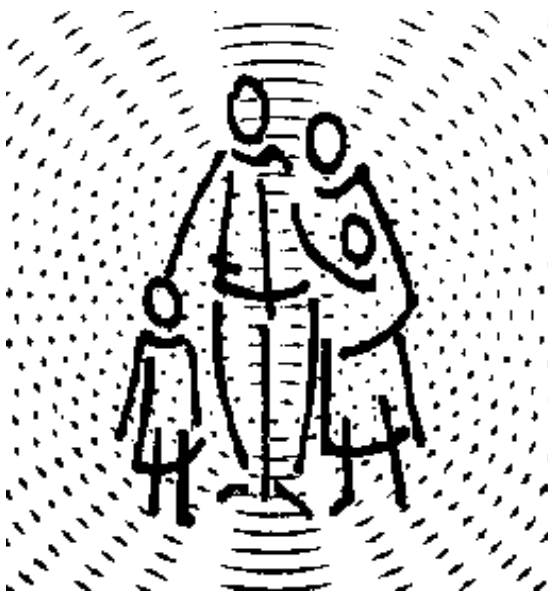
Los niños crecen y caen en la cuenta de las mentiras de los padres; se ríen entonces de la falsa relación entre la nariz y las mentiras. Gracias a Dios no es verdad. El Creador no ha querido estigmatizarnos con señal alguna de nuestros defectos. Mire usted que sin marca aparente que nos delate, ya es demasiado el odio, la exclusión y los desprecios entre los seres humanos por motivo tan banales como el color de la piel, las ideologías o las creencias religiosas.

Frecuentemente se escuchan quejas de las malas conductas sociales y hay hasta quienes exigen la intervención de las autoridades para remediar los males, pensando tal vez que las leyes, represiones y castigos acaban con ellas, sin caer en la cuenta que la única capaz de erradicarlos es la educación, no la que se recibe en las escuelas, no la que ofrecen los maestros, sino, la del hogar, la transmitida de generación a generación a través de las dulces palabras de los padres y los familiares y de las reprensiones y educativos castigos, pues quien bien quiere a su hijo, no escatima un pescozón a tiempo para corregirlo. Quien te corrige te quiere.



Anhelamos una sociedad libre de hipocresía, donde cada cual diga lo que piensa sin ser censurado, mucho menos maltratado, nos molestan las máscaras, la simulación, sin embargo... desde muy pequeños ya comenzamos a recibir las clases de actuación, nos entrenan para representar el personaje que debemos ser cuando salgamos de casa, estudiamos bajo supervisión paternas, nuestros futuros comportamientos en asambleas, reuniones y círculos de amistades.

La sociedad se enferma porque la familia ha asumido el mal papel de enseñar lo que jamás debió aprender el padre. Ciegamente culpamos al estado, a las instituciones y hasta a los maestros. Formas normales que el ser humano adopta para eludir responsabilidades, mecanismos de defensa es achacar a otros nuestros defectos: proyección le llaman los psicólogos, saber vivir, le dicen aquellos que se creen pícaros. Se nos hace difícil conocer verdaderamente a un compañero de trabajo, muchas veces nos quedamos con las ganas de saber qué piensa realmente, cuál es su verdadera posición o si de verdad se cree todo cuanto dice. Se



nos hace difícil conocerlo porque tampoco nos reconocemos a nosotros mismos cuando nos relacionamos con los otros, cuando actuamos en el campo de batalla en que nos han convertido la vida, rodeados de posibles enemigos atentos a las menores manifestaciones de nuestros verdaderos yo. Adoptamos la conducta del camaleón aduciendo su necesidad para sobrevivir, no somos honestos. Sabemos que estamos actuando mal, reconocemos el miedo a abrirnos a otras personas, a mostrar nuestras debilidades, porque nos pueden manipular. En las soledades íntimas, admitimos nuestros defectos, los pecados y, si somos cristianos, rogamos a nuestro Dios para que nos libre de semejante situación, le pedimos para que todo el mundo sea sincero cuando ni siquiera lo somos nosotros mismo al dejarnos fuera de ese todo el mundo.

Los otros deben cambiar, cuando ellos cambien, entonces me toca a mí. Esto anda mal, la sociedad no puede seguir por ese camino y en nuestras manos está cambiarlo. Comencemos por casa, por transmitir los verdaderos valores inherentes a la dignidad humana, aquellos con los que nos dotó

Dios cuando nos hizo a su imagen y semejanza, dejemos a un lado, por inservible, el doble discurso ante nuestros hijos. Seamos sinceros al educar. El miedo no siempre es sinónimo de cobardía. Eludir problemas no es digno de los hijos de Dios. Viene a mi mente un pedazo de canción del afamado y otrora paladín revolucionario de la llamada nueva trova, Pablito: "la vida no vale nada si tengo que posponer otro minuto de ser para morirme en una cama".

La vida no vale nada si al final nos quejamos de los malos alumnos y sus malos comportamientos cuando en verdad, somos nosotros, los padres los que no sabemos educar. A malos maestros, peores alumnos: es el normal devenir de los acontecimientos.

# Las reglas del deporte son reglas de VIDA

Triste para los cubanos resultó la descalificación de Dayron Robles en los 110 metros con vallas del Campeonato Mundial de Atletismo en Daegu, Corea del Sur-2011. La alegría del título mundial duró poco, los jueces dejaron sin medallas al campeón olímpico de Beijing 2008 y recordista mundial (12.87 segundos), al dictaminar que rozó con su mano derecha en las últimas vallas



al chino Liu Xiung, obstruyéndole, según la regla 163.2 que se refiere a las interferencias durante la carrera.

Un día antes, el multicampeón mundial y olímpico Usain Bolt había sido descalificado en la final de los 100 metros por una salida en falso, y hechos como estos a lo largo de la historia del deporte ratifican que tanto las reglas como la ética son imprescindibles.

Ejemplos sobran para quienes las reglas favorecen o perjudican, pero ¿se imaginan qué sería una sociedad sin leyes, al deporte sin reglas ni normas!

Los futbolistas se golpearían sin medida por anotar el gol, los basquetbolistas por encestar, los peloteros discutirían por decidir cuando es out o quieto; los boxeadores, judocas, karatecas, tae-

wondocas, luchadores y esgrimistas se valieran de cualquier "vía" por vencer a su oponente, o por el uso de estupefacientes, técnicas e implementos no aprobados en competencias.

Desde la antigüedad, la práctica de deportes o alguna actividad física y el cumplimiento de sus normas han contribuido a formar hombres de correcta conducta humana, de naturaleza moral positiva y convertirse en modelos para multitudes no importa condición social, económica y cultural.

Estos beneficios responden en buena medida a las reglas y a la existencia de un código de ética deportiva, por lo que se requiere de disciplina y colectivismo. La victoria es el anhelo de todos, pero reconocer cuando se gana y se pierde, respetar y enfrentarse al contrario no

como enemigo sino como temporal complementario imprescindible para que el juego pueda realizarse aún en el caso que se trate de una sola persona, son vitales para los competidores, que deben de asumir al contrincante como alguien a ser vencido, no a ser odiado.

Como toda conducta humana, también el deporte posee normas que regulan su actividad. No se concibe un deporte sin reglas, las cuales ameritan el estricto cumplimiento de los derechos y deberes de los participantes, árbitros, sistema de determinación de ganadores, acciones prohibidas, etc.

Desde un tope entre niños en el barrio hasta el nivel profesional, los involucrados en la lid pactan y asumen las responsabilidades definidas en la misma; cada atleta se compromete a realizar un juego limpio, a respetar a los contrarios, conformarse a las reglas y al espíritu del deporte practicado, aceptar las



disposiciones de los árbitros y jueces, no usar astucias ni trampas para conseguir el éxito, evitar la violencia física y verbal, y ser siempre digno ganando o perdiendo, entre otros compromisos, garantizan poseer un comportamiento ejemplar y ser un verdadero deportista.

Sin dudas, gracias a las reglas y a la ética deportiva, el deporte es un medio de formación integral, de valores, desarrollo y realización personal. Recordemos "mente sana en cuerpo sano".

Ah, y sobre la polémica descalificación de Robles, a pesar de reclamaciones y criterios, las reglas fueron aplicadas. El idolo cubano declaró "los roces son cosa común en la carrera, es algo que puede pasar en las vallas porque vamos muy juntos", mientras Liu dijo: "creo que Robles no tuvo malicia, es un evento de mucho contacto en carriles muy ajustados, lamento mucho lo ocurrido, así es la competencia y además somos muy buenos amigos". Lo importante es que reina la amistad, la paz y el juego limpio, y ¡qué curioso! en medio de todo esto fue el norteamericano Richardson quien se quedó con la medalla de oro. Las reglas del deporte son reglas de vida.

#### **Bibliografía**

- CNN Español
- ESPN Deportes
- Martínez de Osaba, Juan Antonio y Cruz Blanco, Mayrilian, *Pequeña enciclopedia olímpica y de la cultura física*. Editorial Científico-Técnico, La Habana - 2008
- Lawther John D., *Psicología del Deporte y del Deportista*. Ediciones Paidós, Barcelona - 1987

# La "belleza" que no es

¿Qué es la belleza? Una larga tradición filosófica ha reflexionado sobre la belleza, buscando la explicación sobre que es, como la conocen los hombres, como la disfrutaban, profundizando en la experiencia común, que es el punto de partida de toda buena explicación.

De esta reflexión surge que el disfrute de la belleza, natural o artística, se caracteriza por un "placer" que reúne no sólo los sentidos, sino a toda la persona: emociones y pasiones; razón e intelecto; se trata de un placer no destinado a lo útil, por tanto, un placer desinteresado, un placer por placer: esto es un probar placer frente a cualquier cosa que se conoce, sin quererla comprar poseer, modificar, firmar.

La belleza tiene un vínculo particular con la vista. Santo Tomás de Aquino con su célebre afirmación «*Pulchrum est quod visum placet*» (*Summa Theologiae*, I, q. 5, a. 4, ad 1um), indica de lo bello importa la aprehensión y en modo especial el disfrute: lo bello es "agradable al conocimiento" (*Ibid.*, II-II, q. 27, a. 1, ad 3um), porque lo bello exige ser "conocido".

La belleza además, tiene características

constantes, como la armonía y la regularidad, que el mismo Santo Tomás afirma con la "*integritas sive proportio*", o la certeza, en la "*debita proportio sive consonantia*", o en la "*claritas*", o en el esplendor corpóreo o espiritual: La belleza del cuerpo consiste en el tener los miembros bien proporcionados (*debita proportio*), con la luminosidad debida al color (*claritas*). La belleza espiritual consiste en el hecho de que el comportamiento y las acciones de una persona estén bien proporcionadas (*proportio*) según la luz de la razón (*claritas*) (*Ibid.*, I, q. 39, a. 8, *resp.*).

Esta definición de la belleza, que algunos tachan de intelectualista, constituye el análisis racional de experiencia común y general; confirmando esto, existen distintas búsquedas de orden psicológico y antropológico que confirman como, desde niños e independientemente de la cultura, se tiende a reconocer como bello y agradable lo que es armonioso y proporcionado.

Sin embargo, en los últimos diez años, se ha ido consolidando una concepción de la belleza separada totalmente del conocimiento sensorial y racional, divorciada to-



talmente del placer estético y de la experiencia común. Se trata precisamente de un "concepto" de belleza construido por algunos teóricos sin nexo alguno con la realidad y con la visión. Sobre la base de este presupuesto nacieron, contemporáneamente, diversas tipologías de arte, hermanadas por esta esotérica concepción de la belleza (belleza como ausencia, como falta de armonía, como algo extraño...). En estos "objetos" no se llega a apreciar la belleza de ninguna de las maneras, pero algunos adeptos a estas obras, dicen que la belleza sí que está presente.

Sucedan entonces desconcertantes e hilarantes situaciones, que, me parece que pueden ser descritas por la fábula "Los vestidos nuevos del emperador", escrita por Hans Christian Andersen, conocido autor que vivió entre el 1805 y el 1875. La fábula cuenta la historia de un emperador muy vanidoso que es engañado por dos estafadores, que dicen tener un tipo de tela tan bella que sólo los estúpidos no pueden ver. Así engañan al emperador con una tela inexistente que él finge ver y admira su belleza para no ser considerado estúpido. Pide a los estafadores que le confeccionen un vestido con esa tela, y todos los dignatarios de la corte y después los ciudadanos fingen admirar el traje, pensando que no ven la belleza de la tela porque no son capaces de disfrutarla. Sólo un niño tiene la valentía de exclamar que el emperador está desnudo y sólo entonces el gentío tiene el coraje de creer a sus propios ojos y de reconocer que no veían nada.

Bueno, a menudo, paseando en las salas de muchos museos de arte contemporáneo, se ve a muchos emperadores vanidosos, cortesanos y ciudadanos, que fingen admirar una belleza que parece estar reservada sólo a mentes superiores, hasta que alguno, con la inocencia de los sencillos, tiene la valentía de decir que no hay absolutamente nada.

## **Azucena Peregrina**

**Virgen de la Caridad  
emblema del buen cubano,  
universo de bondad  
cobertor para el anciano.**

**Rutilante y magna historia  
es la de tu aparición  
sobre olas de añil y gloria  
a tres Juanes en misión.**

**Del mar a las regias palmas  
cual prolifera paloma  
tejiste nido en las almas  
por el llano y alta loma.**

**Resguardaste al fiel mambi  
en contendas necesarias  
confiaron la suerte a ti  
abrazados a plegarias.**

**En un rincón montañés  
encontraste noble hogar  
allí nuestra pequeñez  
se agiganta para orar.**

**Eres joya inmaculada  
que realza la armonía  
Reina dulce, sosegada  
¡Bendícenos cada día!**

**Vereda alegre y segura  
para el que implora y camina  
tras tu senda que fulgura  
azucena Peregrina.**

**Transforma toda esperanza  
en perpetua y roja flor  
en tu fuente de bonanza  
donde emerge fe y amor.**

**Cuidanos eternal Madre  
lenitivo del más pobre,  
trillo de nardos al Padre  
grácil guardiana del Cobre.**

**Y al final Virgen querida  
del cruce por este suelo,  
llévanos en la partida  
a tu Jesús, Rey del cielo.**

### CRÓNICAS DE UNA NOVENA

El 30 de Agosto comenzó en la Parroquia María Auxiliadora la novena dedicada a nuestra madre La Virgen de La Caridad, las celebraciones, animadas cada día por los distintos grupos: La Archicofradía de la Caridad, el ADMA, los matrimonios, los catequistas, la Divina Misericordia, los jóvenes, los exalumnos salesianos, la tercera edad, la pastoral de la salud y el consejo parroquial, fueron una magnífica ocasión para que los hermanos pusiesen sus dones y carismas en función de la alabanza a Dios a través de María.

Como es costumbre un día de la novena, este año nos correspondió 4 de Septiembre, peregrinamos al Santuario del Cobre, la casa de nuestra Madre y Patrona de Cuba para rendirle un merecido homenaje. Allí con la participación de cerca de quinientas personas se comenzó como cada día con el rezo de un rosario, pero esta vez se hizo en peregrinación alrededor de la Iglesia, con la imagen de la Virgen de la Caridad de nuestra parroquia delante, como signo de nuestro deseo de vivir con la humildad, la disponibilidad y la entrega a Dios con que ella vivió.

De esta manera oramos por la Iglesia, por la familia, por la comunidad y por los gobernantes con el deseo de que en cada uno de estos ámbitos se vivan las virtudes que colmaron la vida de María y que tanto necesita nuestro pueblo. El último misterio se rezó ANTE la puerta principal del Santuario con la imagen de la Virgen entre las del Papa Juan Pablo II y el Padre Félix Varela, dos grandes profetas que siempre predicaron la necesidad de una vida virtuosa, recordemos las palabras del papa en Santa Clara en el 1998 "Es necesario recuperar los valores religiosos en el ámbito familiar y social fomen-

tando la práctica de las virtudes que conformaron los orígenes de la nación cubana" y las del Padre Varela cuando dijo "no hay patria sin virtud, ni virtud con impiedad", ambas dedicadas especialmente a los jóvenes.

Luego celebramos la eucaristía a los pies de la Virgen depositando en ella todas nuestras intenciones, que aunque no siempre son dichas, ella, como madre amorosa, conoce a cada hijo y sabe lo que anhela su corazón.

El coro parroquial acompañó la novena con cantos de alabanza a la Virgen muy bien escogidos e interpretados, permitiendo así que cada celebración fuera más plena y mejor vivida por los hermanos.

Fue una verdadera jornada de oración que culminó el día 8 de Septiembre con la celebración de la Eucaristía solemne dedicada a la Madre de nuestra Iglesia, este ha sido un tiempo de gracia para todos, no solo porque nos hemos encomendado a María como pueblo, como familia y como comunidad, depositando en ella temores, inseguridades, tristezas y carencias, sino que también como hijos de María hemos podido mostrarle agradecimiento, respeto y cariño, por ser siempre esa madre solícita que atiende nuestras súplicas, que ilumina nuestro peregrinar hacia Jesús y que nos acoge siempre con los brazos abiertos y dos grandes regalos: su hijo amado, único camino que nos conduce al Padre y la cruz, recuerdo confiado de que Dios nos amó primero y tanto que fue capaz de entregar a su único hijo para nuestra salvación. (*Naybí Hierrezuelo Monier*)

### CANTO A LA CARIDAD

La puerta principal de la Catedral Primada de Cuba se abrió de par en par y bajo la gigante bandera cubana apareció ante el Parque Céspedes, colmado de fieles, devotos...santiagueros todos, la imagen de la Virgen de la Caridad. Momento solemne en que desde el atrio la Madre saludaba a la ciudad, y la voz de Eva Griñán, con el canto "A la Virgen del Cobre" de María Teresa Vera, era precioso regalo.

La procesión estaba por concluir. Mons. Dionisio García, arzobispo de Santiago de Cuba, insistía en la oración confiada a la Madre por el bienestar de todos; por el respeto y la unidad entre los que piensan de un modo y los que piensan de otra forma, entre los que creen y los que no creen; por la paz en el corazón de cada santiaguero y cada cubano, único camino para la construcción de la unidad. El Orfeón Santiago y el Coro Arquidiocesano interpretan el Himno Nacional, que fue entonado a viva voz por las miles de personas que colmaban el Parque. Momento para dar y recibir la paz.

Poesía y música se mezclarían a partir de este momento para cantar en la fiesta de la Madre, de la Patrona de Cuba, en la fiesta de la Virgen de la Caridad, que tenía esta noche también el pretexto de lanzar un nuevo disco grabado por la disquera Bis Music, como homenaje a la celebración del cuarto centenario del hallazgo de esta imagen morena de la Virgen, Madre de Dios, "Canto a la Caridad". La bisagra musical entre un momento y otro sería "Virgen Mambisa", bello arreglo nuevamente en las voces de ambos coros.

Más de ciento veinte músicos, actores y cantantes hacen ofrenda de belleza con la música. Santiagueros muchos de ellos, también matanceros, manzanilleros... Cuba toda que se hace canto. Mi ajetreo me hace olvidar guardar el orden

en que fuera interpretado allí cada número, por eso les nombro al azar:

José A. Garzón y Ronda Lírica, "Imagen Protectora", de Sindo Garay

Brisas del Palmar, "Madre Virgen", de Sindo Garay

Vilma Ramírez y Moneda Nacional y el Orfeón Santiago, "Décimas para celebrar una fiesta", de P. Jorge Catasús

Azabache, "Balcón de Santiago", de Compay Segundo

Morena Son, "A la Virgen del Cobre", de Fernando Álvarez

Familia Valera Miranda, "Canto a la Caridad", de José de Jesús Llanes

Grisel Gómez, "Virgen de la Esperanza", de José Aquiles (especialmente para el disco)

Los Guanches, "Virgencita Buena", de Jorge Brauet

Nuestra América, "Morena Mía", de Luis Yaguno

Olga González y Jesús Estrada, "Oyenos María de la Caridad", de Yolanda del Castillo

Se escucha en voces de jóvenes y adultos, de hombres y mujeres, de niña... las décimas del Cucalambé, la poesía de Ballagas, los versos amorosos del P. Jesús Bermejo cmf. Esperancita, Salas, Elena, Dayron, Taiyana, Bertot... "La Caridad nos une tan amorosamente/ en como la rama al árbol / como el caudal al puente / La Caridad nos une.../ mas acá de la vida / mas allá de la muerte".

Ecos del Tivoli comienza a tocar "Mi Veneración", de Noemí Matos -Miguel Matamoros, suben todos al escenario para acompañarles. En el Parque cantan, aplauden y muchos bailan como en una verdadera fiesta, Fiesta de Fe.

Se abren las puertas y lentamente bajo la bandera, entra la imagen de María de la Caridad, la Madre del Amor al templo. Las campanas repican, una y otra vez.

El templo se abre para muchos que a pesar del cansancio y de lo tarde de la noche quieren, estar cerca de la Virgencita, encenderle velas y dejar junto a las flores sus más íntimas plegarias, dejarlas allí a los pies de la Madre.

Gracias a José Manuel García y Eddy Cardosa, productores de Bis Music, por sus meses de desvelo, de trabajo, de excelencia. Gracias a Gonzalo González. Gracias a Santiago Carnago, director artístico, y a todos los que fueron el soporte técnico para la realización de este espectáculo, regalo a la Madre. Gracias a las autoridades del Gobierno y empresas de la Ciudad de Santiago de Cuba por el apoyo, y fuera éste realmente un bello regalo.

Termina la fiesta, regreso a la casa con el corazón lleno de música, lleno del amor de la Madre para darlo en la Ciudad. (María C. López Campistrous)

### ¿Qué podemos hacer por los demás?

Esta fue la reflexión a que nos convocó en su homilía el P. Oscar Márquez en la Santa Misa ofrecida en la comunidad Beata Teresa de Calcuta de la parroquia San José Obrero ubicada en la localidad "El Salaito" en conmemoración al catorce aniversario de la partida hacia la casa del Padre de la beata Madre Teresa de Calcuta, las vísperas del cinco de septiembre, día Madre Teresa y de su Congregación.

En la humilde comunidad de las Misioneras de la Caridad, estaban presentes fieles de otras pequeñas comunidades: Nuestra Señora de Fátima (El Sapo), San Francisco de Asís (Van Van, Micro III), Nuestra Señora de la Candelaria (Los Pinos), Nuestra Señora del Rosario (Los Cocos), San Miguel Febres Cordero (de la parroquia Cristo Rey, La Cachimba).

¿Tengo el corazón vacío o tengo amor? Fue la pregunta que hizo el P. Oscar invitándonos a llenarlo de amor para los demás.

Beata Madre Teresa de Calcuta, ¡ruega por nosotros! (Marisel Visoso)

### Inaugurado el Centro Cultural "Padre Félix Varela"

Con una animada velada vespertina celebrada el viernes 16 de septiembre, la arquidiócesis de La Habana inauguró oficialmente su nuevo Centro Cultural "Padre Félix Varela", que tiene como sede el hermoso edificio de la calle Tacón que albergó originalmente al Seminario San Carlos y San Ambrosio. Asistieron a la inauguración dignatarios eclesiásticos, representantes de las autoridades y personalidades del mundo de la cultura.

Monseñor Juan de Dios Hernández, obispo auxiliar de La Habana, en una inspiradora invocación inicial, presentó al Señor este nuevo empeño arquidiocesano, agradeció los dones de Él recibidos y pidió que con su Gracia anime al nuevo Centro y lo haga producir frutos buenos y abundantes.

El cardenal Jaime Ortega, arzobispo de La Habana y principal promotor del proyecto, pronunció las palabras de bienvenida, en las que trazó un paralelo entre el original Seminario y el nuevo Centro Cultural, como centro de estudios eclesiásticos abierto a laicos, pero sobre todo "...como lugar de encuentro, de intercambio, de proyección de futuro, en clima de diálogo, donde se siga también pensando a Cuba, como en los orígenes de este Colegio y Seminario lo hicieron tantos de nuestros próceres". "Hoy reproducimos -destacó el señor cardenal-, con las variantes necesarias, aquel esquema, y es como si devolviéramos a estas piedras venerables su vocación primigenia."

El Dr. Eduardo Torres Cuevas, director de la Biblioteca Nacional "José Martí", disertó sobre la histo-

ria de la casa que ahora hospeda al Centro, desde sus inicios como Colegio San José de los padres jesuitas, hasta su etapa de máximo esplendor como Colegio Seminario San Carlos y San Ambrosio, subrayando sus principales hitos y trazando semblanzas de algunas de sus figuras más descolantes, en especial el obispo Espada, el padre José Agustín Caballero y el padre Félix Varela. El entorno habanero, también central en la erudita y amena exposición del Dr. Torres Cuevas, se hizo sentir hacia el final de ésta con el retumbar del cañonazo de las nueve, que el ponente supo aprovechar para cerrar su conferencia con una apreciada nota de jovialidad.

La Schola Cantorum Coralina, dirigida por la Maestra Alina Orraca, ofreció a continuación un rico programa de música sacra y profana, en el que se destacaron los complejos arreglos corales realizados a piezas cubanas contemporáneas —en particular un mambo de Guido López Gavilán— que impresionaron muy gratamente al público presente. Cubanía, fresca y virtuosismo fueron las notas principales de la actuación de esta destacada coral.

Finalmente, los asistentes pudieron disfrutar de una exposición de nueve pinturas de la serie “Dichosos los que...” del conocido artista de la plástica Alan Manuel, con quien tuvieron oportunidad de dialogar, tanto sobre las obras expuestas como sobre otras suyas, presentadas en otras galerías de la ciudad y que han ilustrado páginas de diversas publicaciones católicas. El profesor y crítico Habey Hechevarría tuvo a su cargo la presentación de la muestra.

El Centro Cultural “Padre Félix Varela” incluirá un Centro de Estudios Eclesiásticos, con varias extensiones: filosofía, estudios

sociales, psicología, y diversas cátedras de pensamiento que se irán perfilando paulatinamente. Será sede del Museo Arquidiocesano y estará dotado de una bien surtida biblioteca, primordialmente para uso docente pero también abierta al público. Los espacios del bello inmueble que lo alberga son ideales para exposiciones artísticas y otras manifestaciones culturales: presentaciones cinematográficas, recitales, conciertos y otras, que el Centro se propone promover activamente, como parte fundamental del papel que está llamado a desempeñar como privilegiado lugar de encuentro donde todos podamos acercarnos más a la Verdad, la Belleza y el Bien. *(NH-Gustavo Andújar)*

### **Santiago, ¡volvió a sonreír!!!**

Desafiando el calor y el sol santiaguero, Martín llegó para tocar todas nuestras puertas y quedarse en lo más profundo. Con una soltura y carisma que le vienen de Dios, Martín hizo de una rueda de prensa, una amena conversación entre amigos, en la cual reafirmó su condición de enamorado de Cuba mediante declaraciones exclusivas a las revistas Como tú e Iglesia en marcha.

Un espontáneo deseo de los Valverde (padre e hijo) de conocer el corazón de nuestra ciudad, provocó una repentina visita al Parque Céspedes y sus contornos. El buen rato se vio interrumpido por “la dulce responsabilidad” (como él la calificara) de transmitir su mensaje a los ávidos jóvenes santiagueros que desde tempranas horas se aglomeraban en las afueras del Teatro Heredia.

El deseo y la impaciencia desaparecieron cuando Martín y sus músicos tocaron los prime-

ros acordes. Durante dos horas se adueñaron de un público que compartió con ellos el mensaje de Jesús, sus invitaciones a vivir el presente para construir el futuro, a ser auténticos y coherentes con nuestra fe, a optar por la vida... Todos estos momentos, enmarcados por la oración y el recuerdo a nuestra Madre, le valieron para ganarse de buen grado los infinitos aplausos de alrededor de 1500 personas, que cantando, bailando y aplaudiendo hicieron posible que esta noche, junto con Martín y su grupo, Santiago volviera a sonreír. *(RJ-Como Tú)*

### **La Congregación de la Misión festeja en honor a San Vicente de Paúl**

“Los pobres son nuestros amos y señores” es la valiosa frase de San Vicente que ha inspirado tantas vocaciones de sacerdotes y religiosas en el mundo.

En la parroquia de San Joaquín, en San Luis, diócesis de Santiago de Cuba, están presentes los Padres Paúles desde 1917 y este año para celebrar la festividad prepararon un triduo que, llevado por la familia vicenciana y grupos pastorales presentes en la parroquia, abordó las siguientes temáticas: San Vicente misionero y catequista -Camino Neocatecumenal-, San Vicente de la Caridad -Asociación Internacional de Caridad (AIC)- y San Vicente y los niños -Equipo de Misión y Catequistas-.

En la mañana del mismo día el párroco Yosbel Lazo celebró la eucaristía con los ancianos atendidos por la AIC y a continuación, en su comedor -Santa Luisa de Marillac- compartieron con entusiasmo el “puchero”, reviviendo la obra que en su tiempo practicara San Vicente con tanta entrega y amor.

Ya en la noche el P. Nicolás Salazar celebró la solemne eucaristía dedicada a San Vicente y su entrega a los pobres, animada por la Conferencia de San Vicente. Du-



rante el ofertorio un significativo número de feligreses, inspirados por el carisma vicentino de entrega y ayuda a los más necesitados, depositaron para este fin bolsas con ropa y zapatos.

La familia vicentina de San Luis se encuentra de júbilo por la solemnidad que celebra y por el restablecimiento de la salud del párroco; con esta alegría quiere hacer llegar su felicitación a toda la congregación de la misión en Cuba. (*Mary Rosi Piorno*)

### **Velada por la Cultura Cubana**

Como homenaje al Día de la Cultura Nacional, la parroquia San Joaquín realizó una velada cultural que tuvo a bien presentar artistas de la localidad, que gustosos compartieron su arte con la comunidad.

La gala dio inicio con una reseña histórica hecha por el párroco Yosbel Lazo cm., donde presentó a la Madre y Patrona acompañando aquellos momentos más relevantes de nuestra Patria, momentos que fueron perfilando nuestra identidad y configurando la conciencia de cubanía.

Profunda emoción provocó en todos los presentes la solemnidad con que entró en procesión la imagen de la Virgen de la Caridad, llevada en andas por cuatro jóvenes de la parroquia vestidos de mambises que, al compás de los acordes de Virgen Mambisa, eran escoltados por una muchacha que portaba la bandera cubana.

Para entonar las notas del Himno Nacional nuestra invitada, la Licenciada Esperanza Martín Ayala, subdirectora de Extensión Universitaria de la Filial de la Universidad de Oriente en San Luis, ofreció una sinopsis del hecho patrio que tuvo lugar aquel proverbial 20 de octubre. Seguidamente disertó sobre la cultura como aglutinadora de valores y conformadora de identidad.

A continuación se escucharon bellas canciones cubanas en las voces de varios solistas; en los acordes del clarinete y tambores, en instrumental, un popurrí de trova; los paradigmáticos versos de Isla mía, de Dulce María Loynaz, que no podían faltar en la velada y, para culminar, al son del grupo Elixir, todos tararearon la cubanísima Guantanamera con los Versos Sencillos de José Martí. (*Mary Rosi Piorno*)

### **Domund en la parroquia San Joaquín**

La parroquia San Joaquín -casa de los Padres Paúles y misionera por vocación- celebró de manera especial el Domund (Domingo Mundial de las Misiones).

En este día de la colecta mundial para las Obras Misionales Pontificias (OMP), el sacerdote misionero Nicolás M. Salazar cm, recordó que Dios nos llama a ser comunidad de amor y que el Jubileo por la celebración de los cuatrocientos años del hallazgo de la imagen de la Virgen de la Caridad (7 de enero del 2011 al 5 de enero del 2012) es un regalo de Dios para todos los cubanos, pues nos ofrece la oportunidad de limpiar el corazón de odios y rencillas para llenarlo de mucho amor.

En el marco de esta celebración que proclama la labor de los que llevan la luz de Cristo por el mundo, la Infancia Misionera de la parroquia entregó a treinta niños perseverantes, que ya poseían el carné misionero, la pañoleta y el rosario misioneros, traídos desde Colombia por el P. Nicolás.

También se entregó la cruz misionera a tres adolescentes que, al terminar el camino de la Infancia Misionera, los identifica como miembros de la misión y símbolo de que Jesús

dio la vida por nosotros, ellos la portarán con el compromiso de saberse voz y testigos de la Iglesia presente en toda la tierra. (*Mary Rosi Piorno*)

### **Recibido Nuncio Apostólico**

“A esta Iglesia y a sus pastores traigo el caluroso saludo del Papa Benedicto XVI”, dijo monseñor Bruno Musaró, nuevo nuncio apostólico en Cuba, en la santa misa celebrada la noche del pasado lunes en la Catedral de La Habana, y que marcó el inicio de su servicio como enviado del Santo Padre ante la Iglesia y el Estado de Cuba.

Monseñor Musaró afirmó que de esta Iglesia “fiel al Santo Padre” le había hablado “con satisfacción” Benedicto XVI, y añadió que quiere ser “mensajero y portavoz del fecundo magisterio” del Papa durante su tiempo de servicio en esta tierra.

“Para ello –agregó– confío mi misión de nuncio apostólico en Cuba a la Virgen de la Caridad del Cobre”. Tras referirse a la peregrinación de la imagen de la Patrona de Cuba por todo el territorio nacional, sentenció que los cubanos están “llamados a vivir, bajo la guía de esta santa madre, una nueva primavera de la fe”.

A las 8:00 p.m., con los fieles ocupando ya el templo, monseñor Musaró fue recibido en el atrio de la Catedral por el cardenal Jaime Ortega, arzobispo de La Habana, y juntos recorrieron el pasillo central hasta la Capilla del Santísimo donde oraron brevemente. Al concluir este momento de oración, ya en el presbiterio y antes de comenzar la santa misa, el arzobispo de La Habana dio la bienvenida a monseñor Bruno Musaró, y recordó que en los momentos más difíciles vividos por la Iglesia en Cuba, siempre se pudo contar con la cercanía de la Nunciatura Apostólica en La Habana y de los nuncios.

“Nuestra Iglesia valora mucho la presencia del representante del

Santo Padre”, dijo el cardenal Ortega, y agregó que el nuevo nuncio verá en Cuba una Iglesia “muy unida”, y es esta una unidad “muy favorecida por la presencia del Nuncio” y la comunión con la Santa Sede. “Espero se sienta feliz y contento con esta familia unida”, concluyó.

En la celebración eucarística que presidió monseñor Musaró participaron los obispos auxiliares de La Habana, Alfredo Petit y Juan de Dios Hernández, un nutrido grupo de sacerdotes y fieles. Estuvo también presente la señora Caridad Diego, jefa de la Oficina de Asuntos Religiosos del Partido Comunista de Cuba.

Monseñor Bruno Musaró, de 63 años de edad, fue ordenado sacerdote en 1971 y obispo en 1995. Ha trabajado en las nunciaturas de Corea, Italia, Panamá, Bangladesh y España. Ha sido nuncio apostólico en Panamá, Madagascar, Mauricio y Seychelles, también en Guatemala y Perú. (NH-Orlando Márquez)

### Premiación del IX Concurso Literario Viña Joven

En la noche del 24 de octubre de 2011, un nutrido público se congregó en la sede del Centro Cultural y de Animación Misionera San Antonio María Claret de Santiago de Cuba, para asistir al acto de premiación del IX Concurso Literario Viña Joven, convocado por el Centro en coespicio con el Arzobispado de Santiago de Cuba y su Oficina de Medios de Comunicación Social, sobre el tema: **La Virgen de la Caridad en la cultura cubana.**

El género convocado para esta ocasión fue ENSAYO O ARTÍCULO. En total participaron veintisiete concursantes, procedentes de seis provincias: Santiago de Cuba (12), Granma (1), Holguín (2), Camagüey (2), Villa Clara (3), Cienfuegos (3), Mayabeque (1) y La Habana (3).

El jurado, integrado por el MSc Manuel Gómez Morales, Metodólogo de Literatura en el Centro Provincial de Casas de Cultura de Santiago de Cuba, la Lic. Rosa Rodríguez Miniet, Miembro de la Asociación de Lingüistas de Cuba y de la Asociación de Pedagogos de Cuba y la Lic. María Caridad Campistrous Pérez, Directora del Instituto de Pastoral Enrique Pérez Serantes, de Santiago de Cuba, tomó los siguientes acuerdos:

“Otograr MENCIÓN al artículo *El poder de una imagen*, presentado bajo el pseudónimo JUAN IV por Miguel Leandro Albuérne Mesa, de Cienfuegos.

Otograr los siguientes Premios:

· TERCER PREMIO: *La Virgen de la Caridad y su presencia en la película homónima de Ramón Peón*, presentado bajo el pseudónimo PIKIN por Juan Ramón Ferrera Vaillant, de La Habana, por la manera con que el autor ha sabido reflejar los valores históricos de la película en la filmografía cubana y el papel de la imagen de la Virgen de la Caridad en esta manifestación artística.

· SEGUNDO PREMIO: *Hasta aquí la clase. La representación de la Virgen de la Caridad del Cobre en el VI Salón de Arte Religioso*, presentado bajo el pseudónimo AVE Y NADA, por Beatriz Rivera Castillo y Rolando Leyva Caballero, de Santiago de Cuba, por el enfoque crítico especializado con que los autores han realizado el análisis de cada una de las piezas expuestas en el VI Salón de Arte Religioso, empleando herramientas técnicas adecuadas a ese acercamiento.

· PRIMER PREMIO: *La Virgen de la Caridad del Cobre en la poesía cubana: reflejo del proceso de formación nacional*, presentado bajo el pseudónimo

ISER por Déborah Frómata Cobo, de Jiguani, Granma. Destaca en este trabajo la agudeza investigativa mostrada a través de la ilustración de ejemplos significativos del panorama nacional, con una secuencia coherente desde la primera página, y las reflexiones en el análisis de la continuidad de la presencia de la Virgen en todo el proceso literario cubano”. (Mirtha Clavería)

### España honra al Cardenal Jaime Ortega

El pasado 28 de octubre, en horas del mediodía, se conoció que el Consejo de Ministros del Reino de España había decidido otorgar, a nuestro arzobispo el cardenal Jaime Ortega Alamino, la Gran Cruz de la Orden Isabel la Católica.

Al concluir la ceremonia de premiación de Palabra Nueva en el Arzobispado de La Habana ese mismo día, el cardenal Ortega conversó con varios representantes de la prensa extranjera presentes para la ocasión. A una pregunta sobre el particular, el arzobispo de La Habana respondió que el gesto significa “un gran honor” para su persona y manifestó “un sentimiento muy grande de gratitud al Reino de España”.

El arzobispo de La Habana recordó que había visitado hace pocas semanas, en España, la capilla donde reposan los restos de la reina Isabel la Católica, y evocó los especiales lazos “culturales, religiosas y de todo tipo” entre nuestros dos países, por lo que al distinguir a un cubano con la Orden de Isabel la Católica, se reafirman las “relaciones tan amistosas entre España y Cuba”.

La Orden de Isabel la Católica fue instituida por el Rey Fernando VII (1784-1833), el 14 de marzo de 1815, con la denominación de Real Orden Americana de Isabel la Católica, en memoria de la Reina Isabel, para “premiar la lealtad acrisolada y los méritos contraídos en favor de la prosperidad de

aquellos territorios". Según su actual reglamento, la Orden, de la cual es Gran Maestre Su Majestad el Rey, "tiene por objeto premiar aquellos comportamientos extraordinarios de carácter civil, realizados por personas españolas y extranjeras, que redunden en beneficio de la Nación o que contribuyan, de modo relevante, a favorecer las relaciones de amistad y cooperación de la Nación Española con el resto de la Comunidad Internacional". (Palabra Nueva)

### Encuentro de Asís

En su discurso a los trescientos representantes de distintas religiones y no creyentes que participaron en la jornada de diálogo y oración en el mundo celebrada en Asís (Italia) el 27 de octubre bajo el lema "Peregrinos de la verdad, peregrinos de la paz", el Papa Benedicto XVI dijo que el encuentro es signo de amistad y fraternidad entre las religiones.

En su discurso, el Papa agradeció a los presentes su participación en el encuentro, y señaló que "en cierto sentido, esta reunión es representativa de los millones de hombres y mujeres de todo el mundo que están activamente comprometidos en la promoción de la justicia y la paz". "Es también un signo de la amistad y la fraternidad que han surgido como fruto de los esfuerzos de tantos pioneros de este tipo de diálogo. Que esta amistad crezca entre todos los seguidores de las religiones del mundo y con los hombres y mujeres de buena voluntad en todas partes".

El Santo Padre dijo luego que "mirando atrás podemos apreciar la providencia de mi predecesor el Papa Juan Pablo II al convocar el primer encuentro de Asís. (...) Reuniones de este tipo son necesariamente excepcionales e infrecuentes, y sin embargo son una clara expresión del hecho de que cada día, en todo el mundo,

personas de diferentes tradiciones religiosas viven y trabajan juntas en armonía".

"Es ciertamente significativo para la causa de la paz que tantos hombres y mujeres, inspirados por sus más profundas convicciones, estén comprometidos en trabajar por el bien de la familia humana".

Benedicto XVI afirmó que "en este sentido, estoy seguro de que el encuentro de ayer nos ha mostrado cuán genuino es nuestro deseo de contribuir al bien de todos los seres humanos, y lo mucho que tenemos para compartir los unos con los otros". Finalmente hizo votos para que "mientras recorremos nuestros respectivos caminos, saquemos fuerzas de esta experiencia y, dondequiera que estemos, continuemos renovados el viaje que conduce a la verdad, la peregrinación que lleva a la paz. ¡Gracias a todos de corazón!". (ACI)

AVISO



**Si desea la oración  
de la Iglesia Católica  
en el momento  
del fallecimiento de  
un familiar o amigo,  
y ser acompañado  
por un Ministro  
de la iglesia en la  
Funeraria.**

**Llame al  
62 5480—653008  
Arzobispado de  
Santiago de Cuba**

**Diácono  
José Vicente Vals**

**La Cruz es el nuevo arco de paz,  
signo e instrumento  
de reconciliación, de perdón,  
de comprensión;  
signo de que el amor  
es más fuerte que todo tipo  
de violencia y opresión,  
más fuerte que la muerte:  
el mal se vence con el bien,  
con el amor.**

**S.S. Benedicto XVI , Asís**