

# Iglesia en Marcha

Año XX, No 155, Enero-Febrero-Marzo del 2010  
Arzobispado de Santiago de Cuba



La JUSTICIA divina.  
SALVACIÓN para el hombre

## Sumario

- 3. Mensaje para la Cuaresma
- 6. Entrevista  
Con Amor y por Amor
- 13. Para Crecer en Comunidad  
¿Qué es el Amor?
- 14. Trienio Preparatorio  
Oramos a María y con María  
1868: Brevísimas reflexiones...
- 18. VIII Concurso Literario:  
Convocatoria
- 19. Familia y sociedad  
Ser mujer
- 22. Acción de gracias y agradeci-  
miento
- 24. Aprendiz de Brujo
- 28. El curioso éxito de Avatar
- 32. Por la Belleza hacia Dios  
Perlita por siempre
- 34. Vista hace fe
- 35. Nota del comité permanente  
de la COCC
- 36. La Iglesia es Noticia

Reserva algo de tu tiempo  
en tu día ocupado  
para estar en casa con Dios.  
Dale toda prioridad a esta "cita".  
Haz propósito  
de no estar con nadie,  
de no estar con nada,  
de no estar en ningún otro sitio  
excepto en casa con Dios.  
Ponte a los pies del Maestro.  
Apoya tu mejilla en su rodilla.  
Juega con el borde de su manto.  
Déjate acariciar con ternura por Él  
cuando su mano  
se posa en tu cabeza.  
Siente el poder de sus palabras:  
nota el calor de tu corazón  
mientras Él te habla.  
Escucha sus preguntas  
silenciosas:  
*¿Me amas de veras?*  
*¿Me amas más que a ti mismo?*  
*¿Me amas con un amor creciente?*  
Y deja que todo tu ser  
le responda con gozo  
y generosidad:  
*Sí, te amo, sabes que te amo.*  
Que el Señor se sienta  
a gusto contigo  
Y que tú te sientas  
en casa con Dios.

Hedwig Lewis

## Iglesia en Marcha

Boletín Bimestral de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba, miembro de UCP-Cuba. **Dirección y Redacción:** Mons. Dionisio García I., María A. Navarrete, María C. Campistrous, Mercedes Ferrera, María C. López. **Colaboraciones:** Laura M. Fernández, Nelson Crespo, Orlando Márquez, Maricel Vizoso, Licia Pereira, Hna. María del C., Pedro I. González V., Antonio C. Rabilero B., Hedwig Lewis, P. Luis Betancourt, P. Rafael A. López S., P. Roque Schneider sj **Fotografía e imágenes:** Roberto Roldós, Archivo **Suscripciones:** Pedro P. Amador Cruz, Medios de Comunicación Social **Diseño e Impresión:** Medios de Comunicación Santiago.

**Cierre de esta Edición 12 de marzo del 2010.** Los trabajos presentados en el Boletín no reflejan necesariamente el criterio del Consejo de Redacción.

# La JUSTICIA divina, SALVACIÓN para el hombre

*La justicia de Dios se ha manifestado por medio de la fe en Cristo (Rm 3, 21-22),*

Cada año, con ocasión de la Cuaresma, la Iglesia nos invita a una sincera revisión de nuestra vida a la luz de las enseñanzas evangélicas. Este año quiero proponeros algunas reflexiones sobre el vasto tema de la justicia, partiendo de la afirmación paulina: *La justicia de Dios se ha manifestado por la fe en Jesucristo* (cf. Rm 3,21-22).

### **Justicia: "dare cuique suum"**

Me detengo, en primer lugar, en el significado de la palabra "justicia", que en el lenguaje común implica "dar a cada uno lo suyo" - "dare cuique suum", según la famosa expresión de Ulpiano, un jurista romano del siglo III. Sin embargo, esta clásica definición no aclara en realidad en qué consiste "lo suyo" que hay que asegurar a cada uno. Aquello de lo que el hombre tiene más necesidad no se le puede garantizar por ley. Para gozar de una existencia en plenitud, necesita algo más íntimo que se le puede conceder sólo gratuitamente: podríamos decir que el hombre vive del amor que sólo Dios, que lo ha creado a su imagen y semejanza, puede comunicarle. Los bienes materiales ciertamente son útiles y necesarios (es más, Jesús mismo se preocupó de curar a los enfermos, de dar de comer a la multitud que lo seguía y sin duda condena la indiferencia que también hoy provoca la muerte de centenares de millones de

seres humanos por falta de alimentos, de agua y de medicinas), pero la justicia "distributiva" no proporciona al ser humano todo "lo suyo" que le corresponde. Este, además del pan y más que el pan, necesita a Dios. Observa san Agustín: si "la justicia es la virtud que distribuye a cada uno lo suyo... no es justicia humana la que aparta al hombre del verdadero Dios" (De Civitate Dei, XIX, 21).

### **¿De dónde viene la injusticia?**

El evangelista Marcos refiere las siguientes palabras de Jesús, que se sitúan en el debate de aquel tiempo sobre lo que es puro y lo que es impuro: *Nada hay fuera del hombre que, entrando en él, pueda contaminarle; sino lo que sale del hombre, eso es lo que contamina al hombre... Lo que sale del hombre, eso es lo que contamina al hombre. Porque de dentro, del corazón de los hombres, salen las intenciones malas* (Mc 7,15. 20-21). Más allá de la cuestión inmediata relativa a los alimentos, podemos ver en la reacción de los fariseos una tentación permanente del hombre: la de identificar el origen del mal en una causa exterior. Muchas de las ideologías modernas tienen, si nos fijamos bien, este presupuesto: dado que la injusticia viene "de fuera", para que reine la justicia es suficiente con eliminar las causas exteriores que impiden su puesta en práctica. Esta manera de pensar -advierte

---

Jesús- es ingenua y miope. La injusticia, fruto del mal, no tiene raíces exclusivamente externas; tiene su origen en el corazón humano, donde se encuentra el germen de una misteriosa convivencia con el mal. Lo reconoce amargamente el salmista: *Mira, en la culpa nació, pecador me concibió mi madre* (Sal 51,7). Sí, el hombre es frágil a causa de un impulso profundo, que lo mortifica en la capacidad de entrar en comunión con el prójimo. Abierto por naturaleza al libre flujo del compartir, siente dentro de sí una extraña fuerza de gravedad que lo lleva a replegarse en sí mismo, a imponerse por encima de los demás y contra ellos: es el egoísmo, consecuencia de la culpa original. Adán y Eva, seducidos por la mentira de Satanás, aferrando el misterioso fruto en contra del mandamiento divino, sustituyeron la lógica del confiar en el Amor por la de la sospecha y la competición; la lógica del recibir, del esperar confiado los dones del Otro, por la lógica ansiosa del aferrar y del actuar por su cuenta (cf. Gn 3,1-6), experimentando como resultado un sentimiento de inquietud y de incertidumbre. ¿Cómo puede el hombre librarse de este impulso egoísta y abrirse al amor?

### **Justicia y Sedaqad**

En el corazón de la sabiduría de Israel encontramos un vínculo profundo entre la fe en el Dios que *levanta del polvo al desvalido* (Sal 113,7) y la justicia para con el prójimo. Lo expresa bien la misma palabra que en hebreo indica la virtud de la justicia: *sedaqad*. En efecto, *sedaqad* significa, por una parte, aceptación plena de la voluntad del Dios de Israel; por

otra, equidad con el prójimo (cf. Ex 20,12-17), en especial con el pobre, el forastero, el huérfano y la viuda (cf. Dt 10,18-19). Pero los dos significados están relacionados, porque dar al pobre, para el israelita, no es otra cosa que dar a Dios, que se ha apiadado de la miseria de su pueblo, lo que le debe. No es casualidad que el don de las tablas de la Ley a Moisés, en el monte Sinaí, suceda después del paso del Mar Rojo. Es decir, escuchar la Ley presupone la fe en el Dios que ha sido el primero en "escuchar el clamor" de su pueblo y *ha bajado para librarle de la mano de los egipcios* (cf. Ex 3,8). Dios está atento al grito del desdichado y como respuesta pide que se le escuche: pide justicia con el pobre (cf. Si 4,4-5.8-9), el forastero (cf. Ex 20,22), el esclavo (cf. Dt 15,12-18). Por lo tanto, para entrar en la justicia es necesario salir de esa ilusión de autosuficiencia, del profundo estado de cerrazón, que es el origen de nuestra injusticia. En otras palabras, es necesario un "éxodo" más profundo que el que Dios obró con Moisés, una liberación del corazón, que la palabra de la Ley, por sí sola, no tiene el poder de realizar. ¿Existe, pues, esperanza de justicia para el hombre?

### **Cristo, justicia de Dios**

El anuncio cristiano responde positivamente a la sed de justicia del hombre, como afirma el Apóstol Pablo en la Carta a los Romanos: *Ahora, independientemente de la ley, la justicia de Dios se ha manifestado... por la fe en Jesucristo, para todos los que creen, pues no hay diferencia alguna; todos pecaron y están privados de la gloria de Dios, y son justificados por*

*el don de su gracia, en virtud de la redención realizada en Cristo Jesús, a quien exhibió Dios como instrumento de propiciación por su propia sangre, mediante la fe, para mostrar su justicia (Rm 3,21-25).*

¿Cuál es, pues, la justicia de Cristo? Es, ante todo, la justicia que viene de la gracia, donde no es el hombre que repara, se cura a sí mismo y a los demás. El hecho de que la "propiciación" tenga lugar en la "sangre" de Jesús significa que no son los sacrificios del hombre los que le libran del peso de las culpas, sino el gesto del amor de Dios que se abre hasta el extremo, hasta aceptar en sí mismo la "maldición" que corresponde al hombre, a fin de transmitirle en cambio la "bendición" que corresponde a Dios (cf. Ga 3,13-14). Pero esto suscita en seguida una objeción: ¿qué justicia existe dónde el justo muere en lugar del culpable y el culpable recibe en cambio la bendición que corresponde al justo? Cada uno no recibe de este modo lo contrario de "lo suyo"? En realidad, aquí se manifiesta la justicia divina, profundamente distinta de la humana. Dios ha pagado por nosotros en su Hijo el precio del rescate, un precio verdaderamente exorbitante. Frente a la justicia de la Cruz, el hombre se puede rebelar, porque pone de manifiesto que el hombre no es un ser autárquico, sino que necesita de Otro para ser plenamente él mismo. Convertirse a Cristo, creer en el Evangelio, significa precisamente esto: salir de la ilusión de la autosuficiencia para descubrir y aceptar la propia indigencia, indigencia de los demás y de Dios, exigencia de su perdón y de su amistad.

Se entiende, entonces, como la fe no es un hecho natural, cómodo, obvio: hace falta humildad para aceptar tener necesidad de Otro que me libere de lo "mío", para darme gratuitamente lo "suyo". Esto sucede especialmente en los sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía. Gracias a la acción de Cristo, nosotros podemos entrar en la justicia "más grande", que es la del amor (cf. Rm 13,8-10), la justicia de quien en cualquier caso se siente siempre más deudor que acreedor, porque ha recibido más de lo que podía esperar.

Precisamente por la fuerza de esta experiencia, el cristiano se ve impulsado a contribuir a la formación de sociedades justas, donde todos recibían lo necesario para vivir según su propia dignidad de hombres y donde la justicia sea vivificada por el amor.

Queridos hermanos y hermanas, la Cuaresma culmina en el Triduo Pascual, en el que este año volveremos a celebrar la justicia divina, que es plenitud de caridad, de don y de salvación. Que este tiempo penitencial sea para todos los cristianos un tiempo de auténtica conversión y de intenso conocimiento del misterio de Cristo, que vino para cumplir toda justicia. Con estos sentimientos, os imparto a todos de corazón la bendición apostólica.



Vaticano, 30 de octubre de 2009



# con Amor y por Amor

*Entrevista a los arquitectos que trabajan en el proyecto de restauración y remodelación del Santuario de Nuestra Sra. de la Caridad del Cobre*

El pasado mes de agosto los obispos cubanos, daban a conocer en una carta dirigida a los fieles de las parroquias y comunidades del país, la convocatoria para una colecta nacional a fin de colaborar con la necesaria restauración y ampliación del Santuario Basílica Nacional de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre.

La convocatoria tomó por sorpresa a algunos, y enseguida surgieron preguntas sobre los más variados temas relacionados con el Santuario, con su historia y con el pueblo cubano. Con el ánimo de colaborar a que se conozca y difunda lo que allí se está haciendo, nos acercamos a algunos

de los que, desde hace ya un año, están trabajando en lo que ahora es un proyecto pero que comenzó siendo un montón de necesidades, insatisfacciones y por qué no, de sueños.

Ellos son los arquitectos René Díaz Sánchez, Hortensia Ma. Ortiz Ruíz, Juan Ramón Navarro Iglesias, quienes junto a Arq. Fernando Castellanos, de Guantánamo, Arqs. Luis Fernández Squitin, Marlene Martínez y José Luis Fleites, de Santa Clara, y Arq. Roberto Roldós, de Bayamo, representan a todos los que durante años han soñado con esto y un día creyeron que era posible echar andar.



*Mons. Dionisio García y el grupo inicial de arquitectos e ingenieros que soñó el proyecto.*

---

***Iglesia en Marcha: ¿Cómo son los inicios de los trabajos de reparación del Santuario de Ntra. Señora de la Caridad?***

**Hortensia:** Todo comenzó con una reunión a la que convocó Mons. Dionisio García en marzo del 2008 en El Cobre, donde nos reunimos un grupo de arquitectos e ingenieros de distintas diócesis para entre todos llegar a concebir una idea general del proyecto. Primero se vieron todos los problemas que había, se comenzó a trabajar y luego se llegó a conclusiones. Pero es bueno aclarar que se vio, no sólo el Santuario sino también la Hospedería y la Casa de Retiros, o sea todo el conjunto.

**René:** Esa fue la idea primaria, entonces el equipo empezó a analizar y llegamos al punto crucial que era la afluencia de peregrinos al Santuario y el problema de la concentración de personas en el camarín de la Virgen. Se analizaron también aquellas cosas que con las diferentes acciones constructivas realizadas en el lugar, han dejado como consecuencia en la actualidad dificultades tales como la poca iluminación y la reverberación de la voz.

**Juan Ramón Navarro:** Se hizo un levantamiento del terreno con los problemas que ya existían, pero con una mirada amplia: ¿Qué le hace falta a la Arquidiócesis? ¿Qué le hace falta a Santiago?, ¿Qué le hace falta a El Cobre? ¿Qué le hace falta al país en El Cobre? ¿Qué tenemos para hacer ahí? ¿Con qué terreno y con qué edificaciones contamos? Entonces, partiendo de lo que se tenía, analizamos qué es lo que queremos

y qué es lo que necesitamos, son tres cosas distintas. A partir de ahí, empezamos a plantearnos soluciones.

**I.M.: *Además de esa constatación sobre las necesidades, ¿Qué otros elementos se advirtieron a partir de ese estudio?***

**René:** Hubo una cosa fundamental que se comprobó en este análisis: el deterioro del actual Santuario requería acciones reales; era imprescindible una reparación muy puntual para recuperar primero la carpintería y las redes, tanto de instalaciones hidrosanitarias como eléctricas, muy deterioradas por el paso de los años. Esa es una de las cosas que se están ejecutando ahora.

Otra cosa, originalmente las naves laterales estaban subdivididas internamente en tres cubículos que representaban cada una de las provincias de la antigua división administrativa del país. Ahora se vuelve a lograr eso, no subdividiéndola sino sólo abriendo las naves porque vamos a darles otro uso.

Por otro lado, aplicamos una solución de apertura de los vanos para que quedaran como eran originalmente en el Santuario, antes de que se trasladaran los vitrales de la fachada hacia adentro y eso nos está ayudando con la solución de la iluminación y de la acústica; ahora mismo, al sacerdote officiar la misa se oye más claro. Ya se va viendo el avance.

**I.M.: *Entonces, de acuerdo con lo que dicen se puede inferir que para los arreglos no sólo estudiaron las cosas como están***

*ahora, sino que tuvieron que buscar e indagar cómo fueron originalmente ...*

**Juan Ramón:** Así es, una de las primeras cosas que hace el equipo es un estudio histórico del lugar, no sólo del Santuario, como ya se dijo, sino de otras edificaciones antiguas del lugar. Fuimos a analizar los materiales intentando encontrar razones; además ver las intervenciones que se hicieron, encontrarle sentido a lo que fue la intención primaria y a las adecuaciones que ha sufrido el edificio con el tiempo.

**René:** Se hizo un estudio de búsqueda de información desde el año 1925 hasta ahora.

**Hortensia:** El Santuario como está ahora, no es exactamente como había sido concebido y éstas son cosas que hay que tener en cuenta. Se trataba entonces de rescatar lo válido de cuando fue concebido el proyecto en un principio.

**René:** Pero además, hemos visto y comprobado que el comején se adueñó del Santuario, tuvimos que quitar toda la marquetería, todo, todo, porque estaba comido de comején. Esos vitrales se mantenían en su lugar por obra y gracia... Cuando comenzamos a pincharlos y a desmontar, todo estaba calcinado.

**Juan Ramón:** Es un lugar al que no se le pudo dar el mantenimiento requerido durante muchos años, y que al mismo tiempo ha sido sobre explotado; donde se hicieron adiciones que tal vez tampoco fueron las que debieron haberse hecho en su momento. Eso va sumando unos cuan-

tos problemas por años, a los que se le añaden el deterioro en los vitrales por el tiempo y otros; al final entonces son elementos que gota a gota van llenando un vaso.

Ya el Santuario estaba en un momento crítico por filtraciones, por aportes a soluciones hidro sanitarias y de electricidad, etc. Tomemos como ejemplo la iluminación, el tipo de iluminación fue cambiando con el tiempo, no es lo mismo lo que había en los años 20, que en los 50, o los 70, 90 ó en nuestros días, y cada vez que se hizo algo se hizo como adición. Ya se precisaba parar, investigar como fue la cosa en sus inicios, estudiar lo que queremos que sea y a partir de eso dar una solución que sea coherente con el edificio y con las necesidades actuales.







verle el mecanismo de manivela que existía para que se puedan abrir y cerrar, como originalmente lo hacían.

También se está realizando el estudio para salvar la cubierta de la azotea que está un poco deteriorada y que produce filtraciones que dan directamente al camarín de la Virgen. Ya se han hecho acciones para ir evacuando la humedad que se encuentra en las paredes y se están elaborando otras para renovar los drenajes pluviales en la azotea.

**I.M.:** *¿Y el comején?*

**René:** Al comején se le está aplicando una solución con insecticidas y productos químicos. Una vez que se retira la carpintería dañada, el vano se trata con estos químicos para luego poner la madera nueva.

**I.M.:** *En concreto, ahora mismo, ¿qué se está haciendo en el Santuario?*

**René:** En estos momentos, como mencionamos antes, se está trabajando en el rescate de toda la carpintería. Ya se está elaborando la marquetería en la medida de las posibilidades de existencia del material, en este caso, la madera. Hay unos restauradores de vitrales que están trabajando. En la planta baja, ya están montados todos los vitrales en la fachada como era originalmente, ya funcionan, montados en marquetería nueva.

Estamos trabajando también en los vitrales en el piso superior. Hay un lateral que está completamente restaurado. Se piensa, de acuerdo con los análisis que hemos hecho, devol-

**I.M:** *Sé que hay planes de ir un poco más lejos, o sea que no se trata sólo de restaurar, ¿Qué más tienen pensado ejecutar?*

**René:** También de estos estudios que hizo el equipo en conjunto y los análisis de los problemas existentes por la asistencia de peregrinos al camarín de la Virgen, nació la idea, mas bien por la orientación y el entusiasmo de Mons. Dionisio, de realizar una ampliación para lograr una mayor capacidad y que el flujo de peregrinos no cree un embotellamiento. Esas soluciones están elaboradas y todo el equipo trabajó con la premisa de no afectar la fisonomía del Santuario.

**IM:** *¿Eso quiere decir que a pesar de la ampliación el edificio se verá igual?*

---

**Juan Ramón:** Bueno, con una estética similar. Hay cambios, pero se mantiene la estética del ambiente.

**René:** Es algo que dentro de un tiempo, nadie se dará cuenta. Es la misma arquitectura, la misma estética. Lógicamente habrá cambios. Ahora el lugar va a ser dotado de un ascensor para que las personas minusválidas puedan subir y las escaleras serán más amplias. O sea habrá mejoras en la circulación.

**IM:** *Hablemos ahora de los desafíos. Ahora que ya se ha comenzado ¿Cuál fue el mayor reto en los comienzos?*

**Juan Ramón:** Creo que al inicio, el mayor reto fue cómo hacer la adición sin afectar la estética del edificio, respetando sobre todo el amor y el cariño que el pueblo cubano le tiene a este espacio, a este lugar. Es un lugar muy visitado, por eso buscamos tratarlo de una manera que el resultado fuera aceptado por la mayoría y que funcionara sin problemas; o sea, llegar a una solución sin afectar estructuralmente al actual Santuario.

Creo que también se pensaba que un gran reto iba a ser el trabajo en equipo, pero en menos de una noche el equipo ya estaba "empastado" y trabajando unido, eso no fue un problema, aunque supongo que haya habido un temor inicial.

**IM:** *¿Existe algún esquema o cronograma que ayude a ver cómo se va avanzando?*

**René:** Primero, hemos iniciado con la restauración del Santuario, la parte

civil, de la que ya hemos hablado y que incluye ejecutar toda la restauración en muros, paredes, y acometer la parte un poco más compleja para devolverle la vitalidad a las redes. Afortunadamente ya están planteadas las soluciones al problema de las redes. No se piensa cerrar ningún local.

**Juan Ramón:** Éste es un trabajo que desde que comienza hasta que termina es con especialistas, con personas que sepan de su oficio y sepan de qué se trata o con qué están tratando. Es complejo porque no lo puede hacer cualquiera, no es un trabajo con avances que impresionen, sino es más bien lento.

**IM:** *Con la mirada puesta en el futuro, ¿Qué dificultades creen ustedes puedan surgir?*

**Juan Ramón:** Una de las dificultades es la comunidad del Cobre. Una comunidad no es una dificultad, es una bendición, me refiero al espacio que necesita esa comunidad. Ahora le hacemos una casa, un complejo que lleva una casa parroquial, pero para mí es necesario el rescate de una parroquia en El Cobre para la comunidad, de modo que el Santuario quede solamente como tal, eso ayudaría mucho.

**René:** Es una realidad, las funciones parroquiales que hoy se hacen allí, dentro del santuario, hay que sacarlas. La primera etapa del gran complejo incluye eso, realizar, terminar, la casa parroquial; todo está listo para cuando se otorgue el permiso, empezar a trabajar y crear así el lugar para el archivo, la biblioteca, etc.

---

**Juan Ramón:** Es importante otra cosa, para que funcione bien el Santuario se requiere que funcione bien la atención a los peregrinos y eso tiene que ver con la hospedería, con la reanimación, restauración, remodelación de la hospedería; y eso implica tres cosas al mismo tiempo. A su vez la hospedería conlleva a otro cambio; los locales que se usan hoy día para los trabajos de albañilería y carpintería se encuentran en los bajos de la hospedería. Hay que rescatar esa área para la hospedería, de ahí la importancia de la base de apoyo que estamos planteando para construir en otro espacio, ya que debido a los trabajos a ejecutar, necesitamos una base de apoyo para trabajar, que además nos sirva de almacén y para la elaboración de algunos elementos, como las estructuras de acero.

**I.M.:** *¿Crean entonces que era imprescindible la obra que se ha iniciado en el santuario?*

**Juan Ramón:** ERA PELIGROSO NO HACERLO. La parte de restauración en la que está trabajando mucho René, por la experiencia que tiene en restauración, era esencial; había peligro de desprendimiento de algunos elementos de la estructura. Realmente el Santuario estaba muy deteriorado. De pronto se mira y no se percibe. Pero cuando se va al detalle, uno se da cuenta que había signos evidentes de mucho deterioro.

**I. M.:** *De aquí a cinco años ¿cómo sueñan la obra que están comenzando ahora?*

**Hortensia:** Pues está claro que quisiéramos que ya se viera terminada

la obra de ampliación y lo que se está haciendo ahora.

**René:** Para el 2012, lo que es la restauración y ampliación, yo creo que esté. Si todo marcha, el conjunto total puede estar, dado que es algo que está bien pensando. El plan es atrevido pero en realidad creo que hay mucha gente imbuida en esto y cuando se avance un poco más, el apoyo será muy bueno.

Además lograr que la hospedería tenga el dinamismo necesario para el servicio que presta, porque en realidad la hospedería tiene también problemas graves, más la necesidad de crecer en albergue. Se ha hecho un proyecto para rescatar locales y vamos a lograr ampliar la capacidad. Igual la casa de Retiro que también se va a ampliar

**Hortensia:** También es muy importante mirar las áreas exteriores, que se pueda crear un ambiente, en cuanto a árboles, y esas cosas para que se vea diferente y junto a eso, otra cosa importante que se aparta de lo constructivo es que se haga un estudio sobre cómo acoger a los peregrinos, hacer un sistema de acogida y de guía. A veces la gente llega y no sabe para dónde coger.

**Juan Ramón:** En algo que se gana y de lo que no hemos hablado es un museo que se va a incluir *en la primera planta* la historia que se acumula ahí, que es historia del pueblo cubano, es muy interesante y sería importante poderla ver en un lugar físico. También servirá para educar a la gente que llega. Esa misma formación también debe ayudar a la formación del personal que trabaja allí.

*Si usted es de los que hasta ahora veía la historia del Santuario como algo lejano con lo que no tenía nada que ver; y si además, cree que por importante que sea emprender una restauración o remodelación del lugar sólo podrá hacerse con ayuda de organizaciones extranjeras, le invito a que luego de leer estas líneas se sitúe justo donde corresponde a cada católico, a cada creyente, a cada cubano, protagonista imprescindible en esta historia. Pensar que en otros tiempos, en medio de otras circunstancias y también de otras crisis, el pueblo cubano ayudó con lo que tenía, no importa que fuera un peso o un centavo, a la construcción de una casa digna para su Madre, nos debe llevar a asumir que hoy somos nosotros los que en medio de estas circunstancias y con estas crisis, vamos a hacer posible que el Santuario de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre siga siendo lugar entrañable y querido para todo el que allí se acerca a compartir y a celebrar, a alabar y a suplicar, a ofrecer y a recoger junto a otros, junto a muchos, la Gracia que Dios quiere regalarnos a través de María.*

Ayer,  
lo hicieron  
nuestros  
padres



HOY  
nos toca a  
NOSOTROS

## ¿Qué es el amor?

Faltaban algunos minutos para la hora del recreo de la mañana. La maestra de aquella escuela primaria terminaba su segunda clase de la mañana, cuando uno de los pequeños le preguntó:

\* Maestra, ¿qué es el amor?

Antes de que la maestra pudiera dar alguna explicación, sonó el timbre que anunciaba el receso. Creativamente entonces la maestra les dijo:

\* Niños, den una vuelta al patio durante el recreo, y traigan al aula alguna cosa que despierte en ustedes el sentimiento del amor, ¿están de acuerdo?

Veinte minutos después, al regreso al aula, cada uno fue mostrando su descubrimiento. Juan, de once años, habló:

\* Yo traje esta flor recién abierta, linda como el amor.

\* Esta mariposa llena de bellos colores, se me parece al amor, mostró Magdalena.

Luis Antonio, siempre despierto y original, tomó la palabra:

\* Este pequeño pajarito que encontré caído en el suelo, es delicado y tierno como el amor.

Tímida y silenciosa, Martica estaba con sus manos vacías. Cuando le pidieron que hablara, ella sentenció:

\* Vi la flor y sentí su perfume, pero preferí no arrancarla del rosal para que otras personas pudieran sentir su perfume. Observé también la mariposa llena de colores, más decidí dejarla libre para que continuara volando, sin aprisionarla. Subí al árbol, con dificultad, y al ver los ojos tristes de la madre... resolví llevar al pajarito a su nido. Traigo el perfume de la flor, la libertad de la mariposa y la gratitud que percibí en los ojos de la madre de aquel pequeño pajarito...

El aula entera aplaudió. Conmovida y enjugándose las lágrimas, Mercedes, la maestra, abrazó a Martica que mejor que todos hablara con tanta humildad y elocuencia sobre la belleza del amor.

P. Roque Schneider sj, tomado de Libro de la Familia 2010)

# Oramos a María y oramos con María

Si les digo que la oración es central en la vida del cristiano no les estoy diciendo algo que no sepan. Estamos convencidos que la oración es al espíritu como el alimento al cuerpo, sin oración no hay vida espiritual, más aún, sin oración no hay vida cristiana ni acción cristiana en nuestra vida.

Nos quejamos de que en el mundo moderno haya tan poca capacidad para asumir compromisos permanentes, incluso en nuestras comunidades cristianas, y les damos muchas explicaciones psicológicas, sociológicas, antropológicas pero, en mi pobre opinión, la raíz está en nuestra poca comunicación con Dios, el único en quien podemos encontrar la fuerza que necesitamos para cumplir con alegría y fidelidad nuestras obligaciones diarias, aquellos compromisos que hemos adquirido libremente como esposos, como hijos, como ciudadanos, como miembros de una comunidad cristiana. El día a día tiende a hacerse rutinario y por lo tanto pesado, agobiante si no tenemos una motivación superior que nos ayude a seguir adelante, a levantarnos cada mañana y mirar con optimismo la larga jornada que nos espera, a descubrir que en el deber cumplido hay una alegría que nos permite dormir tranquilos cada noche y no temer al mañana por sombrío o monótono que parezca. El cristiano encuentra esa motivación en Dios que después de crear este mundo lo puso en nuestras manos y nos dijo *crezcan y multiplíquense; llenen la tierra y sométanla; dominen sobre los peces del mar, las aves del*

*cielo y todos los animales que se mueven por la tierra...* (Gn 1, 27-31)

Santa Teresa de Jesús, mística, doctora de la iglesia, mujer de gran temple que supo enfrentarse a los convencionalismos de su tiempo, al escribir sobre la oración decía más o menos *orar es hablar de amistad con Aquél que sé que me ama*. Cuando hablamos amigablemente con alguien que se que es mi amigo, que me ama, no sólo le abro el corazón sino que busco en él apoyo en mis momentos de debilidad, en mis dudas, en mis cansancios no para que haga lo que yo tengo que hacer, sino para hacerlo participe de mi vida y sentir que está a mi lado, que no estoy solo; por eso creo que podemos añadir a lo que dijo la santa sin traicionar su espíritu que orar es también encontrar en el Señor la fuerza para vivir cristianamente, con la alegría de saber que en cada cosa que hago lo mejor que puedo estoy colaborando en la obra de Dios, estoy siendo co-creador con Él, estoy cumpliendo el mandato del Génesis.

La oración fue una constante en la vida de Jesús. Cuando leemos los Evangelios vamos descubriendo cómo en cada momento importante de su actuar está presente la oración al Padre: al comienzo de su vida pública con cuarenta días de oración en el silencio del desierto (Mt 4, 1-11; Mc 1, 12-13; Lc 4, 1-13); cuando escogió a sus apóstoles (Lc 6, 12-16); antes de la Pasión en el huerto de Getsemaní (Lc 22, 39-46; Mc 14, 32-42; Mt 26, 36-46).



Los apóstoles le pidieron a Jesús que los enseñara a orar como Juan, el Bautista, había hecho con sus discípulos y es cuando el Señor nos deja la oración del Padre Nuestro (Lc 11, 1-4;) Por eso cuando en la misa se nos invita a rezar el Padre Nuestro se nos dice: *oremos con la oración que el Señor nos enseñó*. También se le llama la oración del cristiano y se le considera la oración por excelencia.

A lo largo de la historia de la Iglesia los cristianos hemos orado con el Padre Nuestro, pero también con otras oraciones que la Fe ha inspirado y sigue inspirando a los creyentes. Entre esas oraciones la más popular es la oración a la Virgen María, que conocemos como el Ave María.

Con la oración del Ave María rezamos a la Virgen no con nuestras palabras solamente sino de manera especial con las palabras que encontramos en el Evangelio de San Lucas en boca del Ángel Gabriel en la Anunciación (Lc 1, 28) y de Isabel en la Visitación (Lc 1, 42) por lo que podemos decir que cuando oramos a la Virgen con el Ave María lo hacemos con las mismas palabras que utiliza la Sagrada Escritura, la Biblia, al dirigirse a Ella, utilizamos palabras inspiradas por Dios porque la Biblia es Palabra de Dios.

La segunda parte del Ave María es la expresión del deseo de los cristianos de que la Virgen, la Madre de Dios, ruegue por nosotros, pecadores, ahora

y también en la hora de nuestra muerte; que esté a nuestro lado como lo estuvo al lado de su Hijo, de manera especial en el Calvario acompañándolo en el momento supremo de su Pasión.

Pero no sólo oramos a María sino que también oramos con María cuando utilizamos en nuestro diálogo con Dios sus propias palabras que conocemos por el Evangelio. La oración es también una respuesta a lo que Dios nos pide y nos unimos a María cuando le decimos *hágase en mí según Tu Palabra*.

O cuando junto con ella alabamos y damos gracias a Dios porque *ha mirado nuestra pequeñez*, utilizando el cántico del Magnificat *Proclama mi alma la grandeza del Señor se alegra mi espíritu en Dios mi Salvador, porque ha mirado la humildad de su sierva*.

¡Qué gran gozo que podamos rezar a María para que interceda por nosotros y también rezar con María diciéndole al Señor con Ella que queremos hacer siem-

pre su voluntad y que le damos gracias por todos los beneficios, que sin méritos nuestros, ha derramado y derrama constantemente en nuestra vida, por la confianza que nos tiene, a pesar de nuestra pequeñez y fragilidad, para que hagamos obras grandes en su Nombre en medio de nuestro pueblo como Ella lo hace!!



## 1868: **BREVÍSIMAS REFLEXIONES SOBRE LA IMAGEN HALLADA EN NIPE (1)**

FABRICIANO RODRÍGUEZ MORA nació en Santiago de Cuba el 8 de marzo 1831. El año 1855 fue ordenado sacerdote por el arzobispo Claret. Del P. Fabriciano escribió Calcagno: *Se distinguió por su piedad y espíritu de beneficencia. Murió pobre en dicha ciudad (Santiago) el 20 de mayo 1879.*

Poco antes de comenzar la guerra de 1868-78, se imprimió en Santiago una obra de apenas 30 páginas, dividida en ocho capítulos. Fue su título: **Brevísimas reflexiones acerca de la imagen de la Santísima Virgen, bajo el título de La Caridad del Cobre.** Su autor fue Fabriciano Rodríguez Mora.

El autor dedicó su obrera a dos amigos, entonces párrocos en Camagüey: los sacerdotes *D. Manuel* y *D. Carmelo Martínez Saltage*. El P. Manuel se distinguirá por simpatizar con la causa de la independencia cubana. De su hermano Carmelo no tenemos ese tipo de noticia.

Aquella dedicatoria del P. Fabriciano a sus amigos, ¿brotó de una viva *conciencia criolla*? ¿Fue una muestra de lo que llaman *cubanía*? ¿O ya avanzado el año 1868, las dos expresiones que parecen distintas significan lo mismo? Con independencia de la respuesta, disfruten la dedicatoria:

*Yo, impulsado  
no sólo de aquel principio  
que enseña  
que es indigno de la vida  
el hombre que no ama a su patria,  
sino también de los sentimientos de mi  
propio corazón,  
elogiaré siempre con entusiasmo  
el suelo en que a Dios plugo  
que naciera,  
aun cuando haya de recibir,  
como recompensa inmediata,  
los sarcasmos de la injusta  
malevolencia.*

*Y considerándoos a vosotros  
animados de los mismos  
sentimientos,*



*estoy persuadido de que os agradará su contenido, pues se trata nada menos que de MARÍA, esperanza de los hombres; de Cuba, nuestra patria muy querida; y es cubano quien trasladó al papel estas humildes producciones.*

Para publicarse, la obrita precisaba autorización eclesiástica. La revisión fue hecha por el Ldo. Ciriaco Sancha, entonces Secretario de Cámara y Gobierno del Arzobispado de Santiago. El mismo Sancha que será obispo en cuatro diócesis españolas y Cardenal arzobispo de Toledo, y que fue beatificado el pasado día 18 de octubre. El Secretario Sancha informó favorablemente el 30 de mayo de 1868. Ese mismo día, el Gobernador Eclesiástico Don José Orberá -años más tarde obispo de Almería (España)- autorizó la impresión.

Hace 140 años el P. Fabriciano Rodríguez explicó así el protagonismo de la Virgen de La Caridad en la historia cubana: *La historia de una gran parte de los pueblos es también la historia de un singular favor o beneficio que la Ssma. Virgen dispensara a los hombres.* La explicación recuerda lo dicho 130 años después por el Papa Juan Pablo II ante la pequeña imagen hallada en Nipe:

*Has venido a visitar nuestro pueblo y has querido quedarte con nosotros como Madre y Señora de Cuba, a lo largo de su peregrinar por los caminos de la historia.*

Tienen especial interés los capítulos 2º y 3º de la obrita. Aunque el autor usa el término *APARICIÓN*, lo vacía de *los efectos especiales* que abundan en la Historia de Fonseca-Ramírez y sobreabundan en la de Julián José Bravo.

La lectura detenida de algunos párrafos hace pensar que el P. Fabriciano conoció la Historia de Fonseca-Ramírez. No sería extraño, porque tuvo tres ediciones antes de 1868. En cualquier caso, el P. Fabriciano no *copió* de ella lo sucedido en Nipe. Presentó el hecho como sencillo hallazgo *en medio de las ondas de la bahía de Nipe, descubriéndola y recogiéndola con profundo respeto e intensísimo gozo de su alma tres venturosos varones.*

No hubo *relámpagos ni truenos*, insiste el P. Fabriciano, y no se dieron *las circunstancias ruidosas que acompañan a otras apariciones de la Virgen.* Nada ocurrió *con estruendo de pífanos y flautas.* Como suele suceder en las cosas de Dios, la sencillez del lo ocurrido no disminuyó su excepcionalidad.



*Imágenes: Miguel Sánchez S.  
(Miguelón)*

# VIII CONCURSO LITERARIO

El Arzobispado de Santiago de Cuba  
La Oficina de Medios de Comunicación Social  
de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba  
El Centro Cultural y de Animación Misionera  
San Antonio María Claret de Santiago de Cuba

En el Trienio Preparatorio para la Celebración de los 400 Años del Hallazgo y Presencia de la Bendita Imagen de la VIRGEN DE LA CARIDAD PATRONA DE CUBA, convocan al VIII Concurso Literario Viña Joven,

## BASES

- 1 - El género convocado en esta ocasión es Poesía.
- 2 - Podrán participar todas las personas interesadas residentes en Cuba o en el extranjero.
- 3- Cada participante podrá concursar con un poemario o cuaderno de hasta tres poemas sin límite de extensión.
- 4 - Las obras deberán presentarse bajo pseudónimo, y en documento o texto aparte, los datos personales del autor.
- 5- El tema convocado es LA VIRGEN DE LA CARIDAD.
- 6- Las obras pueden enviarse en formato digital por correo electrónico a la siguiente dirección, indicando siempre en el asunto: VIII Concurso Literario

**[ucip@iglesiacatolica.cu](mailto:ucip@iglesiacatolica.cu)**

Quienes no tengan acceso al correo electrónico, pueden remitir los trabajos a la siguiente dirección postal:

**Parroquia Santísima Trinidad.  
Trinidad #661 e/Calvario y Moncada.  
Santiago de Cuba.  
CP 90 100.**

- 7 - El plazo de admisión vence el 31 de agosto de 2010.
- 8 - Se entregarán tres premios y cuantas menciones estime el Jurado. Para los Premios se otorgará diploma, un estímulo en metálico y una suscripción a la revista Viña Joven para el año 2011. Las menciones recibirán diploma y una suscripción a la revista Viña Joven para el año 2011.
- 9 - El Acto de Premiación tendrá lugar el 24 de octubre de 2010, en el Centro Cultural y de Animación Misionera San Antonio María Claret, a las 7.00 pm.
- 10 -Los trabajos premiados y las menciones pasan a la reserva editorial de la revista Viña Joven para su posible publicación.
- 11- La participación en el Concurso implica la aceptación de sus bases.

**viña  
Joven**



# ser mujer

*Y Dios me hizo mujer...* así comienza un poema que he encontrado entre los tantos escritos y recortes que guardo, y luego se me *pierden* entre mis enredos de papeles hasta que, casi por casualidad, los redescubro y disfruto de su lectura tanto como el día en que los atesoré.

*Y Dios me hizo mujer...* no es un poema feminista o escrito en lenguaje de *género* (aunque sin duda pudiera ser  *muy moderno*), no es eso. No sé quién será su autora, no lo dice, pero leyéndolo he hecho un alto en mi jornada para agradecer a Dios el ser mujer.

Estamos en el siglo XXI y en muchas partes, la búsqueda de igualdades políticas, económicas o culturales de la mujer son derechos conquistados, en otras aun no; en foros y academias se *trabaja* sobre género, se debate si el lenguaje silencia a la mujer... pero seguimos leyendo y oyendo noticias de mujeres abusadas y silenciadas. Seguimos sin escuchar en muchos espacios sus voces, más allá del uso evidente del **los** y del

**las**, las voces de las calladas y violentadas en su dignidad de hijas de Dios; sin escuchar sigue la sociedad que nos impone casi siempre el discurso de una igualdad *eficiente* que desconoce y nos vacía de nuestros dones, presentados como freno tantas veces a una vida de éxito.

Dios nos quiso hijas, hermanas, madres, esposas, amigas, compañeras de los hombres. Distintas, es cierto, la diferencia salta a la vista de cualquiera en cuanto a forma (en lo físico y externo); diversas en nuestros pensamientos, sueños, capacidades, aptitudes, y anhelos... distintos pero complementarios: no uno *contra* el otro, no uno *sin* el otro, no una *como* el otro. Hombres y mujeres somos imagen y semejanza de Dios.

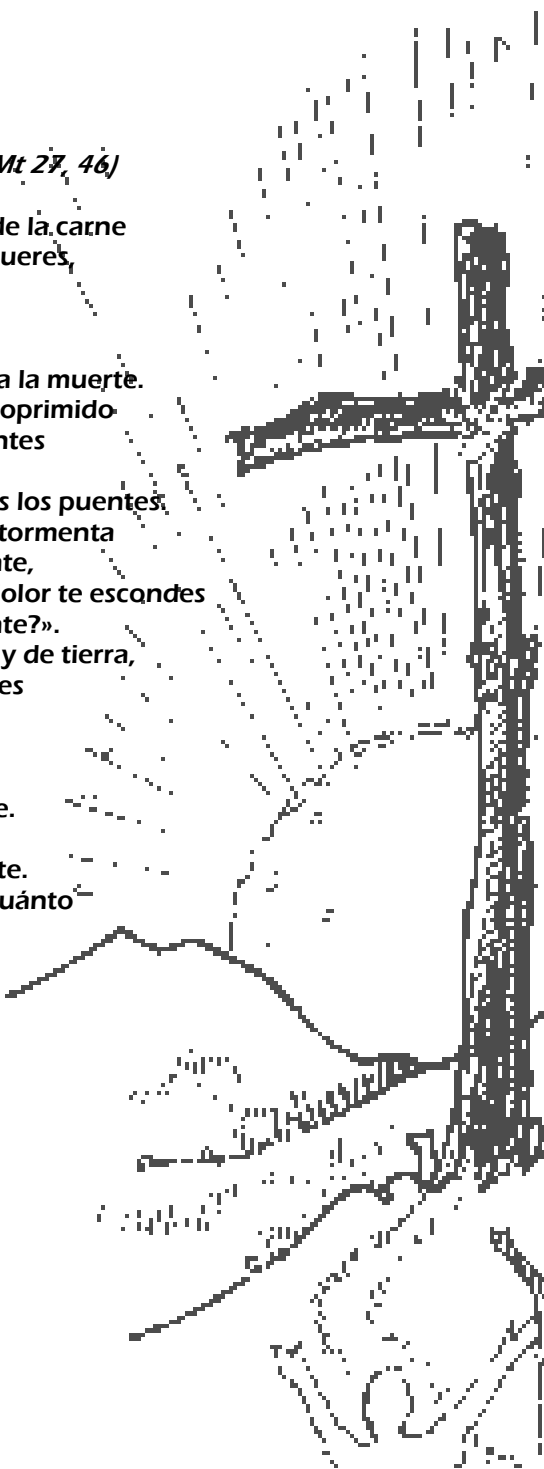
*Y Dios me hizo mujer*, nos hizo mujeres para multiplicar la ternura, el servicio y el tiempo, ése que nunca nos alcanza para **hacer** en la casa y la familia, el trabajo, en la comunidad cristiana; para multiplicarnos y **ser**. Mujeres como María, y estar siempre abiertas *al Espíritu que hace nuevas todas las cosas, al don de la vida que llega por nuestro sí, al dolor como riesgo en la generosidad del amor y a la gracia que se multiplica y despliega por nuestra disponibilidad...* por eso,

*me levanto orgullosa  
cada mañana  
y bendigo a Dios por ser mujer.*

## En desolado abandono

*Dios mío, Dios mío,  
¿por qué me has abandonado? (Mt 27, 46)*

Has vivido en la noche medrosa de la carne  
y al fin en honda noche oscura mueres,  
Señor, y en el abismo  
de la congoja sientes  
desangelado el corazón, apenas  
pendiente de la vida, cercano ya a la muerte.  
En mares de amargura clavado y oprimido  
navegas y apurando arcanas fuentes  
alzas los ojos a tu cielo y hallas  
bajo un velo de nubes rotos todos los puentes.  
Y gritas como niño perdido en la tormenta  
tu desamparo: «Padre omnipotente,  
¿por qué en la dura tarde de mi dolor te escondes  
y me abandonas desangradamente?».  
Alzado en cruz, privado de cielos y de tierra,  
también mi corazón, Señor, a veces  
alcanza el pozo vivo  
del abandono y bebe  
amarga soledad, honda congoja  
en desolado desgarrón de muerte.  
No es posible la vida si nos falta  
la sombra de tu amor omnipotente.  
Amor fontal, Jesús amigo, dime cuánto  
mi desamor te hiere,  
y en tu clemencia ilimitada dame  
gozosa vida y amorosa muerte.





## Cuerpo de gloria por siempre

*¿Por qué buscáis entre los muertos  
al que está vivo?*

*No está aquí, ha resucitado... (Lc 24, 5).*

Puro fulgor de nieve en éxtasis de vida  
el grito de tu cuerpo  
sobre la muerte que apagó tu sangre  
en una tarde de dolor inmenso.  
Tras un turbión de desgarrada lanza  
encuentra sepultura tu dulce cuerpo muerto  
ungido con aromas de flores y de frutos  
y reclinado en lecho de rosas y de sueños.  
Hay heridas mortales y redes de tristeza  
y mares de congoja velados de silencio  
y soledad. Estrellas impacientes  
navegan ya en tu sangre y anuncian tu regreso  
en gloria a la radiante plenitud de la vida:  
cifra y milagro de tu amor eterno.  
Del corazón de la gloriosa piedra,  
en subitánea floración de fuego,  
irrumpes con urgencia de torrente y de llama  
y antes que llegue el alba renaces - sol inmenso -  
deslumbrando la tierra,  
dando calor y aliento  
al hombre que, aterido y moribundo,  
te busca entre los muertos.  
Señor, única fuente de vida y esperanza,  
gozosa luz, pan vivo y verdadero,  
resucita en las sombras confusas de mi carne,  
alumbra los oscuros rincones de mi cuerpo.  
Quiero irradiar tu misma luz, tu vida,  
y ser amor y ser vivo reflejo  
de tu bondad. Enciende en mis entrañas  
la llama viva de tu pensamiento.

# Acción de gracias y agradecimiento

*¿Cómo pagaré a Dios  
todo el bien que me ha hecho?  
Salmo 116,11*

*Yendo Jesús a Jerusalén, pasaba entre Samaria y Galilea. Y al entrar en una aldea, le salieron al encuentro diez leprosos, los cuales se pararon de lejos y alzaron la voz, diciendo: ¡Jesús, Maestro, ten misericordia de nosotros! Cuando él los vio, les dijo: Id, mostraos a los sacerdotes.*

*Y aconteció que mientras iban fueron limpiados. Entonces uno de ellos, viendo que había sido sanado, volvió, glorificando a Dios a gran voz, y se postró en tierra a sus pies dándole gracias; y éste era samaritano.*

*Respondiendo Jesús, dijo: ¿No son diez los que fueron limpiados? ¿Y los nueve dónde están? ¿No hubo quien volviese y diese gloria a Dios sino este extranjero? Y le dijo: Levántate, vete; tu fe te ha salvado. (Lc 17, 11-19)*

En ésta parábola más escasa que la fe, era la gratitud y el único que rindió gracias pertenecía a la raza de los despreciados samaritanos, de quienes nada esperaban los judíos religiosos. Uno de diez no pensó más que en agradecer a Dios ahí mismo donde la Gracia de Dios lo había encontrado: ésta es la fe que nos salva y transforma. Los otros estaban muy preocupados tras la sanación en ir a visitar los sacerdotes, estaban inmer-

sos en cumplir éste legalismo. Estaban ensimismados en su problema resuelto.

Aunque el mensaje nada tiene que ver con la proporción de nueve sobre diez, debemos preguntarnos cuántas veces somos malagradecidos. Si no estamos atentos, si estamos tan apurados *por resolver* y dar la espalda al que nos bendice con su gesto y ayuda se necesitará un ábaco para ver la proporción entre los agradecidos y desagradecidos.

Los salmos de acción de gracias son un reflejo de que los hebreos convocaban las criaturas de la naturaleza y cantan el aleluya de acción de gracias a quien se ha revelado en ellas (Salmo 148, por ejemplo). Todo acontecimiento y toda necesidad la convertían en ofrenda de acción de gracias.

Jesús, da gracias al Padre, como **obligación** permanente. Lo bendice porque ha escondido los misterios del Reino a los que se creen doctos y los ha revelado a los *pequeños* (Mt 11,25-27; Lc 10, 21-22). También da gracias al Padre por la súplica de que resucite a su amigo Lázaro (Jn 11,41-42). Implícitamente Jesús es permanentemente agradecido.

Las primeras comunidades cristianas vivieron intensamente esta forma de participación: *En todo dad gracias, pues es esto lo que Dios, en Cristo Jesús, quiere de vosotros* (1 Tes 5,18).

No sabemos cuánta gente ofrece su trabajo o viven en acción de gracias, o cuánto desagradecimiento hay en el mundo hoy. Cuando se tienen en exceso víveres, licores, libros y cultura o cuando la gente no experimenta a Dios expresa: *todo lo que tengo fue rompiéndome el pellejo, con mi esfuerzo*. Y se frota el dedo pulgar por la frente. También hay quienes invierten mucho en los legalismos esperan mucho de éstos y le *agradecen* a los *abogados*.

Agradecer es un acto creativo. Algo nace cuando uno siente agradecimiento, porque creer en Dios tiene consecuencias inmensas para toda la vida:

1. Es vivir en acción de gracias
2. Es reconocer su grandeza.
3. Es reconocer la unidad y la verdadera dignidad de todos los hombres.
4. Es usar bien de las cosas creadas.
5. Es confiar en Dios en todas las circunstancias.

Aunque el agradecimiento y la acción de gracias tienen un componente muy privado y personal, hoy por ejemplo, ¿hemos dado las gracias por el nuevo día?



Mi confianza  
está puesta  
en Dios

# Aprendiz de Brujo

Nuestro planeta necesitó miles de millones de años antes de que mediante procesos sumamente complejos –que apenas comenzamos a comprender- pudiera tener las condiciones que hiciera posible la vida en ella. Varios cientos de millones de años adicionales fueron indispensables para que el hombre, ser superior de la Creación, pudiera aparecer y prosperar, sometiendo a sus necesidades todo lo que le rodeaba: otros seres vivos, animales y plantas, así como minerales y rocas, las aguas y la propia atmósfera que le permite respirar.

Cualquiera que dedique algún tiempo a enterarse de los resultados de las investigaciones sobre el universo conocido podrá darse cuenta cuán excepcionales resultan las condiciones que permiten la vida en un planeta y que en realidad las probabilidades de la existencia de vida en otros lugares de nuestra galaxia son en extremo bajas, más aún de vida inteligente: La Tierra es, por decirlo de alguna manera, una excepción; para las personas de fe, una gracia de Dios.

Lo que sabemos hasta hoy permite darnos cuenta que la vida en la Tierra, no sólo la humana pero ésta, más que cualquier otra, depende de un delicadísimo equilibrio entre todos los seres vivos y de todos ellos con el medio mineral inanimado que le da primigenio sustento: el suelo, las



aguas y el aire, la Tierra misma. Toda alteración del medio que nos rodea afectará de una forma u otra a todos los seres vivos y podemos afirmar que cualquier acción inconsciente los dañará a todos por igual.

Los seres humanos –hechos a imagen y semejanza de Dios- recibimos de Él el don de la razón, de conocer y utilizar en nuestro provecho todo el mundo que nos rodea pero a la vez cuidar de toda la Creación. Junto a toda nuestra ciencia debemos tener plena conciencia de nuestras limitaciones y de lo inabarcable que resulta el universo, lo poco que todavía sabemos de eso que denominamos **Universo conocido**.

Todo esto me recuerda la balada de Goethe que después sirvió de inspiración a Dukas en su famoso *scherzo* utilizado a su vez por Disney en esa excelente película de animados que es *Fantasia* y que decidí tomar prestado como título de este panfleto: **Aprendiz de brujo**.

---

En esa cuerda literaria-musical podemos decir que muchas veces los hombres nos comportamos precisamente como aprendices de brujo cuando en nombre del saber y la ciencia nos adentramos en lo desconocido sin todo el conocimiento necesario, peor aún pretendiendo que lo sabemos todo y para colmo dejando a un lado toda consideración ética de lo que hacemos y las posibles consecuencias de nuestras acciones.

Para más, en estos tiempos de posmodernidad muchos científicos hacen gala de un verdadero vedetismo en busca de fama, popularidad y por supuesto dinero, bondades ante las cuales están dispuestos, como Fausto, a vender –en el sentido exacto del término- sus almas al Diablo.

Como un ejemplo de los errores cometidos por la ciencia en busca de mayores ganancias para la industria tenemos la eliminación de los gusanos que provocaban la muerte de un determinado número de árboles – pinos y abetos sobre todo- en los bosques de Canadá, árboles que constituyen la materia prima para la industria del papel. Pues bien, acaba-

ron con los gusanos y años más tarde los incendios forestales provocaron pérdidas 20 veces superiores: sencillamente los gusanos se *encargaban* de mantener el bosque en una densidad tal que evitaba dichos incendios. ¿Ilustrativo verdad?

El desarrollismo industrial y la explotación de los recursos naturales – dominio de la naturaleza lo denominaron los soviéticos- sin otro objetivo que construir a como fuera por un lado en busca de poder y prestigio político, o por otro maximizar las ganancias y lograr, no bienestar para todos, sino opulencia para algunos y pobreza e incluso miseria para los demás; el consumismo desmedido -si tal acotación procede- que caracteriza las sociedades desarrolladas de occidente al que se agrega el consumismo de las potencias emergentes e incluso de amplios sectores de los países subdesarrollados, amenazan muy seriamente hoy día la supervivencia de cientos de millones de habitantes del planeta y hacia el futuro: de toda la humanidad. El cambio climático, incontestable ya, es una muestra de las consecuencias de ese desafuero.



Se acentúan los fenómenos meteorológicos y los cubanos mismos hemos experimentado en 2008, en un intervalo de pocos días, las consecuencias devastadoras de tres huracanes de las mayores categorías, algo nunca registrado en la historia no solo de nuestro país, sino de toda la región.

En cuanto a nuestro archipiélago desde los mismos inicios de la colonización española ha estado sometido a las afectaciones de nuestro ambiente: primero la deforestación desmedida para la construcción de navíos y otras necesidades de la metrópoli y el desarrollo de la agricultura y ganadería, pero también (en época de la colonia) disparates como la introducción de la mangosta (que algunos llaman tejón) con el supuesto propósito de controlar la población de roedores en los campos y que terminó por ser azote de aves y reservorio de la rabia. En fechas más recientes la siembra de árboles exóticos como la casuarina que tanto daño ha causado en nuestras playas al propiciar la pérdida de arena (a fines de los 90 se había perdido más de un metro de arena de la playa de Varadero que obligó a traerla de otros lugares) o la cría de la *claria* procedente de China (que algunos llaman pez gato y es familia de este) que eliminó los peces autóctonos de algunos ríos en Baracoa, o la construcción de

obras como el *pedraplén* a Cayo Coco que alteró de modo importante el ecosistema de la zona, sin contar explotaciones minerales sin medidas compensatorias y de recuperación que han dejado paisajes lunares como en Moa o daños a ríos a causa de la extracción de cantos rodados para la producción de gravas para la construcción.

No se trata de adoptar una visión igualitaria de todos los seres vivos, de poner en el mismo plano al ser humano y a los animales y plantas, en esa especie de nuevo panteísmo que caracteriza a numerosos movimientos ecológicos, de lo que se trata es de la responsabilidad que tiene el hombre ante la preservación de toda la Creación para su beneficio a todo lo largo de su historia, lo cual le obliga a racionalizar apetencias y apartarse del consumismo a toda costa, incluso de su propia existencia futura.

La amenaza y los daños ya constatados no se circunscriben sólo al am-





---

biente exterior, al mundo que nos rodea, si no que se extiende a lo que podríamos denominar como el **ambiente interior**, a la vida misma y con mayor precisión a la vida humana, con consecuencias imprevisibles para la sociedad:

Hoy día se hurga en aspectos muy importantes de la biología molecular y soluciones para curar muchas enfermedades, pero también en direcciones peligrosas asociadas a las investigaciones que enrumban hacia criterios de selección genética que no están nada lejos de las ideas nazis de superioridad racial. La combinación de la biología molecular con la mecánica cuántica puede ser una vía eficaz para combatir e incluso eliminar determinadas enfermedades, pero muy bien puede ser camino hacia *la producción de seres especializados*, nada humanos en el sentido pleno del término, que conduzcan a la humanidad hacia una forma nueva de esclavitud. La fábula de ciencia ficción de Matrix podría nunca ser real en la forma que se nos presenta, pero sí bajo formas sutiles de dominación y dependencia de los seres humanos de poderes deshumanizados.

No se trata de pesimismo en mí que soy hombre de ciencia, sino del convencimiento de que como reza la divisa de nuestra Alma Máter santiaгуera: **Ciencia y Conciencia**, sin una moral centrada en la dignidad del ser humano, incluso en aquellos que no profesan nuestra fe, el desarrollo científico y tecnológico puede conducir incluso al cese de la vida en la Tierra y no seremos precisamente los humanos los que mayores posibilidades de sobrevivir tendremos.

De todas maneras, tengo la esperanza de que siempre los hombres sabremos buscar el camino correcto y que la Misericordia de Dios sabrá actuar y encontrar resonancia en todo lo humano, aún en aquellos que pudieran no conocerle, y traigo a mi recuerdo una escena hacia el final de *Blade Runner* en la cual el *replicante* salva la vida del humano que quiere matarle y al morir, instantes después, deja escapar la blanca paloma que tenía consigo: Ese es el símbolo que intento llevar siempre conmigo.

- 
1. Johan Wolfgang Goethe (1749-1839): El más grande y universal de los hombres de letras de toda la cultura alemana y uno de los fundadores del romanticismo. La balada es de fines del siglo XVIII.
  2. Paul Dukas: Compositor francés impresionista que vivió entre 1865 y 1939.
  3. Película realizada en 1940 que hube de ver en mí ya remota infancia y que aún guardo en mi memoria.
  4. En *Fausto*, Goethe trata precisamente de la debilidad humana por el saber y el poder que emana de ese saber y por lo cual el personaje principal que da título a la obra hace un pacto con Satanás.
  5. Según el DRAE, panteísmo es: *sistema de quienes creen que la totalidad del universo es el único Dios*.
  6. Película norteamericana dirigida por Larry y Andy Wachowski, estrenada en 1999.
  7. Película dirigida por Ridley Scott y estrenada en 1982, basada en una novela de Philip K. Dick.
  8. Los replicantes eran seres de apariencia y constitución igual a los humanos pero fabricados artificialmente y que tenían un tiempo de vida prefijado de antemano. Estaban diseñados para funciones específicas: combate, trabajo físico, placer, etc. Tenían prohibida bajo amenaza de muerte la entrada en la Tierra y precisamente la trama de la película se basa en eso: varios de ellos llegan clandestinamente a nuestro planeta e intentan averiguar con quienes les fabricaron el tiempo de vida que tienen.

## El curioso éxito de Avatar <sup>★</sup>

Después de poco más de diez años de ausencia del mundo del cine, James Cameron (Aliens, Terminator y Titanic) regresa con Avatar, película que ha escrito, producido y dirigido. Con nueve nominaciones al Oscar, entre ellas la de mejor película es el box office absoluto a nivel mundial habiendo recaudado a finales de enero la considerable suma de más de dos mil millones de dólares, superando así a Titanic que era hasta entonces la mayor billettería de todos los tiempos.

¿Dónde está la clave del éxito? ¿En su trama? Difícil, pues Avatar es sencilla y muy previsible. ¿En la tecnología? Sin duda la curiosidad por los avanzados efectos especiales, que pueden ser apreciados sólo en 3D llevó a muchas personas al cine, pero ¿sólo ello explica la nueva fiebre cinematográfica? Creo que hay más por detrás. Entonces... ¿El éxito estará en su "filosofía" de fondo? Es posible.

### ¿De qué se trata?

En el año 2154, un equipo de científicos y mercenarios militares busca colonizar el planeta Pandora para extraer un mineral que puede solucionar los problemas energéticos y ambientales de la Tierra, además de enriquecer la multinacional que patrocina la colonización; el problema es que la mayor concentración de este mineral se encuentra en el territorio habitado por los nativos del



planeta, los Na'vi, unos enormes seres azules de tipo humanoide, pero que presentan rasgos felinos y una cola.

Como era de esperarse los Na'vi resisten la presencia de los humanos y los científicos buscan un medio pacífico para lograr su cooperación, en el caso contrario los militares usarán la fuerza para obligarlos a desplazarse y así extraer el mineral codiciado. Jake (Sam Worthington), un ex marino parálítico es uno de los voluntarios para entrar en contacto con los Na'vi, tal contacto se hace a través de un Avatar, un cuerpo creado en el laboratorio a partir de genes de Na'vi y genes humanos que, conectado a

---

la mente de una persona, inducida al sueño, gana vida.

Jake entonces hace un juego triple: para los militares es un espía que pasa la información para facilitar acciones militares; para los científicos es un colaborador en las relaciones diplomáticas y para los Na'vi, es un elegido de su divinidad, tal elección le permitirá ser admitido a su clan. Lo que sigue es previsible: Jake empatiza con Pandora, se enamora de la princesa Neytiri (Zoé Saldana), se arrepiente de su doblez, declara la guerra a los militares y a pesar de los muertos y heridos todo termina con un "happy end" al estilo Hollywood. La película no exige esfuerzo de la inteligencia para ser comprendida, ni es profunda, como quisiera ser, para tocar las fibras hondas del corazón. De ahí la perplejidad sobre su éxito.

### ¿Qué es un Avatar?

Comencemos por el título mismo de la película. Avatar, en san cristó "el que desciende", es un término religioso hindú, es una hierofanía<sup>1</sup> de Vishnu, una divinidad que en cada cierto tiempo baja al mundo para ayudar a los hombres, pudiendo asumir forma animal o humana. El término ha sido tomado por algunas comunidades virtuales en las que los miembros además de un nickname, eligen una imagen (un personaje literario o de comics, un cantante, un animal, un objeto) que los representa, es decir, un avatar. Tenemos entonces dos elementos interesantes que aparecen ya desde el título de la película y que están presentes durante todo el desarrollo de la misma: el espiritualismo y la realidad virtual.

### Espiritualismo ecologista y el mito del buen salvaje

Entre los muchos elementos de religiosidad de la película encontramos uno de los más significativos: el árbol sagrado. Mircea Eliade en su *Tratado de la historia de las religiones* habla sobre la función religiosa del árbol en distintas culturas antiguas y hace una clasificación de sus diversas características<sup>2</sup>; Avatar, asume algunas: el árbol como habitación de la divinidad, en el caso Eywa; como receptáculo de las almas de los antepasados, demostrando el lazo místico entre él y los Na'vi; como presencia significativa en ceremonias de iniciación, que se manifiesta cuando Jake ingresa al pueblo Na'vi y como regenerador y dador de vida, como vemos en el rito de cura de Grace (Sigourney Weaver) y en la transformación de Jake.

La fuerza del simbolismo del árbol es la que sustenta la filosofía de Avatar: el panteísmo naturalista que plantea que todo el universo es una única y singular substancia y esta unicidad es la que mantiene a todos los seres íntima y místicamente conectados entre sí; es el panteísmo de Baruc Spinoza con su clásico "Dio sive natura", "Dios, es decir la naturaleza". No es un problema que la ficción nos presente una cultura alienígena con tales características, el problema surge cuando esta cultura es presentada como espiritualmente superior que la humana.

Ahora bien, a la humanidad le ha sido revelado que existe un Dios que es Creador y es Amor, diferente de la creatura, pero que la llama a la comunión de vida con Él; Avatar, sin

---

entrar en discusiones religiosas, transmite la idea de que el naturalismo religioso es en verdad superior a la revelación cristiana.

No hay duda de que Avatar es una paradigmática manifestación del neopaganismo presente en la cultura hodierna. La representación de la bella y exuberante naturaleza de Pandora, a excepción de los Na'vi que son animalescos y de constitución anoréxica, viene acompañada de apologeticos discursos New Age, realizando una eficaz combinación de imágenes y palabras para vender bien el producto.

Pero Avatar tiene también la pretensión de hacer crítica social, infelizmente uno de los temas elegidos por Cameron ha sido usado hasta el cansancio en Hollywood: el buen salvaje. ¿Quién no percibe aquí la eterna crítica a la colonización española y portuguesa en América? ¿O el mea culpa de los americanos por el exterminio de sus indios? Una vez más el estribillo versa veladamente que la cultura cristiana con sus valores aplasta a las demás; no entremos en la discusión, recordemos sólo que para los buenos aztecas sacar el corazón de una persona viva era un rito religioso y que a pesar de las sombras de la colonización de las tierras americanas es históricamente innegable que la luz del Evangelio ha aportado una evolución a tales culturas.

Otro tema de la película, ciertamente más actual, es el de la ecología y es justo el deseo de transmitir un mensaje ecológico, pero como dice el Papa Benedicto XVI, hay que dar a la ecología su justo lugar: *Es necesario*

*que exista una especie de ecología del hombre bien entendida. En efecto, la degradación de la naturaleza está estrechamente unida a la cultura que modela la convivencia humana: cuando se respeta la 'ecología humana' en la sociedad, también la ecología ambiental se beneficia<sup>3</sup> y Avatar está bien lejos de presentar un auténtico mensaje ecológico.*

### **Huída de la realidad y dimisión de lo humano**

No podemos dejar de mencionar que Avatar propone sutilmente que si tienes como huir con éxito de tu cruda realidad, hazlo porque es válido. ¡Y mira que la realidad de los hombres en el 2154 es negra! La mayoría de los seres humanos que aparecen en la película son ambiciosos, belicosos y egoístas, el mismo Jake sólo "saca su lado bueno" debido al contacto con los Na'vi; la Tierra es una desolación, Jake cuenta a Neytiri que en su planeta no hay verde. El ambiente humano es frío, tecnologizado, bélico, al contrario de Pandora que es hermosa, mágica y cálida; mejor es vivir entre los habitantes de Pandora (que significa, convenientemente, "todos los dones") que entre los humanos; es significativo que, avanzada la película, Jake en su diario personal, registre que la realidad para él pasó a ser las experiencias sensibles de su avatar, mientras él duerme en una cápsula.

Nada como una buena dosis de mentira existencial! El público entonces no se sorprende de que Jake renuncie a su humanidad para tornarse un Na'vi, en todo el proceso no hay que pasar por alto el dato que el protagonista sea paralítico, podemos decir

que su deficiencia física hace que su decisión sea aceptable, pues se apela al sentimentalismo que dice que es mejor renunciar a esta vida que vivir-la como un deficiente; como si la persona humana se definiera por su cuerpo.

Otro elemento a resaltar son las relaciones, sea la relación amorosa de Jake con la princesa (el romance es siempre un elemento que atrae a los espectadores) como su hermandad con los demás Na'vi, estas relaciones son mucho más plenificantes que las humanas.

### Afirmación de lo humano

Avatar está cargada de pesimismo antropológico y refleja la actual desconfianza del hombre en el hombre y en su capacidad de hacer el bien; la crisis espiritual del Occidente cristiano caracterizada por el relativismo filosófico y moral, por el agnosticismo funcional, por el materialismo y

por tantas otras manifestaciones de la trágica situación del mundo agobian al hombre de hoy ¡Qué bueno sería vivir en un paraíso donde todos los seres viven en armonía y donde la sencillez es la regla de la vida!

¿Quién no lo desea? La profunda aspiración por la plena felicidad y la armonía podría explicar la empatía del público con la película, infelizmente Avatar responde a tal aspiración en modo sentimental y superficial, pero lo que impresiona es que encuentra eco en las personas, ello nos revela como el hombre de hoy vive lejos de su propia interioridad.

Para Avatar el hombre contemporáneo está dañado y propone negar el patrimonio moral-religioso-cultural de la humanidad para exaltar el ingenuo mito del buen salvaje; obviamente, no tiene en cuenta la revelación cristiana que nos dice que el hombre, a pesar del pecado, es imagen y semejanza de Dios y que tiene, en Jesucristo, una altísima dignidad y vocación<sup>4</sup>, por lo tanto con capacidad de edificar para sí y los demás un mundo más justo y fraterno y si Avatar propone tan claramente que la divinidad escucha la oración, con mayor razón el Dios de nuestra fe escucha a su creatura y ofrece su Gracia para que ésta pueda vivir en armonía con Él, consigo misma, con los demás y con todo lo creado.



1. Manifestación de lo sagrado. Cfr. Eliade M., *Tratado de la historia de las religiones*, México, 1972, p.49
2. El tema se desarrolla en todo el VII capítulo. Cfr. ELIADE M., *Tratado...*, p.p. 242-298.
3. Benedicto XVI, *Carta encíclica Caritas in veritate*, 51
4. Cfr. Concilio Vaticano II, *Constitución Pastoral sobre la Iglesia en el mundo*, Gaudium et spes, 22

# Perlita por siempre

Fue el título del Opening del XIII Festival “Perlita Moré”. Minutos antes, los asistentes habían podido disfrutar de una retrospectiva de la vida de esa gran compositora cubana.

Cada año, los entusiastas de la música cristiana en Cuba, esperan este Festival, que reúne en el templo de Nuestra Señora de Fátima en Varadero, mucho de lo mejor en composición e interpretación cristiana en Cuba.

Este año, el encuentro que tradicionalmente se celebra en diciembre, se pospuso hasta el 13 de febrero, vísperas del Día de los Enamorados, para cantar al amor, a Dios, a nuestra Madre la Virgen María y a todos los hermanos.

Con la presencia del Arzobispo de La Habana, Cardenal Jaime Ortega y del Obispo de Matanzas, Mons. Manuel Hilario de Céspedes dio inicio el XIII Festival, que este año recibió más de 50 composiciones a concurso, de las cuales se escogieron 12 temas, con la participación de compositores e intérpretes de las diócesis de Bayamo-Manzanillo, Camagüey, Ciego de Ávila, Matanzas y Miami, así como de la Iglesia Presbiteriana de Matanzas.

El Jurado del Festival estuvo integrado por: Conchitica Moré (Profesora de música), Iraida Trujillo (Profesora e investigadora), Maestro Ildefonso Luis Acosta (Compositor y guitarrista concertista); Mons. Francisco Campos (Vicario General de la diócesis de Matanzas); Rubén Rodríguez (Compositor y miembro del grupo Nuestra América); P. Yvon Bastarache, pme (Párroco de Varadero) Luis Llaguno (Presidente y Director General) y Fátima Fernández (Secretaría). La animación estuvo a cargo de los insustituibles Loly Márquez y P. Jesús Marcoleta. Ellos no sólo fueron los presentadores de la noche, sino que sorprendieron cuando acompañados por el P. Yvon Bastarache, Annia Corteguera y Silvio González hicieron reír a los asistentes cuando *Lindoro Incapaz*, *Flor de Anís*, y sus *compañeros del taller* se preparaban para asistir al Festival.

Abrieron la Gala Para Cantarle a María, Daniel Fernández y su grupo quienes vinieron desde Guáimaro, e hicieron cantar a todos su composición “Madre de la Caridad”.





Luego vendrían la entrega de premios de las Comisiones Diocesanas y las Memorias del XII Festival con las obras ganadoras del mismo. Momento especial fue cuando Osvaldo Gallardo, Secretario de la Comisión Nacional para la Cultura, llevó el diploma que como reconocimiento por la notable contribución a la recuperación de los valores cristianos y a la cultura católica en nuestra Patria a través de la música entregado por el Emmo. Cardenal Jaime Ortega a Luis Llaguno, director general de este Festival y director del grupo Nuestra América.

Durante la entrega de premios, de nuevo la Comisión Nacional para la Cultura se hizo presente en la persona de su secretario ejecutivo Osvaldo Gallardo y entregó premio a la mejor canción dedicada a la Virgen de la Caridad, que en esta oportunidad correspondió a la autora de la obra *Que no muera la esperanza*, Yazmina Ferrer, con arreglo de Luis Llaguno e interpretación de Carmen Lidia Maden. El Diploma que entró el Sr. Cardenal expresaba que se otorgaba por su originalidad, belleza y tratamiento de la presencia de Nuestra Señora la Virgen de la Caridad del Cobre en la historia de salvación del pueblo cubano. Con palabras emocionadas, Yazmina dijo como le pide a la Virgencita por todos los cubanos de Cuba y de la Diáspora, para que un día no muy lejano, unidos se puedan abrazar ante su altar de El Cobre.

Así, entre canciones y emociones, con todos, participantes y público cantando Cuba canta un son, terminó el Festival de este año, preparando ya el próximo.

## Premios

### PREMIOS DE COMPOSICIÓN

PRIMER PREMIO DE COMPOSICIÓN:

“Yo te buscaré”.

- Autor: Celestino Esquerré.- (Cárdenas)

SEGUNDO PREMIO DE COMPOSICIÓN

(COMPARTIDO):

“Alabanza en son”.

- Autores: Marco Paneque / Jesús Estrada

(La Habana - Manzanillo)

“Que no muera la esperanza”.

- Autora: Yazmina Ferrer.- (Varadero - La

Habana)

TERCER PREMIO DE COMPOSICIÓN:

“Ven, canta conmigo”.-

Autor: Roberto de La Cruz.- (Ciego de Ávila)

PREMIO A LA OBRA LITÚRGICA:

“Kirie”.- Autora: Maylén López.- (Ciego de

Ávila)

PREMIO A LA CANCIÓN INFANTIL

(COMPARTIDO):

“Ha nacido el Salvador”.- Autora: Mirta Celis.

- (Ciego de Ávila)

“Cantemos, bailemos”.- Autora: Ana María

Sabourín.- (Manzanillo)

### PREMIOS DE INTERPRETACIÓN

PRIMER PREMIO DE INTERPRETACIÓN:

Carmen Lidia Maden.- (Cárdenas).-

Interpretó: “Que no muera la esperanza”

SEGUNDO PREMIO DE INTERPRETACIÓN:

Olguita González.- (Manzanillo).-

Interpretó: “Alabanza en son”

TERCER PREMIO DE INTERPRETACIÓN:

Julita Osorio.- (Matanzas).-

Interpretó: “Señor, ven a mí”

PREMIO A LA INTERPRETACIÓN DE

AGRUPACIÓN VOCAL:

Cuarteto “Nuevo Amanecer”.- (Ciego de

Ávila)

Interpretó: “Ven, canta conmigo”

PREMIO INTERPRETACIÓN INFANTIL

(COMPARTIDO):

Olguita González, Harry y Jesús Estrada”.-

(Manzanillo)

Interpretaron: “Cantemos, bailemos”

Coro infantil “Cristo Rey”.- (Matanzas)

Interpretó: “Ha nacido el Salvador”

# Vista hace fe

Contaba yo unos 18 años cuando hizo su entrada triunfal en la sala de mi casa, un KRIN 218, entonces comenzó la experiencia de negociar entre los miembros de la familia "si canal 6 o canal 2". Este proceso de ceder unas veces para ganar otras, me permitió ver un juego de pelota asesorada por mi padre, y ahí cambió todo... sí porque yo decía que el béisbol era un juego tonto donde un hombre dueño de la pelota, intentaba que otro, dueño del bate no le diera nunca a la pelota y a su vez él le caía a pelotazos a otros jugadores que corrían en redondo !!!, y a partir de ese momento me enamoré del juego "del diamante".

Esa experiencia me hizo comprender a Lenin cuando dijo que *la religión era el opio del pueblo*, imagino que estaba bautizado, pues era lo común en la época en que nació, quizá no, de cualquier manera la imagen de Iglesia que tenía era muy lejana a la familia que Jesucristo fundó. Si él hubiera sabido que Jesús nunca nos animaba a sufrir aquí para en equivalencia ser felices allá, sino que su palabra y sus obras eran opciones por la VIDA, y ésta, en abundancia, quizá no hubiera dicho la infeliz frase.

Por el contrario, mucho tiempo antes de Lenin, un hombre también inquieto por la vida, la libertad y la felicidad de sus hermanos, el sacerdote cubano Félix Varela, dijo **No hay Patria sin virtud ni virtud con impiedad...** él sabía que todo ser humano necesita de un trascendente, que nadie puede ser realmente pleno como ser humano si no tiene una clara y sólida escala de valores. El padre Varela por su experiencia como sacerdote y maestro sabía que la virtud se apoya en el amor a Dios, y que la persona virtuosa es

cada vez más humana y por lo tanto más divina, porque Dios nos ha creado a su imagen y semejanza.

Un ciudadano que viva en su plena dignidad de ser humano que se respete y respete a los demás, que haga uso responsable de su libertad y deje a los demás hacer lo mismo, es alguien que puede construir una sociedad cada vez más hermosa.

Hoy ya lejos de mis 18 años, vuelvo a mi experiencia con el béisbol, pues estoy tocando la realidad de nuestras escuelas, donde la prostitución, la pornografía, el uso de drogas, se están haciendo realidades comunes. Jóvenes estudiantes que son expulsados de los centros de estudio porque tienen videos pornográficos grabados en sus celulares, muchachas que salen de sus escuelas en el primer receso para irse a ganar unos CUC prostituyéndose... ¿son culpables o víctimas?

¿Dónde están los valores?, ¿Quién propone vivir en la virtud?, ¿Qué se entiende por piedad? ¿A dónde hemos enviado a Dios?... hemos vendido en nuestras librerías, leído y estudiado en las escuelas *Cartas a Elpidio* de Félix Varela, pero en la práctica hacemos todo lo contrario.

Por favor, ¡es urgente!, aún podemos salvar a las nuevas generaciones, es necesario que **todos** pongamos nuestro granito de arena en la reconstrucción del ser humano cubano. Miremos a nuestro alrededor, vista hace fe, y leamos la realidad en toda su cruda verdad.

Que Dios nos ayude y la Virgen de la Caridad siga velando sobre su pueblo, porque **No hay Patria sin virtud ni virtud con impiedad.**



## NOTA DEL COMITÉ PERMANENTE DE LA COCC

Por los medios internacionales de prensa hemos conocido que el preso Orlando Zapata Tamayo, de 42 años de edad y vecino del municipio de Banes, albañil de profesión, quien acumulaba una condena de 36 años de prisión, falleció en la Habana después de 83 días de huelga de hambre. Era considerado preso de conciencia y la huelga que le costó la vida iba dirigida a que se atendieran sus reclamaciones en cuanto al régimen penitenciario.

La muerte, en estas condiciones es una tragedia para todos porque se trata de la vida de una persona, que es siempre el bien mayor a proteger y conservar por todos.

La Iglesia Católica, por tal motivo, en situaciones similares trata de disuadir a que no se utilicen métodos de reclamación que pongan en peligro la propia vida, lo cual es una forma de violencia que ejerce la persona sobre si misma.

La Iglesia solicitó, en varias ocasiones visitar al Sr. Zapata lo cual no pudo realizarse. De la misma manera ha pedido y reitera su petición a las autoridades que tienen en sus manos la vida y salud de los prisioneros que se tomen las medidas adecuadas para que situaciones como éstas no se repitan y, al mismo tiempo, se creen las condiciones de diálogo y entendimiento idóneo para evitar que se llegue a situaciones tan dolorosas que no benefician a nadie y que hacen sufrir a muchos.

Hacemos llegar a la madre del Sr. Zapata, a sus familiares y a sus seres queridos nuestras condolencias y la seguridad de nuestras plegarias.

Pedimos a Dios que todos sepamos escuchar el llamado de Jesucristo a trabajar por el bien común como si se tratara de nuestro propio bien.

Que la Virgen de la Caridad con su presencia benefactora haga que todos los cubanos nos sintamos y seamos hermanos.

**Comité Permanente  
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba**

*Publicado en el Sitio WEB de la COCC Conferencia de Obispos Católicos de Cuba,  
el jueves 25 de febrero del 2010.*

## CARITAS CUBA



...el Señor me ha enviado a consolar a todos los tristes, a dar a los afligidos de Sión una corona en vez de ceniza, perfume de alegría en vez de llanto, cantos de alabanza en vez de desesperación... (Isaías 61,2-3)

Tras conocerse la noticia del devastador sismo ocurrido en Haití el pasado 12 de enero, y la gravísima situación de la hermana nación, la Iglesia Católica cubana realizó una campaña nacional para recolectar fondos de ayuda. Las colectas de todas las parroquias y comunidades fueron entregadas a Caritas Cuba, para a través de ella hacerla llegar a nuestros hermanos haitianos. Generosa y rápida respuesta de amor a aquellos que sufren.

### Jornada del Enfermo

Dios ha estado grande en este 11 de febrero con todos nosotros en la diócesis, pues ha querido que celebráramos esta Jornada por los enfermos en muchos lugares. La celebración diocesana se efectuó en la Parroquia de María Auxiliadora y la eucaristía fue presidida por el P. Alberto Isaac sdb, en la que fue administrado el sacramento de la *Unción de los enfermos*. Cantos y oraciones animaron la jornada que culminó con la interpretación a dúo, de trompeta y guitarra, de un canto de acción de gracias por un ex-alumno salesiano Eduardo Manzano, y el joven seminarista Nobaiqui Gutiérrez Díaz.

Pero no fue sólo aquí la *fiesta*. En la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, en la co-

munidad San Juan Bautista de La Salle, de la parroquia misionera San José Obrero, y en todas las parroquias de nuestra comunidad se celebró la eucaristía y se administró también en algunas comunidades el sacramento de la *Unción de los enfermos*. En todas se oró con la Oración de los enfermos a la Virgen de la Caridad del Cobre que propuso este año la Comisión Nacional de PAS, y se convocó al Concurso de Dibujo Infantil por el Día del Enfermo con el lema *María de la Caridad camina con Jesús hacia los enfermos*. Damos gracias a Dios, y a todos los sacerdotes, diáconos, religiosas, religiosos y a los laicos animadores de PAS, que hicieron posible que este día fuera un día especial de acogida y amor para nuestros hermanos enfermos. (Maricel Vizoso)

### Visita Cuba el Card. Dziwisz



En la noche del jueves 25 de febrero partió de regreso a su país, Polonia, el cardenal Stanislaw Dziwisz, arzobispo de Cracovia. En el aeropuerto internacional "José Martí", el cardenal Dziwisz fue despedido por el arzobispo de La Habana, cardenal Jaime Ortega, y los obispos auxiliares Alfredo Petit y Juan de Dios Hernández. Junto a ellos estuvieron también el nuncio apostólico en Cuba, monseñor Angelo Becciu, y el señor Przemyslaw Jan Häuser, embajador de la Orden

de Malta en Cuba. El cardenal Dziwisz había arribado aquí el lunes 22 de febrero correspondiendo a una invitación del arzobispo de La Habana y de la representación de la Orden de Malta en la Isla.

Durante su estancia en esta ciudad, el arzobispo de Cracovia pudo ver la construcción del nuevo Seminario, se reunió con seminaristas cubanos, conoció obras asistenciales patrocinadas por la Orden de Malta, ofició una misa para jóvenes y presenció en la Catedral habanera el filme "Testimonio", sobre la vida de Juan Pablo II. Además, en horas de la mañana del mismo día de su partida recorrió el casco histórico de La Habana y visitó varios templos y conventos católicos ubicados en la zona. (Texto y Foto: Orlando Márquez, Palabra Nueva)

### Ciudadanía civil y creencia religiosa

Los días 20 y 21 de Febrero, la Biblioteca Diocesana "Manuel García Garófalo" de Santa Clara, celebró el III Simposio sobre la Razón y la Religión, esta vez bajo el lema de Ciudadanía Civil y Creencia Religiosa.

El simposio fue precedido por un concurso sobre tres figuras que se distinguieron por ser ciudadanos eminentes y creyentes católicos: Nicolasa Pedraza Bonachea, Marta Abreu de Estévez y Eutimio Falla Bonet.

Luego de las palabras de bienvenida y apertura con las que Mons. Arturo González Obispo de la Diócesis acogió a todos los participantes, y de la introduc-



ción a la temática que el P. Blas Silvestre realizó, se presentó un panel sobre Coordinadas del Estado laico en una sociedad plurirreligiosa.

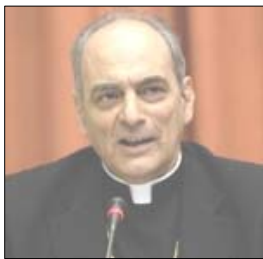
Así fue como un joven jurista, Julio Antonio Fernández, un profesor filósofo, Manuel Martínez y un sacerdote diocesano, Jesús Marcoleta presentaron sus criterios sobre el tema, que es de gran controversia en el mundo actual. Ellos provocaron interesantes cuestionamientos en el auditorio: Diferencia entre laicismo y laicidad; comentarios sobre las constituciones cubanas y como se aborda esta temática; participación política de los jóvenes cubanos y de los laicos creyentes; y cambios sociales y políticos que serán necesarios en el futuro.

Por la tarde, la Licenciada en Español y Literatura Heidy Aguila brindó una conferencia sobre Eutimio Falla: filantropía y religiosidad, que despertó comentarios sobre las opiniones prejuiciosas sobre este benefactor y su familia, y la diferencia de los términos filantropía y caridad. A continuación, el Licenciado en Filosofía Juan Manuel Fernández presentó su conferencia: Nicolasa Pedraza y Bonachea: Santaclara, Cristiana, Maestra. El día terminó con un concierto homenaje a Nicolasa, Marta y Eutimio por el Coro Provincial de Santa Clara y el grupo Ars Nova.

Al día siguiente luego de la Eucaristía, Félix Julio Alfonso expuso la conferencia conclusiva del evento: Marta Abreu, modernidad, beneficencia y patriotismo. Con un rico diálogo con ponentes y público asistente concluyeron las presentaciones.

En la clausura del Simposio se entregaron los premios del concurso investigativo. *(Laura Ma. Fernández, Nosotros Hoy)*

## Las claves del pensamiento social de S.S. Benedicto XVI



El viernes 5 de marzo fue clausurado en el Palacio de Convenciones de La Habana el XII Encuentro Internacional de Economistas sobre Globalización y Problemas del Desarrollo, el cual estuvo sesionando en esta sede desde el pasado 1 de marzo. El Encuentro, al cual asistieron unos mil especialistas representantes de 40 países y 39 organismos internacionales, contó en su sesión de apertura con la Conferencia El Evangelio del Trabajo. Las claves del pensamiento social de Su Santidad. Benedicto XVI, la cual estuvo a cargo de Mons. Marcelo Sánchez Sorondo, Canciller de la Academia Pontificia de las Ciencias. En su presentación, Mons. Sánchez Sorondo comenzó precisando que el punto de partida sobre el cual gira la Doctrina Social de la Iglesia es la dignidad primaria del ser humano como persona, subrayando que el atributo por el cual el hombre está llamado a gobernar la tierra es el ejercicio del trabajo, por medio del cual viene a ser el "vicario de Dios" en el desarrollo de la creación, de modo que la acción del hombre sobre la naturaleza no debería ser vista en modo alguno como contraria a la ley natural que Dios le dio a la creación.

En esta línea precisó que, si bien son innegables los efectos negativos del desarrollo desenfrenado, es necesaria la acción

mancomunada de científicos, economistas y políticos en pos de una ecología ambiental, pero también de una ecología humana; pues la creación está al servicio del hombre y no el hombre al servicio de la creación. De lo contrario caeríamos en una extraña adoración de la naturaleza que nos situaría por debajo de ella, sometidos a ella, con el riesgo de caer en lo que el papa Benedicto XVI ha denominado "un nuevo panteísmo", el cual hace de la naturaleza un dios. Al respecto el cardenal Jaime Ortega Alamino precisaba en su homilía de la Jornada Mundial de la Paz de este año: "Hay que cuidar la creación natural, no la podemos dañar, sino preservarla y embellecerla; pero el hombre debe ser también cuidado y atendido en su cuerpo y en su espíritu. Una naturaleza degradada, es casi siempre responsabilidad de un hombre degradado".

En el orden internacional actual, caracterizado por la despersonalización, la riqueza mundial crece en términos absolutos, pero también las desigualdades. No se trata de ser pesimistas, recalcó Mons. Sánchez Sorondo, la naturaleza atesora posibilidades secretas, es tarea de la inteligencia humana descubrirlas y aprovecharlas para alcanzar el desarrollo pleno, que es el plan del Creador; se trata de reconocer que la justicia es la vía maestra para el bien social y que las divisiones desiguales se convierten en escándalo de las disparidades hirientes por una distribución desproporcionada de los bienes, que eluden no sólo la justicia global distributiva, sino, sobre todo, el don, la gratuidad y la fraternidad.

A lo anterior el Canciller de la Academia Pontificia de las Ciencias recalcó que, para que exista un verdadero desarrollo del ser humano, se necesita de un

enfoque interdisciplinario que respete los principios y las normas éticas que se expresan en la concepción de los derechos humanos y la dignidad intrínseca de las personas, comenzando por el establecimiento de políticas que promuevan el papel educador y la centralidad e integridad de la familia, fundada en el matrimonio entre un hombre y una mujer, célula primordial y vital de la sociedad; hasta llegar a la caridad social y uno de sus principales frutos: el perdón social.

Al respecto señaló que se deben proteger las asociaciones de trabajadores para defender sus derechos, algo promovido por la Doctrina Social de la Iglesia, sobre todo a partir de la *Rerum novarum* (S.S. León XIII, 15 de mayo de 1891); haciendo énfasis en la tradicional enseñanza de la Iglesia al proponer la distinción de papeles y funciones entre sindicato y política: Para crear una economía sana es necesario tener en cuenta la primacía absoluta de la persona: La finalidad fundamental del desarrollo no es el mero incremento de productos, ni el beneficio, ni el poder, sino el servicio del hombre, del hombre integral, teniendo en cuenta sus necesidades materiales y sus exigencias intelectuales, morales, espirituales y religiosas.

Mientras que concluía citando la Encíclica *Caritas in Veritate* del papa Benedicto XVI: "Los hombres, destinatarios del amor de Dios, se convierten en sujetos de caridad, llamados a hacerse ellos mismos (con el trabajo) instrumentos de la gracia para difundir la caridad de Dios y para tejer redes de caridad. La Doctrina Social de la Iglesia responde a esta dinámica de caridad recibida y ofrecida". (**Nelson Crespo R., Serv. Not. Arz. de La Habana.**)

## Concurso musical



El jurado designado por la Sub-Comisión de Cultura y Medios de Comunicación para la celebración del IV Centenario del hallazgo y presencia de la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre, dio a conocer las obras finalistas el pasado 1 de marzo del 2010.

En el acta se dio a conocer que al hacer la selección de las composiciones, el jurado designado tuvo en cuenta tanto *los valores musicales y de los textos, como que las mismas pudieran servir para ser utilizadas en la liturgia o en celebraciones y eventos marianos de diversa índole durante el final del Trienio y el Año Jubilar, tal como se expresara en la Convocatoria, y la sintonía con el espíritu de la conmemoración.*

Las obras escogidas fueron las siguientes:

**Hagan lo que Él les diga.**

Adrián García Torres  
(Santiago de Cuba).

**Himno a la Virgen de la Caridad.** Alfredo Betancourt.  
(Santa Clara).

**La Caridad nos une.**  
Lidia M. Hoyo (Miami).

**La Caridad nos une en el amor.** Rosa Vázquez.  
(El Cobre).

**Madre Bendita.** David Viera Barreras (Florida, Camagüey).

**Madre de Amor.** Hno. Alfredo Morales (Santo Domingo, República Dominicana).

**Oyenos, María de la Caridad.** Yolanda del Castillo Cobelo (Miami).

**Quisiera, Madre.** Ana María Sabourin Cuevas (Manzanillo).

**Virgencita Buena.** Jorge Brau-  
et del Pino (Guantánamo).

**Virgencita de la Caridad.**  
Rita Mirta Celis Montero (Ciego de Ávila).

**Virgen María del Cobre.**  
Hna. Cecilia Alonso (Miami).

**Viviendo en Caridad.** Letra:  
Gisela M. Suárez. Música: Melvin Rodríguez (El Cobre).

Así mismo informó que la fecha y el lugar del concierto de premiación se darían a conocer en fecha próxima.

*Hacemos llegar un especial reconocimiento a todos los compositores que enviaron obras a este certamen. Que la Madre de la Caridad les bendiga copiosamente.*

## Pastor y Primado en el Amor



El 4 de marzo, en eucaristía presidida por Mons. Dionisio García fueron entronizadas en la SBIM Catedral de Santiago de Cuba, las reliquias del beato Cardenal Ciriaco M. Sancha. En su homilía Monseñor Dionisio recordó que el llamado a una vida de santidad es para todo cristiano una realidad posible, sea cual sea su estado de vida o vocación; recorriendo la vida de este sacerdote y pastor que supo desde la fidelidad y el amor a Dios vivir y servir a la Iglesia, amar y servir a todos los necesitados; en los años que vivió en Santiago de Cuba y como respuesta a la creciente cantidad de huérfanos y ancianos necesitados que deambulaban en la ciudad fundó las *Hermandades de los Pobres, Inválidos*

y Niños hoy conocidas como Hermanas de la Caridad del Cardenal Sancha.

Al finalizar la eucaristía, Sor Isabel y Sor Soledad, dirigieron unas palabras de agradecimiento; con el sueño de pronto poder regresar al lugar donde fueron fundadas hace más de 130 años. El precioso relicario fue colocado en el altar lateral que atesora todas las reliquias de santos, mártires y beatos donados a nuestra arquidiócesis, y quedó inaugurada una sencilla y preciosa exposición gráfica que muestra la vida del Cardenal Ciriaco María Sancha,

## La Iglesia en el MUNDO

### Reconstruir juntos el país

El Presidente de Cáritas Haití, Mons. Pierre-André Dumas, llamó a los ciudadanos de Puerto Príncipe a mirar el devastador terremoto como una oportunidad para *reconstruir juntos nuestro país y potenciar nuestra humanidad* construyendo lazos de solidaridad. Tras señalar su experiencia durante el terremoto, el Prelado señaló que *ésta es una prueba para todos nosotros.*

*No durará siempre, pero tenemos que superar esa prueba con la fe, de manera que podamos salir de ella fortalecidos*, agregó, indicó que el terremoto acabó con *todos los símbolos físicos que nos*

*unían: la catedral, el palacio conceda su consuelo a los presidencial, los ministerios, los afectados por tan enorme desgracia, las comunidades desgracia e inspire en todos religiosas y otros mucho sentimientos de esperanza lugares, por lo que ahora cristiana y de solidaridad tenemos que construir de fraterna para superar la nuevo, para poder vivir juntos. adversidad. Aliento a las Yo creo que se nos ha dado la comunidades eclesiales, oportunidad de reconstruir instituciones civiles y personas juntos nuestro país con el fin de buena voluntad, para que, de comprender los lazos que en estos difíciles momentos, nos unen. Y eso no significa presten eficaz ayuda, con reconstruir las cosas como espíritu generoso y solícita estaban antes; porque caridad, añade.*

*tendremos la ocasión de Por otra parte, monseñor Goic fue recibido este jueves, junto al arzobispo de Santiago, el cardenal Francisco Javier Errázuriz, por la Presidenta de la República Chilena, Michelle Bachelet, en el Palacio de la Moneda. Según un comunicado publicado en la página web de la Conferencia Episcopal de Chile, los tres coincidieron plenamente al pensar que éste es un momento de unidad, de solidaridad por encima de cualquier otra cosa, porque la patria es una sola y exige buena voluntad y generosidad de todos.*

### El Papa imparte bendición apostólica al pueblo chileno



El Papa bendijo al pueblo chileno, afectado por el fuerte terremoto del sábado 27 de febrero, refleja un mensaje enviado por Benedicto XVI al presidente de la Conferencia Episcopal de Chile, monseñor Alejandro Goic Karmelic, obispo de Rancagua. *Invocando la protección de Nuestra Señora del Carmen, imparto de corazón la confortadora Bendición Apostólica, como signo de afecto al amado pueblo chileno,* señala el Pontífice. En el mensaje, Benedicto XVI se muestra *hondamente apenado por la dolorosa noticia del seísmo que ha ocasionado numerosas víctimas, heridos y cuantiosos daños materiales.* Y asegura: *Ofrezco sufragios por el eterno descanso de los fallecidos y elevo fervientes plegarias al Señor, para que*

*preocupados por la destrucción de sus hogares, sus familias y sus bienes.*

Por su parte, la jefa de Estado agradeció a la Iglesia católica su apoyo y acompañamiento espiritual y moral a las personas y familias afectadas, así como la campaña solidaria que las comunidades eclesiales están realizando en torno a la red de Caritas en las parroquias de Chile. *Como siempre la Iglesia Católica está trabajando, colaborando y ayudando con la comunidad de muy diversas formas, lo que agradezco como Gobierno,* declaró Bachelet. (ZENIT.org).-







**«Cuando contemplo el cielo,  
obra de tus dedos, la luna  
y las estrellas que has creado,  
¿qué es el hombre,  
para que te acuerdes de él,  
el ser humano, para darle poder?»  
Sal 8,4-5**